

PIANO DI LAVORO

SCIENZE, EDUCAZIONE FISICA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE.

CLASSE: QUARTA A / QUARTA B.

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: Arnaldo Bruculeri

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE QUARTA A	
N° totale alunni	19
Alunni	13
Alunne	6
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	1
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	Nessuno

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE QUARTA B	
N° totale alunni	20 (di cui 1 in I.P.)
Alunni	11 (di cui 1 in I.P.)
Alunne	9
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	2

1. Situazione di partenza della classe IV A

= Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Basso Medio-Basso Medio

Medio-Alto Alto

= Tipologia della classe: Tranquilla Collaborativa Vivace Non abituata all'ascolto attivo

Poco collaborativa Poco motivata Passiva Problematica

X difficoltà nell'autoregolazione e all'ascolto

= Comportamento: Corretto e responsabile Vivace ma corretto Poco corretto e poco responsabile

Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):

Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso, sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni della classe 4 A possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza. I test d'ingresso sono stati superati positivamente da meno della metà degli alunni della classe e con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro è lento e il livello di attenzione va migliorando. La classe si presenta complessivamente di livello medio-basso, si registra un apprezzabile livello di interesse, ma la partecipazione va richiamata spesso. In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

COMPETENZE GLOBALI		ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività			Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività			Consolidamento
In osservazione*			Potenziamento /Recupero
In accertamento			Potenziamento /Recupero
BES	DVA		Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale		Quanto previsto dal PEP

1. Situazione di partenza della classe IV B

= Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Basso Medio-Basso Medio

X Medio-Alto Alto

= Tipologia della classe: Tranquilla X Collaborativa X Vivace Non abituata all'ascolto attivo

Poco collaborativa Poco motivata Passiva Problematica

Altro (indicare)

= Comportamento: X Corretto e responsabile Vivace ma corretto Poco corretto e poco responsabile

Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):

Ottimo X Buono Sufficiente Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso, sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni della classe 4 B possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza. I test d'ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro è regolare e produttivo. La classe si presenta complessivamente di livello medio-alto, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione, più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente. In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

COMPETENZE GLOBALI		ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività			Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività			Consolidamento
In osservazione*			Potenziamento /Recupero
In accertamento			Potenziamento /Recupero
BES	DVA		Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale		Quanto previsto dal PEP

Area Comportamentale

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali.	Non si segnalano alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali.

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Attività di tutoring

Interventi volti a valorizzare le eccellenze

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER VALORIZZARE LE ECCELLENZE

- Attività personali svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)

SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO. La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esplorare, osservare, descrivere oggetti e materiali	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, osservando i fenomeni con un approccio scientifico, utilizzando un linguaggio appropriato
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e/o umani. Esporre in forma chiara e usare i termini specifici del linguaggio scientifico

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Sviluppa atteggiamenti di interesse per le questioni legate alla sostenibilità alimentare in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
- Esplora, osserva e sperimenta in gruppo i fenomeni con approccio scientifico.
- Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure del metodo scientifico d'indagine dei fenomeni. • Utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande. • Acquisizione dei concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi e tecnologia. • Individuare le proprietà di acqua e aria. • Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia. • Esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico. • Conoscere le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi. • Conoscere le caratteristiche dell'aria. • Conoscere la stratificazione del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si interroga sui fenomeni osservati e ricerca spiegazioni utilizzando il metodo scientifico. • Ricerca informazioni e spiegazioni utilizzando varie fonti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni e li rappresenta graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del metodo scientifico. • Attività ed esperienze finalizzate a favorire l'elaborazione del concetto di materia e individuazione della materia nell'ambiente. • Osservazione dei passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi. • Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive fenomeni, si pone e propone domande, formula ipotesi esplicative. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per favorire la comprensione dell'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. • Osservazione delle caratteristiche e delle proprietà dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua.

	<p>propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>in base alle loro principali caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le relazioni tra i vari organismi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle caratteristiche dell'aria e attività per favorire la loro comprensione. • Analisi della struttura del suolo.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e il rispetto della propria salute • Riconoscere e rispettare l'ambiente scolastico come spazio condiviso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi. • Riconosce l'importanza di corrette abitudini alimentari per la cura della salute. • Riconosce gli elementi fisici e naturali dell'ambiente, è consapevole delle relazioni tra di essi e ha consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione sulla provenienza dell'acqua che si utilizza nelle case. • L'importanza dell'atmosfera per gli esseri viventi. • Il suolo e gli esseri viventi. • Analisi delle caratteristiche che distinguono gli esseri viventi e la loro classificazione nei cinque Regni. • Elaborazione di un primo modello intuitivo della cellula. • Le parti delle piante e le loro funzioni; la fotosintesi clorofilliana. • Analisi delle principali caratteristiche degli animali. • Prime classificazioni degli animali; animali invertebrati e vertebrati. • Interpretazione di reti e piramidi alimentari. • Osservazione di un ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano. • Il concetto di ecosistema e la necessità di salvaguardare gli ecosistemi.

<p>EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta l'ambiente, la natura e gli animali e attiva norme per la cura della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. • Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. • Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. • Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. • Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. • Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. • Classificare materiali per il riciclo. • Classificare i rifiuti per la raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. • Il riciclo di materiali. • La raccolta differenziata dei rifiuti.
---	---	---	---	--

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>Osservare e Classificare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Osservare e sperimentare sul campo • Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante. • Osservare semplici fenomeni • Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. Implica la comprensione e il rispetto di idee e significati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Movimento	Avere consapevolezza del proprio sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
Gioco-sport/fair-play	Conoscere, utilizzare e rispettare le regole nelle varie forme di gioco e nella competizione sportiva.
Salute e benessere	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, riconoscendo distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie • Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. • Utilizzare efficacemente la gestualità fino – motoria. • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio. • Affinare la coordinazione oculo- manuale e oculo- podalica. • Valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Gli schemi motori e posturali. • Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. • Le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al gioco collettivo, applica correttamente modalità esecutive di vari giochi individuali e di squadra nel rispetto delle regole del gioco e della convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, utilizzare e rispettare le regole nelle varie forme di gioco e nella competizione sportiva. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni di regole per la propria incolumità, salute, benessere e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di riscaldamento. • Giochi di gruppo, di movimento con o senza attrezzi. • Riflessione sulle regole specifiche e di comportamento. • Giochi di imitazione, di immaginazione e popolari.
Salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'importanza dell'alimentazione per il benessere psico-fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come, avere un'alimentazione equilibrata contribuisce al benessere psico-fisico. • Conoscere i comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione equilibrata e benessere psico-fisico. • I criteri di sicurezza .

			corretti per garantire la sicurezza.	
EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce di far parte di una comunità in cui rispetto dell'altro, uguaglianza degli individui e la solidarietà sono principi fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; • Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; • Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Cogliere l'importanza della diversità, collaborazione e condivisione. • Conoscere i concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • La diversità, la collaborazione, la condivisione. • Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà. • Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
Movimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi motori e posturali diversi in successione. ● Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive semplici. ● Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. ● Eseguire semplici sequenze di movimento.
Gioco-sport/fair-play	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati. ● Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo
Salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. ● Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quello stradale.

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Ascoltare: percepire, comprendere	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Utilizzare la voce e gli oggetti sonori. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il corpo. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare: percepire e comprendere.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. • Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di diversi brani per analizzare le emozioni e i sentimenti che trasmettono. • Presentazione dei concetti di melodia e armonia e delle caratteristiche dei suoni. • Riconoscimento del timbro degli strumenti. • Riconoscimento delle diverse forme di musica.
Comunicare: riprodurre, produrre e cantare.	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni. • Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni. • Eseguito individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali. • Interpretare rappresentazioni non convenzionali dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articola ed esegue, con la voce e con gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, con la voce e con i materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici partiture con scrittura non convenzionali poi con semplici simboli musicali per la notazione di suoni e ritmi • Attività di improvvisazione musicale.
Esprimersi utilizzando la tecnica del body percussion o con l'uso	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in gruppo brani con l'uso della tecnica del body 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguito collettivamente e individualmente sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa semplici strumenti musicali per: accompagnare 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ritmica motoria e body percussion.

di semplici strumenti.	percussion. • Realizza semplici esecuzioni d'insieme utilizzando gli strumenti a disposizione della scuola.	ritmiche, curando l'espressività e l'interpretazione.	canti e brani musicali; • esegue brani musicali; • associare suoni ai simboli grafici che li rappresentano; • riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con sistema di note tradizionale.	• Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni ed emozioni.
Educazione Civica Costituzione	Riconosce di far parte di una comunità in cui rispetto dell'altro, uguaglianza degli individui e la solidarietà sono principi fondamentali.	• riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; • ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; • prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	• Cogliere l'importanza di essere parte di un gruppo. • Interiorizzare che la diversità, la collaborazione e la condivisione sono fondamentali per la crescita personale.	• La Bandiera Tricolore, simbolo dell'identità nazionale e territoriale. • Importanza di appartenere a un popolo e di avere un'identità nazionale attraverso osservazioni e commenti per stimolare lo spirito critico.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e artificiali. • Eseguire semplici canti e brani individualmente o in gruppo.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODODIDATTICO
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori sempre più accurati. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e interpretarli
Osservare e leggere immagini	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, video ecc.)

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si esprime e comunica in modo creativo e personale, osserva per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, possiede una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale. • Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi prospettici ecc.) in una rappresentazione grafico-pittorica personale. • Riprodurre e rielaborare soggetti ricorrenti nelle opere artistiche (il paesaggio, la figura umana, elementi e fenomeni naturali) dandone un'interpretazione personale e originale. • Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni. • Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia. • Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora le immagini in modo creativo, utilizzando diverse tipologie di materiali e di tecniche. • Utilizza il colore per esprimere le proprie emozioni e sperimentare le potenzialità comunicative. • Realizza semplici disegni che richiamano il Patrimonio Storico e Artistico del proprio Territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un disegno seguendo le indicazioni date. • Espressione delle proprie sensazioni tramite l'uso dei colori. • Sperimenta la scala cromatica: colori primari, colori secondari, colori caldi e freddi, i colori complementari. • Elabora produzioni personali.

<p>OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e descriverla secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo. <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la luce e l'ombra, il volume, lo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in opere d'arte soggetti ricorrenti, realistici o fantastici (gli oggetti, la figura umana, il paesaggio), e analizzarne le caratteristiche. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo. • Riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed è in grado di apprezzare opere artistiche e artigianali. • Apprezza il Patrimonio Storico e Artistico del proprio Territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi raffigurati in un dipinto o in una fotografia. • Osservazione e lettura di immagini, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo che le caratterizzano. • Comprensione di alcuni elementi del linguaggio delle immagini e apprezzare le opere d'arte. • Osservazione e descrizione di luoghi e opere che richiamano il Patrimonio Storico e Artistico del proprio Territorio.
<p>Educazione Civica Sviluppo Sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta l'ambiente, la natura e gli animali e attiva norme per la cura della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. • Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. • Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. • Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. • Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. • Memorizzare e interiorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. • Classificare materiali per il riciclo. Classificare i rifiuti per la raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzazione alla sostenibilità ambientale, producendo un elaborato grafico; • Riflessione sulla responsabilità personale e sui temi del rispetto dell'ambiente e i suoi equilibri.

		comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica.		
--	--	---	--	--

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative • Esprimere e comunicare anche tramite tecniche multimediali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare ed esprimere in maniera globale un' immagine
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	Conoscere semplici opere d' arte Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio

2. Attività interdisciplinari

Durante l'anno scolastico verranno attivate modalità di lavoro e trattati argomenti che coinvolgeranno tutte le discipline in modo trasversale.

Attività interdisciplinare di Ed. Civica e Scienze:

- sensibilizzare alla sostenibilità ambientale;
- riflettere sulla responsabilità personale e sui temi del rispetto dell'ambiente.
- riflettere sulla responsabilità personale, sui temi del rispetto, dell'inclusione e della giustizia.

Attività interdisciplinare di Ed. Civica e Musica:

- attraverso la musica scoprire e conoscere la Bandiera Tricolore, simbolo dell'identità nazionale e territoriale; ascoltare brani musicali inerenti l'argomento ed eseguire semplici attività ritmiche sul posto, usando mani e piedi;
- acquisire l'importanza di appartenere ad un popolo e di avere un'identità nazionale attraverso osservazioni e commenti per stimolare lo spirito critico.

Attività interdisciplinare di Ed. Civica e Arte e Immagine:

- sensibilizzare alla sostenibilità ambientale, producendo un elaborato grafico;
- riflettere sulla responsabilità personale e sui temi del rispetto dell'ambiente.

Attività interdisciplinare di Ed. Civica ed Ed. Fisica:

- rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi;
- assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;
- acquisire l'importanza del rispetto delle regole attraverso osservazioni e commenti per una costruttiva partecipazione e un senso pieno del fair play («gioco corretto» in inglese), riferito ad una corretta etica comportamentale.

Per il “Giorno della Memoria” si leggerà qualche pagina del Diario di Anna Frank e le attività coinvolgeranno sia l’area linguistica sia Arte e Immagine. A corredo di ciò verrà proiettato in classe documentari riferiti al ricordo di tale giorno.

Per il progetto “Ambiente” verrà sviluppato il tema della difesa e della sostenibilità ambientale. Il tema verterà sulle soluzioni alternative per diminuire l’inquinamento, il problema dell’raccolta differenziata, come ridurre e riutilizzare i materiali. L’argomento analizzerà anche l’agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

3. Attività di arricchimento dell’offerta formativa

Progetto di Recupero e Potenziamento.

Progetti di Istituto

- Settimana Cultura e della Legalità
- Sicurezza e legalità
- Progetto inclusione
- Il Giorno della Memoria
- Progetto Ambiente
- Progetto Teatro (verranno prese in considerazione le proposte offerte all’Istituto)
- Propedeutica Musicale (il Progetto “Musicalmente” coinvolgerà gli alunni con l’esperto della Scuola Civica di Musica con attività propedeutiche musicali incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti)

Per la classe 3^A è stato presentato il seguente progetto:

Progetto di Recupero e Potenziamento

4. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Tutoring	X

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	X
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Grafici e Mappe	X
Strumenti Musicali	X
Attrezzi ginnici	X
Materiale di cancelleria e di riciclo	X
Materiale Audio Video	X

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni / Ricerche	X
Eventuali test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

6. Criteri di valutazione e valutazione degli apprendimenti

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

San Sperate, 30/11/2022

Insegnante

Arnaldo Brucculeri

