

PIANO DI LAVORO

LETTERE

CLASSE: 3^A

Anno Scolastico: 2021 – 2022

Docente: **Marzia Erriu**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE

N° totale alunni	19
Alunni	
Alunne	
N° alunni ripetenti	
Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

1. Situazione di partenza della classe

- Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Medio-Basso
- Tipologia della classe: Tranquilla e collaborativa
- Comportamento: Corretto e responsabile
- Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): Buono

Area Cognitiva

Fasce di livello individuate sulla base di

- prove di ingresso
- osservazioni sistematiche
- verifiche orali e/o scritte

FASCE DI LIVELLO STABILITE DAL	SCALA DECIMALE	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
--------------------------------	----------------	-----------------------	-------------	-----------------------

C. di C.				
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo.		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare.		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito.		Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

4) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

5) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

6) <u>Nome e Cognome:</u> <u>Osservazioni sull'alunno:</u>
7) <u>Nome e Cognome:</u> <u>Osservazioni sull'alunno:</u>

Area Comportamentale

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI

1. Ascoltare e parlare
2. Leggere
3. Scrivere
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - competenza alfabetica funzionale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni nei vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Esporre argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente.</p> <p>Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse e utilizzare tecniche di supporto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</p> <p>Riconoscere vari tipi di testo (letterario, espositivo, descrittivo).</p> <p>Individuare nei testi l'argomento, la fonte, lo scopo, le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione.</p> <p>Adottare tecniche e strategie funzionali alla comprensione.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio.</p>	<p>1. Grammatica La sintassi della frase complessa.</p> <p>L'analisi del periodo: proposizione indipendente, proposizione principale, coordinate e subordinate.</p> <p>2. Letteratura L'intellettuale nel 1400/1500.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umanesimo e Rinascimento - Niccolò Machiavelli: analisi de <i>Il Principe</i> - Ludovico Ariosto: analisi dell'<i>Orlando furioso</i> - Torquato Tasso: analisi della <i>Gerusalemme liberata</i> <p>L'intellettuale nel 1600.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Barocco - La prosa scientifica. Galileo Galilei e le <i>Lettere copernicane</i> - Il teatro nel 1600 in Europa e in Italia. La Commedia dell'arte. <p>L'intellettuale nel 1700.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlo Goldoni e la riforma del teatro. <p>L'intellettuale nel 1800.</p> <p><u>La poesia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ugo Foscolo: analisi di opere selezionate. - Giacomo Leopardi: analisi di opere selezionate. <p><u>La prosa:</u> romanzo; novella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alessandro Manzoni: analisi di opere selezionate. - Giovanni Verga: analisi di opere selezionate. <p>L'intellettuale nel 1900.</p> <p><u>La poesia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Pascoli: analisi di opere selezionate. - Gabriele D'Annunzio: analisi di opere selezionate. - I crepuscolari, Guido Gozzano. - Umberto Saba: analisi di opere selezionate. - Giuseppe Ungaretti: analisi di opere selezionate. - Eugenio Montale: analisi di opere selezionate.

		<p>l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		<p>- Salvatore Quasimodo: analisi di opere selezionate. - <u>La prosa</u>: romanzo; novella. - Luigi Pirandello: analisi di opere selezionate. - Grazia Deledda: analisi di opere selezionate. - Italo Svevo: analisi di opere selezionate. - Emilio Lussu. - Cesare Pavese: analisi di opere selezionate.</p> <p>Analisi di opere e autori su richiesta degli studenti.</p> <p style="text-align: center;">3. Antologia</p> <p>Il testo narrativo-espositivo Genere: il Racconto. Il Racconto fantastico, il racconto surreale, il racconto di fantascienza, il racconto giallo di enigma e di azione; letture e analisi di una selezione di testi antologizzati nel testo <i>Nel cuore dei libri.3</i>; stesura di testi narrativo-espositivo</p> <p>Il Diario, la Lettera Selezione di brani antologizzati.</p> <p>Il testo argomentativo e letture antologiche da effettuare parallelamente agli argomenti affrontati in Storia e in Geografia – sue caratteristiche: stesura di diversi testi a partire da temi d'attualità trattati in ambito storico-geografico (tema sostenibilità ambientale; tema dei diritti inalienabili dell'uomo; tema della "diversità"); lettura di testi selezionati.</p>
Leggere	<p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi conosciuti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (novelle, romanzi, racconti, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e formazione.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative.</p> <p>Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.</p>	<p>Testi antologici. Manuali e testi di studio. Riassunti schematici, mappe, tabelle. Testo narrativo. Testo poetico. Testo regolativo informativo: consegne relative ai compiti.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informativi • narrativi • testi espositivi • testi misti <p>SITUAZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di italiano – storia – geografia: scopo curricolare. • Lezioni di italiano: scopo intrattenimento personale.

		<p>temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore; il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
Scrivere	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p>	<p>Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>Scrivere testi equilibrati e coesi.</p>	<p>Elaborazione di</p> <ul style="list-style-type: none"> - pagine di diario - lettere - racconti; racconti autobiografici - relazioni - spiegazioni e commento di testi poetici - testi argomentativi

	<p>comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usare la comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di 	<p>Comprendere le parole del vocabolario anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare le parole in senso figurato.</p>	<p>Comprendere le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere i termini specialistici.</p> <p>Comprendere parole non note.</p> <p>Utilizzare il lessico di base anche in accezioni diverse.</p> <p>Utilizzare i termini specialistici.</p> <p>Adeguare il lessico alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare le parole in senso figurato.</p>	<p>Spiegazioni.</p> <p>Testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi.</p> <p>Conferenze.</p> <p>Poesia lirica.</p> <p>Espressioni che segnalano le diverse parti del testo.</p> <p>Relazione.</p> <p>SITUAZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in situazioni scolastiche • durante le spiegazioni • lettura ed interpretazione dei testi poetici • in una conversazione e/o in una discussione • durante le interrogazioni orali.

	<p>giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fonte, • il tema, • le informazioni e la loro gerarchia, • l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media. <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>			
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conoscere le varie parti del discorso e saper svolgere l'analisi logica e del periodo.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il</p>	<p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>Conoscere le varie parti del discorso e saper svolgere l'analisi logica e del periodo.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere</p>	<p>La sintassi della frase complessa.</p> <p>L'analisi del periodo: proposizione indipendente, proposizione principale, coordinate e subordinate.</p>

	<p>tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi letterari studiati.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		<p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi letterari studiati.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto e parlato

- Riferire in modo semplice quanto appreso o letto o vissuto
- Riconoscere le intenzioni comunicative del parlante e selezionare le informazioni per formulare l'intervento
- Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo sufficientemente chiaro

Lettura

- Leggere un testo semplice cogliendone (anche in modo guidato) il senso globale e semplici ed essenziali informazioni
- Ricavare informazioni esplicite e implicite (guidati dall'insegnante) da vari tipi di testo
- Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di vario tipo
- Implementare il piacere di leggere

Scrittura

- Produrre testi semplici e sufficientemente corretti da un punto di vista ortografico, usando le principali strutture sintattico-grammaticali ed un lessico complessivamente adeguato

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato al tipo di testo
- Ampliare il proprio vocabolario personale partecipando ai progetti proposti
- Utilizzare il dizionario

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Analizzare la frase e il periodo nelle sue funzioni logiche (analisi logica e del periodo)

- Saper individuare i legami di significato tra le parole all'interno di una frase/periodo
- Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc. ... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto
- Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato al tipo di testo
- Ampliare il proprio vocabolario personale partecipando ai progetti proposti
- Utilizzare il dizionario

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI

1. Uso delle fonti, finalizzato a promuovere la capacità di approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia
2. Organizzazione delle informazioni storiche
3. Produzione scritta e orale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso delle fonti, finalizzato a promuovere la capacità di approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo moderno.</p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione.</p>	<p>Promuovere l'attenzione alle diverse fonti e al loro uso analitico e critico anche all'interno di discussioni guidate dall'insegnante a partire dai fatti studiati.</p> <p>Promuovere la produzione di informazioni storiche utilizzando anche fonti digitali fornite dall'insegnante.</p>	<p>Distinguere fonti di diverso tipo (documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali).</p>	<p>1. Le rivoluzioni del 1700 e il cammino della "democrazia": la fine dell'epoca moderna e l'inizio dell'età contemporanea. - La rivoluzione culturale/L'Illuminismo; le rivoluzioni politiche: la rivoluzione americana, la rivoluzione francese; Napoleone Bonaparte e il retaggio napoleonico: prime riflessioni sul concetto di nazione e di patria.</p> <p>2. L'800: il pensiero liberale e quello socialista all'interno della questione della nazionalità e della costituzione di nuovi Stati nazionali (attenzione quasi esclusiva al contesto italiano). - Il Congresso di Vienna; la Restaurazione; brevi cenni alle rivoluzioni nazionali e liberali in America latina e in Europa; le guerre d'indipendenza degli Stati Italiani e il Risorgimento: fatti e protagonisti; brevi cenni all'unificazione nazionale in Germania; una visione d'insieme della democratizzazione in Europa.</p>
Organizzazione delle informazioni storiche	<p>Produrre informazioni storiche.</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p>	<p>Conoscere gli eventi fondamentali della fine dell'epoca moderna e dell'età contemporanea.</p> <p>Promuovere la capacità di confronto e di dialogo sulla complessità dei fatti del passato e sulle loro conseguenze nel presente.</p> <p>Individuare gli elementi di trasformazione da un periodo o evento storico all'altro.</p> <p>Associare un fatto o un fenomeno a categorie concettuali riguardanti l'economia, la politica, la società e la cultura.</p> <p>Promuovere la capacità di riconoscere i nessi di causa-effetto tra fatti e</p>	<p>Selezionare le informazioni secondo un criterio dato.</p> <p>Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>3. Imperi coloniali e nazionalismi, Imperialismo e colonialismo. - L'impero coloniale britannico; l'impero coloniale francese; le colonie della Germania e dell'Italia; la politica coloniale degli USA; la politica coloniale del Giappone; tipologia dei flussi migratori tra '800-'900.</p> <p>4. L'Italia nel periodo successivo all'unità. - La sinistra al governo; la creazione della Triplice Alleanza; il governo Crispi; Giolitti; la nascita della questione sociale e della questione meridionale.</p> <p>5. Primo Novecento: tra apogeo e crisi. - La Prima Guerra Mondiale; la crisi tra le due guerre e i nuovi modelli politici e sociali: totalitarismi e Comunismo; la Seconda</p>

		<p>fenomeni storici.</p> <p>Promuovere la capacità di utilizzare carte geostoriche, carte tematiche e complementari immagini fotografiche attraverso l'uso di strumenti informatici.</p> <p>Promuovere la capacità di discutere i fatti storici mettendoli in rapporto con l'ambito geografico, dunque favorire una conoscenza più precisa possibile delle relazioni tra l'uomo e il territorio in cui vive.</p> <p>Promuovere la capacità di collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, in una prospettiva multiscalare.</p> <p>Promuovere lo sviluppo di un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.</p> <p>Promuovere la lettura del territorio e degli accadimenti storici non solo attraverso descrizioni verbali, ma anche letterarie, artistiche e statistiche.</p> <p>Potenziare la capacità di selezionare le informazioni per poi organizzarle con mappe, schemi, tabelle, grafici, presentazioni PowerPoint.</p> <p>Potenziare le competenze digitali.</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>guerra mondiale.</p> <p>6. Secondo Novecento. - L'età d'oro dell'economia mondiale; la Guerra fredda; cenni alla decolonizzazione in Africa e in Asia; il crollo dell'Unione Sovietica; la questione medio-orientale.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Organizzare in testi le informazioni acquisite.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Potenziare la capacità di ascolto.</p> <p>Potenziare la capacità di argomentare e raccontare i fatti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina, sia in forma orale sia attraverso la produzione di testi scritti.</p> <p>Potenziare la capacità attentiva anche attraverso la capacità di prendere gli appunti durante la lezione.</p>	<p>Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p>
OBIETTIVI MINIMI			
<ul style="list-style-type: none"> Usò delle fonti <p>Usare fonti di vario genere per produrre conoscenze su temi definiti.</p>			

- **Organizzazione delle informazioni**

Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo.

Leggere una carta geo-storica o altre carte tematiche già strutturate.

Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturate.

Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate.

Sviluppare la conoscenza delle relazioni tra l'uomo e il territorio in cui vive.

- **Produzione scritta e orale**

- Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato.

- Conoscere e saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente.

- Stabilire semplici confronti tra fatti storici e indicarne le principali cause e conseguenze.

- Sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

- Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati.

- Maturare competenze digitali di base.

- Sviluppare la capacità di ascolto.

- Sviluppare la conoscenza e l'uso dei principali termini specifici della disciplina.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI

1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientamento	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>	<p>Utilizzare le carte in base ai punti cardinali.</p> <p>Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Are di conflitto e massiccio inurbamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I climi, le fasce climatiche e i cambiamenti climatici; la demografia: distribuzione della popolazione, flussi migratori e conseguenze, inurbamento. - L'Asia come continente in cui focalizzare: i conflitti ancora in corso, col conseguente fenomeno dell'emigrazione, e il fenomeno del massiccio inurbamento. Stati: Israele, Afghanistan, Iraq, Siria, Cina, Giappone e India. <p>Problemi e obiettivi del XXI secolo. L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione e i problemi a essa connessi. - L'Africa: Egitto, Marocco, Etiopia, Sudafrica. - L'America: Messico, Brasile, Colombia, Argentina, Stati Uniti. <p>Selezione di Stati assecondando le richieste degli studenti.</p>
Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	<p>Analizzare i principali caratteri fisici e politici degli Stati del mondo (previa selezione), fatti e fenomeni globali e locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Localizzare sul planisfero la posizione degli Stati del mondo.</p> <p>Usare la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>Leggere e interpretare.</p> <p>Comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Riconoscere i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.</p>	
Paesaggio	Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Confrontare e interpretare i caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	

		<p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>“Leggere il paesaggio”, considerato come “teatro” in cui l’uomo è sia attore (costruttore di paesaggi), sia spettatore (osservatore dello stesso paesaggio).</p>	<p>Progettare azioni di tutela e valorizzazione del paesaggio.</p>	
Regione e sistema territoriale	<p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale.</p>	<p>Conoscere il concetto di regione geografica fisica.</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.</p>	<p>La regione geografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fisica - climatica - storica - economica <p>Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</p>

OBIETTIVI MINIMI

- Leggere, anche con un aiuto, una semplice carta geografica e sapersi orientare al suo interno.
- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi extra-europei e collocarli nello spazio geografico, con il supporto di una guida.
- Comprendere le linee essenziali degli elementi costitutivi, fisici e antropici, di uno spazio geografico.
- Usare gli strumenti propri della disciplina.
- Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

2. Attività interdisciplinari

3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

--

4. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Esposizione multimodale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense fornite dalla docente (tramite Argo)	
Fotocopie	X
Riviste (anche digitali)	X
Strumenti multimediali	X
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	

6. Criteri di valutazione e valutazione degli apprendimenti

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate.	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete.	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione.	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Data

29/11/2021

Il Docente

Professoressa Marzia Erriu