

PIANO DI LAVORO

LETTERE

CLASSE: 2[^]D

Anno Scolastico: 2021 – 2022

Docente: **Marzia Erriu**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	19
Alunni	
Alunne	
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

1. Situazione di partenza della classe

<ul style="list-style-type: none">- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità</u>: Basso- <u>Tipologia della classe</u>: Vivace, poco abituata all'ascolto attivo, poco motivata e spesso passiva- <u>Comportamento</u>: Vivace ma abbastanza corretto- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni)</u>: Sufficiente

Area Cognitiva

Fasce di livello individuate sulla base di

- prove di ingresso
- osservazioni sistematiche
- verifiche orali e/o scritte

FASCE DI LIVELLO STABILITE DAL C. di C.	SCALA DECIMALE	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
-----------------------------------------	----------------	-----------------------	-------------	-----------------------

FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo.		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare.		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito.		Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

1) Nome e Cognome:
Osservazioni sull'alunno:

2) Nome e Cognome:
Osservazioni sull'alunno:

3) Nome e Cognome:
Osservazioni sull'alunno:

4) Nome e Cognome:
Osservazioni sull'alunno:

NOMI

Alunni che presentano gravi problemi relazionali e/o comportamentali

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI:

1. Ascoltare e parlare
2. Leggere
3. Scrivere
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - competenza alfabetica funzionale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente: "diretti", "trasmessi" dai media.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente.</p> <p>Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse e utilizzare tecniche di supporto.</p> <p>Ascoltare testi, anche prodotti da altri, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</p> <p>Riconoscere vari tipi di testo (letterario, espositivo, descrittivo).</p> <p>Individuare nei testi l'argomento, la fonte, lo scopo, le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione.</p> <p>Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio.</p>	<p style="text-align: center;">1. Grammatica</p> <p>Morfologia: le parti del discorso (ripasso e studio degli argomenti non svolti nell'a.s. precedente)</p> <p>Il verbo Nome Articolo Pronome Aggettivo Avverbo</p> <p>La sintassi della frase semplice</p> <p>L'analisi logica:</p> <p>la frase minima, semplice e complessa il soggetto il predicato verbale e il predicato nominale l'attributo e l'apposizione il complemento diretto i complementi indiretti i complementi avverbiali</p> <p style="text-align: center;">2. Letteratura</p> <p>Le origini della Letteratura italiana</p> <p>suo ritardo nel contesto europeo suoi caratteri specifici i primi documenti in volgare rapporti con la letteratura francese analisi di un testo poetico: analisi metrica, stilistica e tematica</p> <p>Il Duecento</p> <p>la poesia religiosa: la lauda; San Francesco e il <i>Cantico delle creature</i> il Dolce Stilnovo: Guido Guinizzelli</p> <p>Il Trecento</p> <p>Dante Alighieri: vita e opere (<i>La Divina Commedia</i>: lettura e analisi di testi selezionati dalla docente)</p> <p>Francesco Petrarca: vita e opere (<i>Canzoniere</i>: lettura e analisi di testi selezionati dalla docente)</p> <p>Giovanni Boccaccio: vita e opere (<i>Il Decameron</i>: lettura e analisi di testi selezionati dalla docente)</p> <p>Il Quattrocento e il Cinquecento</p>

	<p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>L'Umanesimo e il Rinascimento Niccolò Machiavelli: vita e opere (<i>Il Principe</i>: lettura e analisi di testi selezionati dalla docente)</p> <p>Ludovico Ariosto: vita e opere (<i>L'Orlando furioso</i>: lettura e analisi di testi selezionati dalla docente)</p> <p style="text-align: center;">Antologia</p> <p>Analisi testuale dei seguenti testi letterari:</p> <p>Il testo narrativo</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>il genere horror</i> (lettura e analisi di una selezione di testi antologizzati)</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>il genere comico e l'umorismo</i> (lettura e analisi di una selezione di testi antologizzati)</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>il genere giallo</i> (lettura e analisi di una selezione di testi antologizzati)</p> <p>Il testo teatrale</p> <p style="padding-left: 40px;">Lettura e analisi di una selezione di testi antologizzati</p> <p>Analisi testuale dei seguenti testi:</p> <p>Il testo emotivo-espressivo</p> <p style="padding-left: 40px;">Lettura e analisi di brani antologici selezionati sui temi proposti dal libro di testo (Alla scoperta delle emozioni; Liberi di fare, liberi di essere; In armonia con se stessi e con gli altri; Prove e sfide).</p> <p>Lettura e analisi di testi di narrativa proposti dalla</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Leggere</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi conosciuti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (novelle, romanzi, racconti, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore; il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Comprendere testi letterari, informativi e descrittivi.</p>	<p>docente.</p>
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

		<p>tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Scrivere</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa.</p>	<p>Conoscere e applicare procedure di ideazione. pianificare, stendere il testo.</p> <p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo.</p> <p>Rispettare le convenzioni Grafiche.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi equilibrati e coesi.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p>	<p>Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Comprendere le parole usate in senso figurato.</p>	<p>Comprendere le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere parole non note.</p> <p>Comprendere i termini specialistici.</p> <p>Comprendere</p>	

	<p>Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usare la comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fonte, • il tema, • le informazioni e la loro gerarchia, • l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media. <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>le parole usate in senso figurato.</p> <p>Utilizzare i dizionari.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usare la comunicazione orale</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi.</p> <p>Riconoscere i casi di variabilità della lingua (diacronica – sincronica).</p> <p>Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fonte, • il tema, • le informazioni e la loro gerarchia, • l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media. <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	specificata		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto e parlato

- Comprendere il senso globale di un messaggio
- Riferire in modo semplice quanto appreso o letto o vissuto
- Riconoscere le intenzioni comunicative del parlante e selezionare le informazioni per formulare l'intervento

Lettura

- Leggere un testo semplice cogliendone (anche in modo guidato) il senso globale e semplici ed essenziali informazioni
- Leggere un testo semplice in modo espressivo
- Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di vario tipo

- Implementare il piacere di leggere

Scrittura

- Produrre testi semplici e sufficientemente corretti da un punto di vista ortografico, usando le principali strutture sintattico-grammaticali ed un lessico complessivamente adeguato

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato al tipo di testo
- Ampliare il proprio vocabolario personale partecipando ai progetti proposti
- Utilizzare il dizionario

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere e utilizzare le fondamentali strutture grammaticali e sintattiche
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI

1. Uso delle fonti, finalizzato a promuovere la capacità di approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia
2. Organizzazione delle informazioni storiche
3. Produzione scritta e orale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso delle fonti, finalizzato a promuovere la capacità di approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia	<p>Usare fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia moderna europea.</p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia moderna mondiale.</p>	<p>Conoscere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.</p> <p>Promuovere l'attenzione alle diverse fonti e al loro uso analitico e critico anche all'interno di discussioni guidate dall'insegnante a partire dai fatti studiati.</p> <p>Promuovere la produzione di informazioni storiche utilizzando anche fonti digitali fornite dall'insegnante.</p>	<p>Distinguere fonti di diverso tipo (documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali).</p>	<p>L'età comunale: i Comuni; Federico Barbarossa; Federico II di Svevia</p> <p>La crisi di Impero e Chiesa: il crollo dell'autorità imperiale; Carlo IV di Lussemburgo; papa Bonifacio VIII; la cattività avignonese; Filippo IV di Francia</p> <p>La nascita degli Stati europei: dai regni medievali allo Stato tardo-medievale (allo Stato moderno); le monarchie nazionali; gli Stati regionali d'Italia; la peste</p> <p>APPROFONDIMENTO – Storia della Sardegna medievale: dalla dominazione bizantina alla conquista da parte del regno catalano-aragonese tra XIV e XV secolo</p>
Organizzazione delle informazioni storiche	<p>Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Produrre informazioni storiche.</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: le forme di insediamento e di potere medievali e moderne.</p>	<p>Conoscere gli eventi fondamentali della fine dell'epoca medievale e dell'età moderna.</p> <p>Confrontare la complessità dei fatti del passato e riflettere sulle loro conseguenze nel presente.</p> <p>Individuare gli elementi di trasformazione da un periodo o evento storico all'altro.</p> <p>Associare un fatto o un fenomeno a categorie concettuali riguardanti l'economia, la politica, la società e la cultura.</p> <p>Riconoscere i nessi di causa-effetto tra fatti e fenomeni storici.</p> <p>Utilizzare carte geostoriche, carte tematiche e complementari immagini fotografiche attraverso l'uso di strumenti informatici.</p> <p>Discutere i fatti storici mettendoli in rapporto con l'ambito geografico, dunque favorire una conoscenza più precisa possibile delle relazioni tra l'uomo e il territorio in cui vive.</p> <p>Collocare la storia locale in</p>	<p>Selezionare le informazioni secondo un criterio dato.</p> <p>Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Inizia l'età moderna tra esplorazioni e conquiste: le civiltà precolombiane; premesse delle esplorazioni oceaniche; esplorazioni portoghesi e spagnole; scoperta/conquista dell'America</p> <p>Il Cinquecento in Europa: la fine dell'unità religiosa dell'Europa occidentale: la Riforma protestante e la Controriforma cattolica; l'Italia sotto dominio straniero; Spagna: l'impero di Carlo V e di Filippo II; le guerre di religione in Francia; l'Inghilterra di Elisabetta I</p> <p>Il Seicento in Europa: declino dei Paesi mediterranei e ascesa dei Paesi atlantici (Inghilterra e Olanda); la Guerra dei Trent'anni; la monarchia assoluta in Francia con Luigi XIV; Rivoluzione inglese e monarchia parlamentare in Inghilterra; la rivoluzione scientifica e filosofica</p> <p>Il Settecento, secolo di riforme e rivoluzioni: rivoluzione culturale; l'Illuminismo e le riforme in Italia e in Europa; rivoluzione economica: la rivoluzione agricola e la prima rivoluzione industriale; rivoluzioni politiche: l'indipendenza degli Stati Uniti d'America e la rivoluzione francese.</p>

		<p>relazione con la storia italiana, europea e mondiale, in una prospettiva multiscalare.</p> <p>Sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.</p> <p>Promuovere la lettura del territorio e degli accadimenti storici non solo attraverso descrizioni verbali, ma anche letterarie, artistiche e statistiche.</p> <p>Potenziare la capacità di selezionare le informazioni per poi organizzarle con mappe, schemi, tabelle, grafici, presentazioni PowerPoint.</p> <p>Potenziare le competenze digitali.</p>	
Produzione scritta e orale	<p>Organizzare in testi le informazioni acquisite.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Potenziare la capacità di ascolto.</p> <p>Potenziare la capacità di argomentare e raccontare i fatti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina, sia in forma orale sia attraverso la produzione di testi scritti.</p> <p>Potenziare la capacità attentiva anche attraverso la capacità di prendere gli appunti durante la lezione.</p>	<p>Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p>

OBIETTIVI MINIMI

- **Uso delle fonti**

Usare fonti di vario genere per produrre conoscenze su temi definiti.

- **Organizzazione delle informazioni**

Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo.

Leggere una carta geo-storica o altre carte tematiche già strutturate.

Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturate.

Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate.

Sviluppare la conoscenza delle relazioni tra l'uomo e il territorio in cui vive.

- **Produzione scritta e orale**

- Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato.

- Conoscere e saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente.

- Stabilire semplici confronti tra fatti storici e indicarne le principali cause e conseguenze.

- Sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.
- Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati.
- Maturare competenze digitali di base.
- Sviluppare la capacità di ascolto.
- Sviluppare la conoscenza e l'uso dei principali termini specifici della disciplina.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI

1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientamento	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>	<p>Utilizzare le carte in base ai punti cardinali.</p> <p>Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Europa e Unione Europea: tipologie di ordinamento; l'Unione Europea: storia, scopi, Paesi membri</p> <p>Analisi della regione iberica: <u>Spagna</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Portogallo</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Andorra; Gibilterra</p> <p>Analisi della regione francese e del Benelux: <u>Francia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Belgio</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche), <u>Paesi Bassi</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione germanica: <u>Germania</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Svizzera</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Austria</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione britannica: <u>Regno Unito</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Irlanda</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione scandinava: <u>Svezia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Norvegia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Finlandia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Danimarca</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione centro-orientale dell'Europa: <u>Polonia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Repubblica Ceca</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione dei Balcani e del Mediterraneo orientale: <u>Grecia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Turchia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione russa: <u>Russia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche).</p>
Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	<p>Analizzare i principali caratteri fisici e politici degli Stati del mondo (previa selezione), fatti e fenomeni globali e locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Localizzare sul planisfero la posizione degli Stati del mondo.</p> <p>Usare la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>Leggere e interpretare.</p> <p>Comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Riconoscere i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.</p>	<p>Analisi della regione britannica: <u>Regno Unito</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Irlanda</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione scandinava: <u>Svezia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Norvegia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Finlandia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Danimarca</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione centro-orientale dell'Europa: <u>Polonia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Repubblica Ceca</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione dei Balcani e del Mediterraneo orientale: <u>Grecia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Turchia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione russa: <u>Russia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche).</p>
Paesaggio	Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi Italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Confrontare e interpretare i caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>Analisi della regione dei Balcani e del Mediterraneo orientale: <u>Grecia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); <u>Turchia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>Analisi della regione russa: <u>Russia</u> (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche).</p>

		<p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>“Leggere il paesaggio”, considerato come “teatro” in cui l’uomo è sia attore (costruttore di paesaggi), sia spettatore (osservatore dello stesso paesaggio).</p>	<p>Progettare azioni di tutela e valorizzazione del paesaggio.</p>	
Regione e sistema territoriale	<p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Conoscere il concetto di regione geografica fisica.</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.</p>	<p>La regione geografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fisica - climatica - storica - economica <p>Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</p>
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, anche con un aiuto, una semplice carta geografica e sapersi orientare al suo interno. • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi extra-europei e collocarli nello spazio geografico, con il supporto di una guida. • Comprendere le linee essenziali degli elementi costitutivi, fisici e antropici, di uno spazio geografico. • Usare gli strumenti propri della disciplina. • Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 				

2. Attività interdisciplinari

3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

4. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Esposizione multimodale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense fornite dalla docente (tramite Argo)	
Fotocopie	X
Riviste (anche digitali)	X
Strumenti multimediali	X
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	

6. Criteri di valutazione e valutazione degli apprendimenti

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.

	personalizzati.	
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate.	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete.	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione.	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Data

29/11/2021

Il Docente

Professoressa Marzia Erriu