

# PIANO DI LAVORO ANNUALE

ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA

ANNO SCOLASTICO: 2022 – 2023

CLASSE: 4<sup>A</sup>-B

Docente: Claudia Stara

## CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE

4<sup>A</sup>

|  |    |
|--|----|
| N° totale alunni   | 19 |
| Alunni   | 13 |
| Alunne   | 6  |
| N° alunni ripetenti  | 0  |
| Nomi:  |    |
| N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale) | 1  |
| N. alunni DVA  | 1  |
| Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)  | 0  |

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA 4^A

Dall'analisi delle verifiche d'ingresso stabilite per classi parallele e attraverso osservazioni sistematiche, emerge che la classe mostra in linea di massima sufficienti abilità operative e capacità espressive, ma sono presenti ancora difficoltà nell'autonomia operativa e i ritmi di lavoro risultano talvolta lenti e discontinui.

| 4^A                     |                      |                 |                   |
|-------------------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| TIPOLOGIA DELLA CLASSE  | LIVELLO DELLA CLASSE | RITMO DI LAVORO | CLIMA RELAZIONALE |
| Vivace ma collaborativa | Medio-basso          | Talvolta lento  | Sereno            |

#### Area Cognitiva

##### 4^A

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che non tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è generalmente regolare. La classe si presenta complessivamente di livello medio-basso.

| COMPETENZE GLOBALI                |      | ALUNNI | INTERVENTI              |
|-----------------------------------|------|--------|-------------------------|
| Autonomo in tutte le attività     |      |        | Arricchimento           |
| Autonomo non in tutte le attività |      |        | Consolidamento          |
| In osservazione*                  |      |        | Potenziamento /Recupero |
|                                   |      |        |                         |
| BES                               | DVA  |        | Quanto previsto dal PEI |
|                                   | DSA  |        | Quanto previsto dal PDP |
|                                   | ADHD |        | Quanto previsto dal PDP |

|  |   |  |                         |
|--|---|--|-------------------------|
|  | Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale |  | Quanto previsto dal PDP |
|--|---|--|-------------------------|

| ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:<br>4^A |  |
|---|--|
| 1.  |  |

**Area Comportamentale**

|   |  |
|---|--|
| Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali |  |
|---|--|



| <b>CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE</b><br><b>4^B</b>   |                               |
|--|-------------------------------|
| N° totale alunni   | 20                            |
| Alunni   | 10 +1 alunno in I.P           |
| Alunne   | 9                             |
| N° alunni ripetenti<br>Nomi:   | 0                             |
| N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale) | 1                             |
| N.alunni DVA   | 1                             |
| Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)  | Angioni Anna<br>Bagedda Alice |

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA 4^B**

Dall'analisi delle verifiche d'ingresso stabilite per classi parallele e attraverso osservazioni sistematiche, emerge che la classe evidenzia buone abilità operative e capacità espressive, soddisfacente autonomia operativa e ritmi di lavoro adeguati.

| <b>4^B</b>                    |                             |                        |  |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------------|--|
| <b>TIPOLOGIA DELLA CLASSE</b> | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> | <b>RITMO DI LAVORO</b> | <b>CLIMA RELAZIONALE</b>               |
| collaborativa<br>rispettosa   | buono                       | regolare               | sereno<br>collaborativo<br>propositivo |

## Area Cognitiva

### 4^B

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare e produttivo. La classe si presenta complessivamente di livello medio. Si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente. In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

| COMPETENZE GLOBALI                | ALUNNI | INTERVENTI     |
|-----------------------------------|--------|----------------|
| Autonomo in tutte le attività     |        | Arricchimento  |
| Autonomo non in tutte le attività |        | Consolidamento |

|                  |   |  |                         |
|------------------|---|--|-------------------------|
| In osservazione* |   |  | Potenziamento /Recupero |
| In accertamento  |   |  | Potenziamento /Recupero |
| BES              | DVA   |  | Quanto previsto dal PEI |
|                  | DSA   |  | Quanto previsto dal PDP |
|                  | ADHD  |  | Quanto previsto dal PDP |
|                  | Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale |  | Quanto previsto dal PDP |

**ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:  
4^B**

1.

**Area Comportamentale**

Alunni che presentano gravi problemi relazionali e/o comportamentali

## Interventi volti al superamento delle difficoltà

|   |
|---|
| Interventi individualizzati   |
| Interventi di potenziamento<br><input type="checkbox"/> orario curricolare  |
| Interventi di consolidamento<br><input type="checkbox"/> orario curricolare   |
| Interventi di recupero<br><input type="checkbox"/> orario curricolare   |
| <b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>   |
| ! Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)   |
| ! Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...) |
| ! Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari   |
| ! Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente  |
| ! Eventuali corsi di recupero pomeridiano   |
| !<br>Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa   |

! Attività mirate al miglioramento della partecipazione  
alla vita di classe

! Altro.....

**STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

! Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni

! Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni

! Altro.....

## Programmazione annuale di Italiano classe 4<sup>a</sup>

### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madre lingua:** esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico.
- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.
- **Consapevolezza ed espressione culturale:** esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.
- **Competenze sociali e civiche:** maturare competenze personali, interpersonali e interculturali. Senso di iniziativa e di imprenditorialità: essere capace di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

| Nucleo tematico          | Traguardo di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (da indicazioni ministeriali)   | Traguardi declinati per la classe quarta   | Obiettivi di apprendimento declinati per la classe quarta  | Contenuti e attività  |
|--------------------------|---|--|--|---|
| <b>Ascolto e parlato</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti",</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione in classe su argomenti di vario genere.</li> <li>• Ascolto e comprensione del contenuto di un testo narrativo seguendo una traccia.</li> <li>• Racconto delle sensazioni suscitate dalla lettura di un testo.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <p>cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>  | <p>di discussioni effettuate in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo narrativo, descrittivo e informativo o su un argomento dato.</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</li> <li>• Possiede e applica in situazioni diverse le</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni per l’esecuzione di giochi o altri compiti.</li> <li>• Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti.</li> <li>• Comprendere la situazione, il</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazione e descrizione di esperienze personali rispettando i turni di parola.</li> <li>• Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo informativo come traccia per esporre.</li> </ul> |

|                |  |  |   |  |
|----------------|--|--|---|--|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <p>conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p>  | <p>messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire oralmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato.</li> </ul>  |
| <b>Lettura</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.</li> <li>• Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.</li> <li>• Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto.</li> <li>• Riflessione sul punto di vista dell'autore di un testo letto.</li> <li>• Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere.</li> <li>• Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi</li> </ul> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> | <p>relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi specifici per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali motivati.</li> </ul> | <p>didascalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi e informativi.</li> <li>• Riconoscere il narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul suo ruolo.</li> <li>• Leggere e comprendere le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere.</li> <li>• Individuare nel testo l'argomento generale di cui si parla, le informazioni principali e le relazioni che</li> </ul> | <p>come il titolo e le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi narrativi, sia realistici sia fantastici, per distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo.</li> <li>• Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze o in paragrafi di un testo narrativo.</li> <li>• Distinzione autore/ narratore in un testo narrativo.</li> <li>• Identificazione della persona in cui è scritto un testo narrativo.</li> <li>• Individuazione delle informazioni principali esplicite e implicite dei diversi tipi di testo.</li> </ul> |
|--|---|--|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | intercorrono tra le stesse.   |   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso: stimolare la fantasia, intrattenere e divertire, parlare di sé, emozionare, descrivere, informare, dare istruzioni.</li> <li>• Utilizzare strategie diverse per la comprensione di testi: divisioni in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti.</li> <li>• Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando “il perché” delle proprie affermazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dello scopo dei diversi tipi di testo.</li> <li>• Analisi del linguaggio dei diversi tipi di testo.</li> <li>• Distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva.</li> <li>• Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi.</li> <li>• Identificazione dell’argomento generale e dei dati particolari di una descrizione.</li> <li>• Individuazione dell’ordine di una descrizione.</li> <li>• Lettura di testi sul tema delle emozioni.</li> </ul> |

|                         |  |  |   |   |
|-------------------------|--|--|---|---|
| <p><b>Scrittura</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione ; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</li> <li>• Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare un testo narrativo, descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione.</li> <li>• Produrre testi scritti coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Modificare parzialmente i testi letti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative.</li> <li>• Scrivere testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti...) utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione di testi narrativi, descrittivi e informativi corretti e scorrevoli.</li> <li>• Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma.</li> <li>• Produzione di testi scritti coerenti e coesi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Scrittura dell'inizio, dello sviluppo e della conclusione di un testo.</li> <li>• Scrittura di testi narrativi (racconto, diario, biografia e autobiografia) sulla base di una scaletta o informazioni date.</li> <li>• Narrazione scritta di esperienze personali.</li> <li>• Arricchimento di una descrizione con informazioni aggiuntive.</li> </ul> |
|-------------------------|--|--|---|---|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturate; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Utilizzare strutture e modelli di autori noti per produrre testi di diversa tipologia.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni di animali e persone sulla base di informazioni date.</li> <li>• Completamento di versi con parole in rima.</li> </ul>  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare testi in base a un vincolo dato (adottare punti di vista diversi, cambiare le caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, cambiare lo scopo ecc.).</li> <li>• Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di un testo informativo sulla base di una scaletta data.</li> <li>• Riassunto di un testo narrativo con la tecnica della sequenze.</li> <li>• Riassunto di un testo informativo con la tecnica della sottolineatura.</li> <li>• Scrittura di un testo regolativo ispirato al contenuto di una scaletta data.</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Acquisizion<br/>e ed<br/>espansione<br/>del lessico<br/>ricettivo e<br/>produttivo</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</li> <li>• Usare in modo appropriato anche in contesti diversi le parole man mano apprese.</li> <li>• Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto.</li> <li>• Comprensione di espressioni o modi di dire.</li> <li>• Attività per l'utilizzo appropriato in contesti diversi delle parole apprese.</li> <li>• Ricerca del significato delle parole tramite l'uso del vocabolario.</li> <li>• Analisi e comprensione della specificità del linguaggio poetico.</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | differenti (plurilinguismo).  |  | effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.  |   |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, in situazioni comunicative diverse, le relazioni fra interlocutori e registri linguistici utilizzati.</li> <li>• Comprendere la funzione dei segni di interpunzione e utilizzare correttamente la punteggiatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione degli elementi della comunicazione.</li> <li>• Attività per l'utilizzo appropriato dei segni di punteggiatura.</li> <li>• Individuazione dei diversi significati di parole polisemiche.</li> </ul>  |
|  |   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento del meccanismo di formazione delle parole.</li> <li>• Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili; QU-CU-CQU; lettera H; consonanti doppie; sillabe, accento; apostrofo; troncamento).</li> <li>• Attività per l'utilizzo</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi; articoli; aggettivi; pronomi; verbi; avverbi; preposizioni; congiunzioni).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali (modi finiti).</li><li>• Attività di analisi grammaticale.</li><li>• Riconoscimento degli elementi essenziali della frase (soggetto; predicato; espansioni dirette e indirette).</li></ul> |
|--|--|--|--|---|

## Programmazione annuale di Storia – Classe 4

### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madre lingua:** esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico.
- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.
- **Consapevolezza ed espressione culturale:** esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni
- **Competenze sociali e civiche:** maturare competenze personali, interpersonali e interculturali. Senso di iniziativa e di imprenditorialità: essere capace di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

| Nucleo tematico        | Traguardo di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (da indicazioni ministeriali)  | Traguardi declinati per la classe quarta   | Obiettivi di apprendimento declinati per la classe quarta  | Contenuti e attività   |
|------------------------|--|--|--|--|
| <b>Uso delle fonti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e interpreta le tracce del passato presenti nel territorio e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.</li> </ul> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.   | culturale.   | confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.   |   |
| <b>Organizzazioni delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche delle carte geostoriche e la relativa simbologia e le utilizza per comprendere le vicende delle civiltà studiate.</li> <li>• Individua le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi indicatori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geostoriche.</li> <li>• Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto dei quadri storici delle civiltà antiche.</li> </ul> |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il sistema di misura del</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione del sistema di misura</li> </ul>                 |

|                                   |   |  |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|--|
|                                   | organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  | organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate.  | tempo storico e la periodizzazione occidentale.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni.</li> </ul>  | occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) a partire dall'esperienza dell'alunno e dalla sua personale linea del tempo.   |
| <b>Produzione scritta e orale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato le civiltà antiche (Mesopotamia,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</li> <li>• Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione – attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo – dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica.</li> <li>• Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.</li> </ul> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li></ul> | <p>Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica) e li confronta con il quadro di civiltà del presente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espone in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo.</li></ul> | <p>di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.</p> |  |
|--|---|---|--|--|

## Programmazione annuale di Geografia – Classe 4<sup>a</sup>

### **COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE**

- *LA COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

| <b>Nucleo tematico</b> | <b>Traguardo di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (da indicazioni ministeriali)</b>   | <b>Traguardi declinati per la classe quarta</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento declinati per la classe quarta</b>   | <b>Contenuti e attività</b>  |
|------------------------|--|--|--|--|
| <b>Orientamento</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta sia nello spazio circostante sia su carte geografiche di vario tipo relative in particolare al territorio italiano, utilizzando sia riferimenti topologici sia i punti cardinali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali.</li> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola.</li> <li>• Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo.</li> <li>• Ricavare informazioni geografiche da varie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modi e strumenti per orientarsi.</li> <li>• Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi.</li> <li>• Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.</li> </ul> |

|                                       |   |  |   |  |
|---------------------------------------|---|--|---|--|
|                                       |   |  | fonti.  |  |
| <b>Linguaggio della geo-graficità</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere, anche digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli della cartografia geografica.</li> <li>• Gli elementi del paesaggio.</li> </ul>               |
| <b>Paesaggio</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare il concetto di regione climatica.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fattori che determinano il clima.</li> <li>• Come analizzare le caratteristiche climatiche</li> </ul> |

|                                       |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della Storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul> | <p>coste dei paesaggi geografici italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici e le analogie e differenze tra di essi.</li> <li>• Individua e comprende le trasformazioni intervenute nei paesaggi italiani a seguito dell'attività e degli interventi umani.</li> </ul> | <p>regioni climatiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani.</li> </ul>                | <p>di una zona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche delle regioni climatiche italiane.</li> <li>• Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo.</li> <li>• Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze.</li> <li>• Individuazione delle relazioni esistenti tra ambiente e risorse.</li> </ul> |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici.</li> <li>• Individuare i problemi relativi alla tutela del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione del concetto di economia.</li> <li>• Attività umane e settori produttivi in Italia.</li> <li>• Individuazione degli</li> </ul>   |

|  |   |              |  |   |
|--|---|--------------|--|---|
|  | elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | e antropici. | patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia. | elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare. |
|--|---|--------------|--|---|

### **Attività interdisciplinari**

Durante l'anno scolastico le attività relative all'**Educazione Civica** saranno legate alle programmazioni di tutte le altre discipline curricolari.

**Le attività di italiano storia e geografia, saranno inoltre legate ad alcune attività proposte per scienze, arte e immagine, ed.motoria e musica.**

### **Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

**Durante l'anno scolastico verranno portati avanti i seguenti laboratori interni alle classi 3<sup>A</sup>-B che mirano all'arricchimento dell'offerta formativa:**

- Laboratorio delle Emozioni
- Laboratorio Archeologico.

**Per la classe 4<sup>A</sup> è stato presentato il seguente progetto:**

#### **Progetti di Istituto:**

- Settimana Cultura e della Legalità
- Sicurezza e legalità
- Progetto Inclusione

- Il Giorno della Memoria
- Progetto Teatro
- Progetto Ambiente
- Progetto propedeutica musica
- Progetto Coding

### Metodologie, mezzi e strumenti

#### METODOLOGIE *(barrare le voci di interesse)*

1.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Lezione frontale          | X |
| Lezione partecipata       | X |
| Problem solving           | X |
| Metodo induttivo          | X |
| Lavoro di gruppo          | X |
| Discussione guidata       | X |
| Simulazioni               | X |
| Attività pratica          | X |
| Attività di peer tutoring | X |

**MEZZI E STRUMENTI** (*barrare le voci di interesse*)

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Libri di testo                | X |
| Dispense                      |   |
| Fotocopie                     | X |
| Riviste                       | X |
| Strumenti multimediali        | X |
| Biblioteca Virtuale           | X |
| LIM                           | X |
| Aula video                    |   |
| Materiale audio               | X |
| Cartelloni, mappe concettuali | X |
| Libri di testo on line        | X |

**Verifiche dei livelli di apprendimento**

| <b>Tipologie delle verifiche</b> ( <i>barrare le voci di interesse</i> ) |   |
|--|---|
| Verifiche orali  | X |
| Prove scritte  | X |
| Interventi, discussioni e/o dialoghi                                     | X |
| Esercitazioni individuali e/o collettive                                 | X |
| Relazioni  | X |
| Test con domande a risposta aperta e chiusa                              | X |
| Questionari/schede   | X |
| Disegni, prove pratiche, prove grafiche                                  | X |
| Eventuali cartelloni   | X |

## Criteria di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO

(per la valutazione nella scuola primaria)

Ordinanza n. 172 del 4 dicembre

#### **Avanzato:**

l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

#### **Intermedio:**

l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

#### **Base:**

l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

#### **In via di prima acquisizione:**

l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

| ITALIANO        |  |  |
|-----------------|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO   | LIVELLO RAGGIUNTO  |
| Ascolto         | Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Avanzato</li> <li>o Intermedio</li> <li>o Base</li> <li>o In via di prima acquisizione</li> </ul> |
| Parlato         | Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Avanzato</li> <li>o Intermedio</li> <li>o Base</li> <li>o In via di prima acquisizione</li> </ul> |
| Letture         | Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Avanzato</li> <li>o Intermedio</li> <li>o Base</li> <li>o In via di prima acquisizione</li> </ul> |
| Comprensione    | Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Avanzato</li> <li>o Intermedio</li> <li>o Base</li> <li>o In via di prima acquisizione</li> </ul> |
| Scrittura       | Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Avanzato</li> <li>o Intermedio</li> <li>o Base</li> <li>o In via di prima acquisizione</li> </ul> |
| Lessico         | Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Avanzato</li> <li>o Intermedio</li> <li>o Base</li> <li>o In via di prima acquisizione</li> </ul> |

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| Grammatica e riflessione linguistica | Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso. | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Avanzato</b></li> <li>○ <b>Intermedio</b></li> <li>○ <b>Base</b></li> <li>○ <b>In via di prima acquisizione</b></li> </ul> |
|--------------------------------------|---|--|

| <b>STORIA</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                   | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>  | <b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>   |
| Organizzazione delle informazioni/ Strumenti concettuali | Organizzare le informazioni per individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Avanzato</b></li> <li>○ <b>Intermedio</b></li> <li>○ <b>Base</b></li> <li>○ <b>In via di prima acquisizione</b></li> </ul> |
|  | Utilizzare semplici strumenti di analisi e sintesi   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Avanzato</b></li> <li>○ <b>Intermedio</b></li> <li>○ <b>Base</b></li> <li>○ <b>In via di prima acquisizione</b></li> </ul> |
| Produzione scritta e orale                               | Conoscere e organizzare i contenuti di un testo storico; saper esporre con precisione e con proprietà lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Avanzato</b></li> <li>○ <b>Intermedio</b></li> <li>○ <b>Base</b></li> <li>○ <b>In via di prima acquisizione</b></li> </ul> |
| Uso delle fonti  | Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Avanzato</b></li> <li>○ <b>Intermedio</b></li> <li>○ <b>Base</b></li> <li>○ <b>In via di prima acquisizione</b></li> </ul> |

| <b>GEOGRAFIA</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>  | <b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>   |
| Orientamento  | Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.<br>Leggere ed interpretare dati e carte  | <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Avanzato</b></li> <li>o <b>Intermedio</b></li> <li>o <b>Base</b></li> <li>o <b>In via di prima acquisizione</b></li> </ul> |
| Linguaggio della geograficità, paesaggio e sistema territoriale | <p>Conoscere e organizzare i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Comprendere che il sistema territoriale è costituito da elementi fisici e antropici</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Avanzato</b></li> <li>o <b>Intermedio</b></li> <li>o <b>Base</b></li> <li>o <b>In via di prima acquisizione</b></li> </ul> |

Data

30/11/2022

Il Docente

Claudia Stara