

CLASSE: **5°C**

Anno Scolastico: **2022 – 2023**

Docente: **Corrado Vargiu**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	19
Alunni	7
Alunne	12
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	0
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

1. **Situazione di partenza della classe**

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità</u>: <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input type="checkbox"/> Medio <input checked="" type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto • <u>Tipologia della classe</u>: <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare) • <u>Comportamento</u>: <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile • <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni)</u>: <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<p>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</p> <p>Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)</p> <p>Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)</p> <p>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</p> <p>Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente</p> <p>} Eventuali corsi di recupero pomeridiano</p> <p>Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa</p> <p>Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe</p> <p>x Software didattici da usare in classe per potenziare l' apprendimento</p>	

CLASSE: **5°E**

Anno Scolastico: **2022 – 2023**

Docente: **Corrado Vargiu**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	17
Alunni	12
Alunne	5
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

2. Situazione di partenza della classe

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità</u>: <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto • <u>Tipologia della classe</u>: <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare) • <u>Comportamento</u>: <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile • <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni)</u>: <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento x orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	
Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	
} Eventuali corsi di recupero pomeridiano	
Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa	
Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	
x Software didattici da usare in classe per potenziare l' apprendimento	

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI:

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.

Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individuare gli elementi essenziali dell'opera d'arte; osserva le opere artistiche e artigianali.

Conosce le opere presenti nel proprio territorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' E
--------	------------	----------------------------	------------

FONDANTE		CONOSCENZE	
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	Comunicazione della propria esperienza. Condivisione e socializzazione. Conoscenza delle funzioni: informativa comunicativa regolativa esortativa delle immagini Consapevolezza del patrimonio artistico / ambientale	Utilizzare le capacità visive, uditive,olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee,colori,forme,volume ,spazio)e del linguaggio audiovisivo(piani,campi,sequenze struttura narrativa,movimento ecc.) per individuare il loro significato espressivo	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
COMPRENDE RE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali,ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio nazionale, per operare una prima analisi e classificazione. Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche, per cogliere i principali elementi compositivi,i significati simbolici,espressivi e comunicativi. Storia dell'arte: dai greci all'arte del novecento.	
ESPRIMERSI E COMUNICAR E		Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche,pittoriche,plastiche tridimensionali,attraverso processi di manipolazione,rielaborazione e associazione di codici,di tecniche e materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere,con codici visivi,sonori e verbali,sensazioni,emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.	
OBIETTIVI MINIMI			
ESPRIMERSI E COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riprodurre immagini ed opere d'arte utilizzando semplici tecniche grafico/ pittoriche 	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti 	

		<p>presenti nell'ambiente descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, delle forme di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri 	
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) il ritratto, il paesaggio, la natura morta...rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce. • Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali operando una prima analisi e classificazione familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture. 	
<p>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</p>			
<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</p>	<p>Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale</p>	<p>I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici)</p>
<p>COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ</p>	<p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri</p>	<p>Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo e di cortesia</p>	<p>L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p>

3. **Attività interdisciplinari**

Si svolgeranno delle attività interdisciplinare tra le seguenti materie:

- Arte e immagine e Storia;
- Arte e immagine e Geografia;
- Arte e immagine ed Educazione Civica.

4. **Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

- Settimana Cultura e della Legalità
- Sicurezza e legalità
- Progetto inclusione
- Il Giorno della Memoria
- Progetto Teatro
- Progetto Ambiente
- Progetto Alternativa alla Religione
- Progetto 'L' armonia degli strumenti in coro'
- Progetto Educazione stradale
- Laboratorio 'I Videogiochi e l' aggressività'.

Metodologia Laboratorio Videogiochi e l' aggressività':

5. **Metodologie, mezzi e strumenti**

METODOLOGIE

La metodologia utilizzata sarà basata su un approccio operativo di tipo laboratoriale in cui l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Il percorso di arte e immagine permetterà all'alunno di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini, di comprendere le opere d'arte, di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico, di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale.

Lezione frontale	x
Lezione partecipata	x
Problem solving	x
Metodo induttivo	x
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	x
Simulazioni	
Attività pratica	x
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	x
Dispense	
Fotocopie	x
Riviste	
Strumenti multimediali	x
Biblioteca Virtuale	
LIM	x
Aula video	
Materiale audio	x
Altro (<i>specificare</i>)	

6. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	x
Prove scritte	x
Interventi, discussioni e/o dialoghi	x
Esercitazioni individuali e/o collettive	x
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	x
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	x
Eventuali cartelloni	

7. CRITERI DI VALUTAZIONE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO (per la valutazione nella scuola primaria) Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



Data 30/11/2022

Il Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. P.' or similar, written in a cursive style.