

PIANO DI LAVORO MUSICA

CLASSE: **5°C**

Anno Scolastico: **2022 – 2023**

Docente: **Corrado Vargiu**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	19
Alunni	7
Alunne	12
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	0
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

1. Situazione di partenza della classe

<ul style="list-style-type: none">• <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità</u>: <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto • <u>Tipologia della classe</u>: <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare) • <u>Comportamento</u>: <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile • <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni)</u>: <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento x orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	
Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	
} Eventuali corsi di recupero pomeridiano	
Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa	
Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	
x Software didattici da usare in classe per potenziare l' apprendimento	

PIANO DI LAVORO MUSICA

CLASSE: **5°E**

Anno Scolastico: **2022 – 2023**

Docente: **Corrado Vargiu**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	17
Alunni	12
Alunne	5
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

2. Situazione di partenza della classe

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità</u>: <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto • <u>Tipologia della classe</u>: <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare) • <u>Comportamento</u>: <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile • <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni)</u>: <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<p>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</p> <p>Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)</p> <p>Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)</p> <p>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</p> <p>Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente</p> <p>} Eventuali corsi di recupero pomeridiano</p> <p>Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa</p>	

Attività mirate al miglioramento della partecipazione
alla vita di classe

x Software didattici da usare in classe per potenziare l' apprendimento

DISCIPLINA MUSICA

TRAGUARDI FORMATIVI:

Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. □ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. □ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' E CONOSCENZE
ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. 2. Esplorare le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. b) Individuare e classificare i suoni in base alle loro caratteristiche (altezza, durata, intensità e timbro). c) Ascoltare e interpretare un brano, riconoscendone la funzione descrittiva. d) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani musicali di vario genere, stile e provenienza. e) Prendere atto dell'esistenza di generi musicali diversi, con attenzione anche al patrimonio musicale popolare. f) Sviluppare la memoria uditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate;
RITMO E NOTAZIONE		<ol style="list-style-type: none"> a) Usare la voce, il corpo o gli strumenti seguendo una scansione ritmica. b) Conoscere le principali famiglie di strumenti, le 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi

ESECUZIONE	<p>4. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>5. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>6. Improvvisare in modo creativo, imparando gradualment e a dominare tecniche, materiali, suoni e silenzi.</p> <p>7. Utilizzare voce, corpo e strumenti per riprodurre ritmi, suoni, melodie e brani musicali</p>	<p>relative caratteristiche e il loro impiego in relazione ai vari mondi musicali.</p> <p>c) Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>d) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, Televisione, computer).</p> <p>a) Usare la voce e gli strumenti in modo espressivo nel canto e nel parlato.</p> <p>b) Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e / o strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>c) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>d) Usare la musica come mezzo comunicativo.</p> <p>e) Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non</p>	<p>diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale;
		EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' E CONOSCENZE
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ	Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri	Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo e di cortesia	L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione Le principali associazioni di volontariato e di protezione

<p>SOLIDARIETÀ</p> <p>COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “ diversi da sé” favorendo la maturazione dell’identità e dell’autonomia personali; • prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in attenta società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica. <p>Comprendere l’importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.</p>	<p>civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p> <p>Le principali ricorrenze civili.</p> <p>Le regole della famiglia.</p> <p>Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo.</p>
OBIETTIVI MINIMI			
<p>Ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare suoni e rumori. • Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali in base al timbro. • Associare sentimenti ed emozioni a brani musicali con diverse forme espressive. 		
<p>Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici partiture con strumenti melodici e/o a percussione anche autocostruiti. • Improvvisare brevi sequenze ritmiche e/o 		

3. **Attività interdisciplinari**

<p>Si svolgeranno delle attività interdisciplinari tra le seguenti materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte e immagine e Storia; • Arte e immagine e Geografia; • Arte e immagine ed Educazione Civica.
--

4. **Attività di arricchimento dell’offerta formativa**

- Settimana Cultura e della Legalità
- Sicurezza e legalità
- Progetto inclusione
- Il Giorno della Memoria
- Progetto Teatro
- Progetto Ambiente
- Progetto Alternativa alla Religione
- Progetto 'L' armonia degli strumenti in coro'
- Progetto Educazione stradale
- Laboratorio 'I Videogiochi e l' aggressività'.

Metodologia Laboratorio I Videogiochi e l' aggressività':

5. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

La metodologia utilizzata sarà basata su un approccio operativo di tipo laboratoriale in cui l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Il percorso di arte e immagine permetterà all'alunno di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini, di comprendere le opere d'arte, di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico, di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale.

Lezione frontale	x
Lezione partecipata	x
Problem solving	x
Metodo induttivo	x
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	x
Simulazioni	
Attività pratica	x
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	x
Dispense	
Fotocopie	x
Riviste	
Strumenti multimediali	x
Biblioteca Virtuale	
LIM	x
Aula video	

Materiale audio	x
Altro (<i>specificare</i>)	

6. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	x
Prove scritte	x
Interventi, discussioni e/o dialoghi	x
Esercitazioni individuali e/o collettive	x
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	x
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	x
Eventuali cartelloni	

7. CRITERI DI VALUTAZIONE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO (per la valutazione nella scuola primaria) Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Data 30/11/2022

Il Docente

