

PIANO DI LAVORO

CLASSE: IV E

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: ATZORI ELISABETTA

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	18
Alunni	3
Alunne	15
N° alunni ripetenti Nomi:	-
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	-
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	-

Situazione di partenza della classe

<p>- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u></p> <p>- <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto</p> <p>- <u>Tipologia della classe:</u></p> <p>X Tranquilla X Collaborativa <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo</p> <p><input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> Altro (indicare)</p>
--

- Comportamento:
 X Corretto e responsabile Vivace ma corretto Poco corretto e poco responsabile

- Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):
 Ottimo X Buono Sufficiente Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare e produttivo. La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: la maggior parte risulta collaborativa e abbastanza diligente.

In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

COMPETENZE GLOBALI	ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività		Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività		Consolidamento
In osservazione*		Potenziamento /Recupero
In accertamento		Potenziamento /Recupero

BES	DVA		Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale		Quanto previsto dal PEP

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

Area Comportamentale

Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	NOMI

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO <input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere) <input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...) <input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente <input type="checkbox"/> Eventuali corsi di recupero pomeridiano <input checked="" type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa <input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe <input type="checkbox"/> Altro.....	

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Ascolto	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.
Parlato	Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Lettura	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
Comprensione	Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo
Scrittura	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.
Lessico	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.
Grammatica e riflessione linguistica	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; comunica il proprio pensiero, le proprie emozioni, le proprie conoscenze.
- Legge criticamente e scopre l'aderenza dei temi trattati alla propria realtà.
- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Conosce le strutture lessicali relative alla comunicazione orale e scritta.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe.• Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e	<p>Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende testi orali "diretti", cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• Discussione in classe su argomenti di vario genere.• Ascolto e comprensione del contenuto di un testo narrativo seguendo una traccia.• Racconto delle sensazioni suscitate dalla lettura di un testo.• Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo narrativo,

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni per l’esecuzione di giochi o altri compiti. • Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti. • Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico. • Ricostruire oralmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate. • Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso. 	<p>descrittivo e informativo o su un argomento dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrazione e descrizione di esperienze personali rispettando i turni di parola. • Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo informativo come traccia per esporre
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare, attraverso l’abitudine alla lettura, il piacere di leggere. • Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. • Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie. • Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. • Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Leggere e comprendere testi di varia tipologia. • Conoscere il testo narrativo realistico. • Leggere e comprendere il testo narrativo fantastico (la favola, la fiaba, i miti e le leggende: il ventaglio delle proposte si adeguerà alle situazioni contingenti). • Leggere e comprendere il testo descrittivo riferito a persone, animali, oggetti, ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dell’argomento generale di un testo letto. • Riflessione sul punto di vista dell’autore di un testo letto. • Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere. • Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Lettura di testi narrativi, sia realistici sia fantastici, per distinguere l’invenzione letteraria dalla realtà.

	<p>nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<p>contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul suo ruolo. • Leggere e comprendere le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere. • Individuare nel testo l'argomento generale di cui si parla, le informazioni principali e le relazioni che intercorrono tra le stesse. • Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso: stimolare la fantasia, intrattenere e divertire, parlare di sé, emozionare, descrivere, informare, dare istruzioni. • Utilizzare strategie diverse per la comprensione di testi: divisioni in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti. • Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando "il perché" delle proprie affermazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo poetico: lettura e analisi di semplici poesie. • Leggere semplici testi regolativi "per fare": ricette, regole di gioco, istruzioni per costruire piccoli oggetti, per comportarsi... • Leggere e comprendere il testo informativo e la sua funzione. • Leggere brevi brani informativi di argomento storico, scientifico, geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo. • Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze o in paragrafi di un testo narrativo. • Distinzione autore/ narratore in un testo narrativo. • Identificazione della persona in cui è scritto un testo narrativo. • Individuazione delle informazioni principali esplicite e implicite dei diversi tipi di testo. • Individuazione dello scopo dei diversi tipi di testo. • Analisi del linguaggio dei diversi tipi di testo. • Distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva. • Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi. • Identificazione dell'argomento generale e dei dati particolari di una descrizione. • Individuazione dell'ordine di una descrizione. • Lettura di testi sul tema delle emozioni.
SCRITTURA LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto. • Usare in modo appropriato anche in 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto.

	<p>utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>contesti diversi le parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<p>discipline studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di espressioni o modi di dire. • Attività per l'utilizzo appropriato in contesti diversi delle parole apprese. • Ricerca del significato delle parole tramite l'uso del vocabolario. • Analisi e comprensione della specificità del linguaggio poetico.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, in situazioni comunicative diverse, le relazioni fra interlocutori e registri linguistici utilizzati. • Comprendere la funzione dei segni di interpunzione e utilizzare correttamente la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi della comunicazione. • Attività per l'utilizzo appropriato dei segni di punteggiatura. • Individuazione dei diversi significati di parole polisemiche. • Riconoscimento del meccanismo di formazione delle parole. • Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili; QU-CU-CQU; lettera H; consonanti doppie; sillabe, accento; apostrofo; troncamento). • Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi;

				<p>articoli; aggettivi; pronomi; verbi; avverbi; preposizioni; congiunzioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali (modi finiti). • Attività di analisi grammaticale. • Riconoscimento degli elementi essenziali della frase (soggetto; predicato; espansioni dirette e indirette).
EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE	L'alunno: riconosce di far parte di una comunità in cui rispetto dell'altro, uguaglianza degli individui e la solidarietà sono principi fondamentali	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; 3. prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<p>Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Cogliere l'importanza della diversità, collaborazione e condivisione. Conoscere i concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>	<p>Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. La diversità, la collaborazione, la condivisione. Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>

Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni. • Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura. • Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche • Riordinare le sequenze di un testo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole

- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche
- Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo)

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo in formato cartaceo/digitale • App dedicate • Piattaforma G Suite for educational. • Registro elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata • Prova semistrutturata • Prova orale • Prova scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> In via di prima acquisizione

Attività interdisciplinari

Durante l'anno scolastico verranno attivate modalità di lavoro e trattati argomenti che coinvolgeranno tutte le discipline in modo trasversale.

Per il progetto "Giorno della Memoria" ci si dedicherà alla lettura di qualche pagina del Diario di Anna Frank. Le attività saranno rivolte sia nell'area linguistica che in Arte e Immagine. A corredo di ciò verrà proiettato in classe un cartone animato riferito al ricordo di tale giorno.

Per il progetto "Ambiente" verrà sviluppato il tema della difesa e della sostenibilità ambientale. Il tema verterà sulle soluzioni alternative per diminuire l'inquinamento, il problema della raccolta differenziata, come ridurre e riutilizzare i materiali. L'argomento analizzerà anche l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **Laboratorio di animazione alla lettura** che prevede un lavoro in classe da effettuarsi durante l'anno scolastico con cadenza quindicinale.

Obiettivi educativi

Offrire un'esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa.

- Far scoprire il libro al bambino che non legge o che legge poco.
- Passare da una lettura passiva a una lettura attiva per consolidare un atteggiamento psicologico favorevole.
- Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come risposta a bisogni emotivi e cognitivi.

- Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune.
- Migliorare la creatività della propria produzione, verbale, scritta e grafico- pittorica.
- Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo liberamente.

- Il progetto “Musicalmente” coinvolgerà gli alunni con l'esperto della Scuola Civica di Musica con attività propedeutiche musicali incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti.
- Per il progetto “Coding in Your School: Progettiamo il futuro” si proseguirà con l'attività di coding attuata già dallo scorso anno scolastico. Gli alunni, con l'intervento dell'esperto, svolgeranno attività di programmazione per il funzionamento di un personaggio robotico.
- Per il progetto teatro verranno prese in considerazione le proposte offerte all'Istituto.
- La classe svolgerà 2 visite guidate:

- il 14 marzo 2023 a Cagliari presso il Consiglio Regionale della Sardegna.
- il 18 aprile a Laconi presso i luoghi più rappresentativi (Parco - Castello)

Metodologie, mezzi e strumenti

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
----------------	---

Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

Criteria di valutazione e valutazione degli apprendimenti

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità.

CRITERI DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori sempre più accurati. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e interpretarli
Osservare e leggere immagini	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, video ecc.)

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si esprime e comunica in modo creativo e personale, osserva per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, possiede una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	------------	----------------------------	----------	------------

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale. • Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi prospettici ecc.) in una rappresentazione grafico-pittorica personale. • Riprodurre e rielaborare soggetti ricorrenti nelle opere artistiche (il paesaggio, la figura umana, elementi e fenomeni naturali) dandone un'interpretazione personale e originale. • Rappresentare un paesaggio da punti di vista e inquadrature diversi, superando stereotipi. • Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni. • Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia. • Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora le immagini in modo creativo, utilizzando diverse tipologie di materiali e di tecniche. • Produce testi visivi utilizzando le proprie conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze sugli elementi del linguaggio visivo per rielaborare un dipinto d'autore e crearne uno originale. • Realizzazione di un disegno seguendo le indicazioni date. • Riproduzione di oggetti ispirandosi alle tecniche di un artista. • Espressione delle proprie sensazioni tramite l'uso dei colori.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e descriverla secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo. • Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: il punto, la linea, il 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo. • Riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed è in grado di apprezzare opere artistiche e artigianali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi raffigurati in un dipinto o in una fotografia. • Osservazione e lettura di immagini, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo che le caratterizzano.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p>colore, la luce e l'ombra, il volume, lo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la composizione dell'opera d'arte e riconoscerne il formato, l'inquadratura, il punto di vista. • Riconoscere gli elementi base della rappresentazione dello spazio in un'opera d'arte: ambientazione esterna e interna; percezione prospettica, lineare e aerea. • Individuare in opere d'arte soggetti ricorrenti, realistici o fantastici (gli oggetti, la figura umana, il paesaggio), e analizzarne le caratteristiche. • Riconoscere in un dipinto gli elementi che caratterizzano le stagioni e le tecniche usate dall'artista per rappresentarli. 		
EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: rispetta l'ambiente, la natura e gli animali e attiva norme per la cura della salute	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. 2. Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. 3. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. 4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. 5. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. 6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. 	Cogliere rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. Classificare materiali per il riciclo. Classificare i rifiuti per la raccolta differenziata.	Il rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. Il riciclo di materiali. La raccolta differenziata dei rifiuti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative • Esprimere e comunicare anche tramite tecniche multimediali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare ed esprimere in maniera globale un' immagine
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	Conoscere semplici opere d' arte Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo/digitale • LIM • App dedicate • Piattaforma G Suite for education • Registro elettronico. • Video tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove semistrutturate e strutturate • Prove basate su compiti di realtà disciplinari e multidisciplinari • Prove di competenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> In via di prima acquisizione

Attività interdisciplinari

Durante l'anno scolastico verranno attivate modalità di lavoro e trattati argomenti che coinvolgeranno tutte le discipline in modo trasversale.

Per il progetto "Giorno della Memoria" ci si dedicherà alla lettura di qualche pagina del Diario di Anna Frank. Le attività saranno rivolte sia nell'area linguistica che in Arte e Immagine. A corredo di ciò verrà proiettato in classe un cartone animato riferito al ricordo di tale giorno.

Per il progetto "Ambiente" verrà sviluppato il tema della difesa e della sostenibilità ambientale. Il tema verterà sulle soluzioni alternative per diminuire l'inquinamento, il problema della raccolta differenziata, come ridurre e riutilizzare i materiali. L'argomento analizzerà anche l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **Laboratorio di animazione alla lettura** che prevede un lavoro in classe da effettuarsi durante l'anno scolastico con cadenza quindicinale.

Obiettivi educativi

Offrire un'esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa.

- Far scoprire il libro al bambino che non legge o che legge poco.
 - Passare da una lettura passiva a una lettura attiva per consolidare un atteggiamento psicologico favorevole.
 - Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come risposta a bisogni emotivi e cognitivi.
 - Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune.
 - Migliorare la creatività della propria produzione, verbale, scritta e grafico- pittorica.
 - Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo liberamente.
- Il progetto "Musicalmente" coinvolgerà gli alunni con l'esperto della Scuola Civica di Musica con attività propedeutiche musicali incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti.
 - Per il progetto "Coding in Your School: Progettiamo il futuro" si proseguirà con l'attività di coding attuata già dallo scorso anno scolastico. Gli alunni, con l'intervento dell'esperto, svolgeranno attività di programmazione per il funzionamento di un personaggio robotico.
 - Per il progetto teatro verranno prese in considerazione le proposte offerte all'Istituto.
 - La classe svolgerà 2 visite guidate:
 - il 14 marzo 2023 a Cagliari presso il Consiglio Regionale della Sardegna.
 - il 18 aprile a Laconi presso i luoghi più rappresentativi (Parco - Castello)

Metodologie, mezzi e strumenti

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X

Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X

Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

Criteria di valutazione e valutazione degli apprendimenti

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità.

CRITERI DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

LA COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Organizzazione delle informazioni/ Strumenti concettuali.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.
Produzione scritta e orale	Conoscere e organizzare i contenuti di un testo storico; saper esporre con precisione e con proprietà lessicale.
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Accetta e accoglie le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storico-geografici, anche con risorse digitali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geostoriche.• Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le caratteristiche delle carte geostoriche e la relativa simbologia e le utilizza per comprendere le vicende delle civiltà studiate.• Individua le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi indicatori.	<ul style="list-style-type: none">• Confronto dei quadri storici delle civiltà antiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale.• Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni.	<ul style="list-style-type: none">• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione del sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) a partire dall'esperienza dell'alunno e dalla sua personale linea del tempo.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. • Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato le civiltà antiche (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica) e li confronta con il quadro di civiltà del presente. • Espone in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione – attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo – dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica. • Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.
<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita. • Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e interpreta le tracce del passato presenti nel territorio e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.
<p>EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE</p>	<p>L'alunno: riconosce di far parte di una comunità in cui rispetto dell'altro, uguaglianza degli individui e la solidarietà sono principi fondamentali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e 	<p>Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Cogliere l'importanza della diversità, collaborazione e condivisione. Conoscere i concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>	<p>Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. La diversità, la collaborazione, la condivisione. Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>

		dell'autonomia personali; 3. prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.		
--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente sulla linea del tempo predisposta fatti vissuti e fatti studiati. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e cicli temporali attraverso l'ausilio di immagini.
USO DELLE FONTI	Riconoscere e classificare le fonti. Ricavare dalle fonti considerate semplici informazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Analizzare, con l'uso di immagini, il rapporto uomo ambiente nelle epoche antiche. Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare semplici informazioni con l'uso di immagini, mappe concettuali, tabelle.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Supporti multimediali. • Piattaforma G-Suite for Education. • You Tube. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Discussioni orali. • Questionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> In via di prima acquisizione

Attività interdisciplinari

Durante l'anno scolastico verranno attivate modalità di lavoro e trattati argomenti che coinvolgeranno tutte le discipline in modo trasversale.

Per il progetto "Giorno della Memoria" ci si dedicherà alla lettura di qualche pagina del Diario di Anna Frank. Le attività saranno rivolte sia nell'area linguistica che in Arte e Immagine. A corredo di ciò verrà proiettato in classe un cartone animato riferito al ricordo di tale giorno.

Per il progetto "Ambiente" verrà sviluppato il tema della difesa e della sostenibilità ambientale. Il tema verterà sulle soluzioni alternative per diminuire l'inquinamento, il problema della raccolta differenziata, come ridurre e riutilizzare i materiali. L'argomento analizzerà anche l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **Laboratorio di animazione alla lettura** che prevede un lavoro in classe da effettuarsi durante l'anno scolastico con cadenza quindicinale.

Obiettivi educativi

Offrire un'esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa.

- Far scoprire il libro al bambino che non legge o che legge poco.
 - Passare da una lettura passiva a una lettura attiva per consolidare un atteggiamento psicologico favorevole.
 - Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come risposta a bisogni emotivi e cognitivi.
 - Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune.
 - Migliorare la creatività della propria produzione, verbale, scritta e grafico- pittorica.
 - Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo liberamente.
- Il progetto "Musicalmente" coinvolgerà gli alunni con l'esperto della Scuola Civica di Musica con attività propedeutiche musicali incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti.
 - Per il progetto "Coding in Your School: Progettiamo il futuro" si proseguirà con l'attività di coding attuata già dallo scorso anno scolastico. Gli alunni, con l'intervento dell'esperto, svolgeranno attività di programmazione per il funzionamento di un personaggio robotico.
 - Per il progetto teatro verranno prese in considerazione le proposte offerte all'Istituto.
 - La classe svolgerà 2 visite guidate:
 - il 14 marzo 2023 a Cagliari presso il Consiglio Regionale della Sardegna.
 - il 18 aprile a Laconi presso i luoghi più rappresentativi (Parco - Castello)

Metodologie, mezzi e strumenti

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

Criteria di valutazione e valutazione degli apprendimenti

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità.

CRITERI DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

LA COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. Leggere ed interpretare dati e carte
Linguaggio della geo-graficità, paesaggio e sistema territoriale	Conoscere e organizzare i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina. Comprendere che il sistema territoriale è costituito da elementi fisici e antropici

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.
- Assimila il senso e la necessità della convivenza civile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio di geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio, ricavare informazioni da una pluralità di fonti.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagne, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali.• Orientarsi utilizzando la bussola.• Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo.• Ricavare informazioni geografiche da varie fonti.	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta sia nello spazio circostante sia su carte geografiche di vario tipo relative in particolare al territorio italiano, utilizzando sia riferimenti topologici sia i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none">• Modi e strumenti per orientarsi.• Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi.• Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere. • Ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere, anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli della cartografia geografica. • Gli elementi del paesaggio.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della Storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare il concetto di regione climatica. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani. • Riconoscere gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici. • Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste dei paesaggi geografici italiani. • Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici e le analogie e differenze tra di essi. • Individua e comprende le trasformazioni intervenute nei paesaggi italiani a seguito dell'attività e degli interventi umani. • Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fattori che determinano il clima. • Come analizzare le caratteristiche climatiche di una zona. • Le caratteristiche delle regioni climatiche italiane. • Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo. • Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze. • Individuazione delle relazioni esistenti tra ambiente e risorse. • Elaborazione del concetto di economia. • Attività umane e settori produttivi in Italia. • Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.
EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: rispetta l'ambiente, la natura e gli animali e attiva norme per la cura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. 2. Acquisire comportamenti 	Cogliere l'importanza del rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri.	Il rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. Il riciclo di materiali.

	della salute	<p>consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale.</p> <p>3. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo.</p> <p>4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero.</p> <p>5. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio.</p> <p>6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica.</p>	<p>Conoscere e classificare i materiali per un corretto riciclo.</p> <p>Cogliere l'importanza della raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	La raccolta differenziata dei rifiuti.
--	--------------	---	---	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
Orientamento	Orientarsi nel proprio ambiente e sulla carta utilizzando concetti topologici.
Linguaggio della geo-graficità	<p>Comprendere la differenza tra carta fisica e carta politica.</p> <p>Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.</p>
Paesaggio, regione e sistema territoriale	<p>Conoscere gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi.</p> <p>Comprendere semplici relazioni tra aspetti fisici e climatici del territorio.</p>

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Supporti multimediali. • Piattaforma G-Suite for education. • You Tube 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Discussioni orali. • Questionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> In via di prima acquisizione

--	--	--

Attività interdisciplinari

Durante l'anno scolastico verranno attivate modalità di lavoro e trattati argomenti che coinvolgeranno tutte le discipline in modo trasversale.

Per il progetto "Giorno della Memoria" ci si dedicherà alla lettura di qualche pagina del Diario di Anna Frank. Le attività saranno rivolte sia nell'area linguistica che in Arte e Immagine. A corredo di ciò verrà proiettato in classe un cartone animato riferito al ricordo di tale giorno.

Per il progetto "Ambiente" verrà sviluppato il tema della difesa e della sostenibilità ambientale. Il tema verterà sulle soluzioni alternative per diminuire l'inquinamento, il problema della raccolta differenziata, come ridurre e riutilizzare i materiali. L'argomento analizzerà anche l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **Laboratorio di animazione alla lettura** che prevede un lavoro in classe da effettuarsi durante l'anno scolastico con cadenza quindicinale.

Obiettivi educativi

Offrire un'esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa.

- Far scoprire il libro al bambino che non legge o che legge poco.
 - Passare da una lettura passiva a una lettura attiva per consolidare un atteggiamento psicologico favorevole.
 - Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come risposta a bisogni emotivi e cognitivi.
 - Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune.
 - Migliorare la creatività della propria produzione, verbale, scritta e grafico- pittorica.
 - Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo liberamente.
- Il progetto "Musicalmente" coinvolgerà gli alunni con l'esperto della Scuola Civica di Musica con attività propedeutiche musicali incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti.
 - Per il progetto "Coding in Your School: Progettiamo il futuro" si proseguirà con l'attività di coding attuata già dallo scorso anno scolastico. Gli alunni, con l'intervento dell'esperto, svolgeranno attività di programmazione per il funzionamento di un personaggio robotico.
 - Per il progetto teatro verranno prese in considerazione le proposte offerte all'Istituto.
 - La classe svolgerà 2 visite guidate:
 - il 14 marzo 2023 a Cagliari presso il Consiglio Regionale della Sardegna.
 - il 18 aprile a Laconi presso i luoghi più rappresentativi (Parco - Castello)

Metodologie, mezzi e strumenti

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

Criteria di valutazione e valutazione degli apprendimenti

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità.

CRITERI DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

San Sperate, 30 novembre 2022

Il Docente
Elisabetta Atzori