

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“GRAZIA DELEDDA” - S. SPERATE -
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Piano di lavoro annuale di Italiano, Storia, Geografia, Educazione civica

Classe III C

Prof.ssa Emanuela Gerina

Caratteristiche generali della classe

N° totale alunni	16
Alunni	8
Alunne	8
N° alunni ripetenti	1
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	4
Alunni provenienti da altra scuola	3

Situazione di partenza della classe

<ul style="list-style-type: none">● Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: <input type="checkbox"/> Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio-Basso <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto ● Tipologia della classe: <input type="checkbox"/> Tranquilla <input type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input checked="" type="checkbox"/> Poco collaborativa, fatta eccezione per un gruppo di alunni <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica ● Comportamento: <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace, ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile ● Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente
--

Area Cognitiva

Sulla base di prove di ingresso **osservazioni sistematiche** informazioni fornite dalla scuola di provenienza **verifiche orali e/o scritte** vengono individuate le seguenti **fasce di livello**:

	SCALA DECIMA-	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUN- NI	ATTIVITA' PRO- GRAMMATE
--	------------------	-----------------------	------------------	----------------------------

	LE			
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo	1	Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare	4	Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito	3	Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.	5	Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.	3	Recupero
ALUNNI DSA/DVA			4	Quanto previsto dai PDP/PEI

Alunni con bisogni educativi speciali

1) Nome e Cognome:

Area Comportamentale

Alunni che presentano gravi problemi relazionali e/o comportamentali

Interventi volti al superamento delle difficoltà

	Interventi individualizzati	Alunni
1	Interventi di potenziamento X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	5
2	Interventi di consolidamento X orario curricolare	4

	<input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
3	Interventi di recupero X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	7
SI	STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
SI	Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
SI	Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni	
SI	Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
SI	Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	
SI	Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa	
SI	Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	

DISCIPLINA

ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
A. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure della comunicazione, per apprendere e organizzare informazioni ed elaborare opinioni su problemi. • Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione utilizzando le proprie e le altrui conoscenze e le informazioni provenienti dal mondo esterno. • Interviene nelle comunicazioni rispettando le regole, collaborando con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti diversi ambiti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione per la durata della comunicazione 2. Sostenere semplici dialoghi programmati 3. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative 4. Organizzare la comunicazione con strategie diversificate 5. Cogliere la posizione espressa dagli altri <div style="text-align: center; background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">CONOSCENZE</div> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni) • Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, registro, scopo) • Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parolechiave, frasi riassuntive e segni convenzionali...) • Forme di interazione comunicativa (racconti, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni) • Esposizione secondo un ordine prestabilito e ordinamento logico.

		<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione • Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte • Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni • Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni • Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione attenendosi al tema • Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto /prendere appunti, parole chiave ...) e sa rielaborare le tecniche utilizzate
--	--	---

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">B. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi adeguate • Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi principali, struttura e scopi e tipologie testuali • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo • Legge ed elabora giudizi personali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo corretto ed espressivo 2. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere significati espliciti e impliciti 3. Comprendere in forma autonoma testi narrativo - descrittivi individuandone gli elementi costitutivi 4. Cogliere le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative in testi letti 5. Elaborare giudizi personali riferiti a testi letti. <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci ...) • Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva ,approfondita e analitica) • Semantica e sintassi della lettura • Segni, simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto • Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione: • Funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze) Ipotesi interpretative fondate sul testo formulate in collaborazione dei compagni <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Sa leggere per se stesso e per gli altri</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi • Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi riconoscendo il lessico testuale • Sa identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc). • Legge, comprende testi dalla sintassi articolata • Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, argomentativi, regolativi. • Sa utilizzare tecniche di lettura selettiva. • Sa leggere in modo approfondito e analitico <p>Sa cogliere messaggi espliciti ed impliciti in un testo letto ed elaborare giudizi personali</p>
--	--	---

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
C. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strategie della comunicazione scritta • Organizza la comunicazione scritta • Elabora la comunicazione scritta • Interpreta, rielabora e riscrive testi di diverso genere, in forma originale e creativa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo 2. Utilizzare strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette ...) 3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro 4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). 5. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. <div style="background-color: #f2f2f2; text-align: center; padding: 5px;">CONOSCENZE</div> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale • Tecniche di revisione produzione testuale • Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione • Tecniche espressive finalizzate alla produzione • Tecniche di rielaborazione • Tecniche di videoscrittura <div style="background-color: #f2f2f2; text-align: center; padding: 5px;">ABILITÀ</div> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le informazioni in suo possesso

		<p>per ideare, pianificare e scrivere un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico • Sa produrre testi di diverso tipo • Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo (tabella dati sensoriali, schema per la descrizione di persone, animali, cose, ambienti) • Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista) • Sa rielaborare e manipolare testi in forma personale e originale esprimendo opinioni e sentimenti. • Sa scrivere correttamente relazioni su argomenti di studio, testi regolativi e argomentativi • Sa scrivere filastrocche, calligrammi; • Sa produrre semplici testi multimediali utilizzando programmi digitali
--	--	--

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>D.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base • Utilizza adeguatamente le parole nei diversi contesti comunicativi. • Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative • Comprende l'uso e il significato figurato delle parole. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario) 2. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) per arricchire il lessico 3. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alle tipologie testuali 4. Cogliere le relazioni di significato tra le parole, attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere parole non note all'interno di un testo 5. Conoscere e applicare i principali meccanismi di derivazione e per arricchire il lessico (imparare ad imparare). <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario • Uso del computer per risolvere dubbi sui significati • Formazione / derivazione / etimologia delle parole • Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole • Rapporti semantici tra parole • Termini specifici dei linguaggi disciplinari • Polisemia • Neologismi

		<ul style="list-style-type: none"> • Variabilità metacognizione <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole, o per ricercare famiglie di parole e campi semantici • Sa utilizzare dizionari multimediali • Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte • Sa trasformare il lessico passivo in attivo • Sa distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari • Sa cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche-morfosintattiche e semantiche. • Conosce le Principali tappe evolutive della lingua italiana ('800-'900)
--	--	--

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>E.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e le conoscenze ai connettivi testuali • Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa • Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici • Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali • Riconosce in un testo le parti di discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti fonologici, morfologici della lingua 2. Conoscere aspetti logico-sintattici della lingua 3. Riconosce coordinazione e subordinazione in periodi dalla struttura semplice 4. Conosce e nomina gli elementi della comunicazione 5. Riconoscere le caratteristiche strutturali di semplici testi descrittivi e narrativi

Grammatica

Studio sistematico della sintassi del periodo o frase complessa.

Il periodo o frase complessa.

- Che cos'è il periodo
- Come riconoscere il numero di proposizioni all'interno di un periodo
- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate

La proposizione principale.

I diversi tipi di proposizione principale

La proposizione coordinata o paratattica

- Che cos'è la proposizione coordinata
- Come avviene la coordinazione
- I diversi tipi di proposizioni coordinate

La proposizione subordinata o ipotattica

- Che cos'è la proposizione subordinata
- I gradi della proposizione subordinata
- Subordinate esplicite e implicite
- I diversi tipi di proposizioni subordinate

Le proposizioni subordinate sostantivate

- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta

Le proposizioni subordinate relative

- La proposizione subordinata relativa
- Le proposizioni relative proprie e improprie

Le proposizioni subordinate complementari indirette

- La proposizione causale
- La proposizione finale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione temporale
- La proposizione concessiva
- La proposizione modale
- La proposizione strumentale

Le proposizioni subordinate complementari indirette

- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico
- La proposizione comparativa
- La proposizione avversativa

Letteratura e analisi testuale. Antologia.

In funzione di dare maggiore organicità alle forme e ai contenuti dei testi (al fine di collegare l'opera singola a un percorso di carattere collettivo) e per cominciare a prefigurare il discorso più organicamente che sarà fatto alle scuole secondarie di secondo grado, quest'anno sarà più stretto il rapporto tra la Storia letteraria, gli autori e i testi.

Si studieranno i periodi storico-culturali e le maggiori personalità che hanno operato nelle varie epoche, dei quali si prenderanno in esame stralci delle opere maggiormente significative. Si procederà alla comprensione dei testi tramite una puntuale analisi testuale, ci si soffermerà sulla tipologia del testo in esame.

L'analisi dei testi sarà interconnesso, dunque, allo studio della Storia letteraria. Si procederà ad uno studio (ripasso e approfondimento) del testo narrativo, nello specifico della novella e del romanzo. Saranno oggetto di studio: il livello dell'affabulazione, il livello dei personaggi e il livello della narrazione.

Lo studio dei generi letterari verrà affiancato dalla lettura e dalla comprensione di brani antologici. La scelta dei brani che verranno proposti prevede la combinazione di contenuto e di genere testuale al fine di far acquisire all'alunno le competenze e le abilità necessarie per riconoscere e analizzare correttamente il genere testuale proposto e allo stesso tempo consentirà al docente di affrontare argomenti di attualità personale e sociale. L'allievo dovrà inoltre consolidare e potenziare l'espressione orale e scritta attraverso la rielaborazione l'esposizione personale di esperienze personali e temi di attualità.

Laboratorio di lettura

Si leggeranno i seguenti testi:

1. Marco Pappalardo, *Non chiamatelo ragazzino – Livatino*

Marco Pappalardo racconta ai ragazzi la storia di Rosario Livatino, giovane giudice e magistrato siciliano, ucciso dalla mafia nel 1990 e beatificato nel 2021 per il suo impegno umano, cristiano e professionale contro ogni forma di ingiustizia e per aver lottato contro la mafia.

2. Conati, Cordioli, *La Costituzione, che storia!*

In occasione del 70° anniversario della Costituzione italiana (promulgata il 27 dicembre 1947), una storia originale e avvincente per raccontare ai ragazzi come sia nata e la sua importanza.

3. Truini, *Bapu, riusciremo a raggiungere il mare?*

La storia di Gandhi entra non solo nel libro ma nella vita del protagonista e dei suoi compagni di avventura; e non lo fa attraverso la sua biografia, ma sono le sue parole sulla disobbedienza e sulla nonviolenza che irrompono nella testa e nelle decisioni che il ragazzo prenderà per affrontare gli imprevisti che gli capiteranno. Il protagonista del romanzo si troverà a interrogarsi sul senso delle parole di chi risponde all'ingiustizia con la pace a sarà in grado di leggere tutta la sua vicenda proprio con gli occhi di Gandhi.

4. Zalumia, *L'estate che non ti aspetti.*

Una divertente storia per sensibilizzare i giovani lettori ai rischi della rete e far riscoprire loro la bellezza del contatto con la natura e delle relazioni dirette nell'amicizia.

Obiettivi minimi di abilità

- Ascoltare e comprendere globalmente un messaggio;
- individuare le informazioni esplicite e riferirle in modo semplice ma grammaticalmente corretto;
- produrre testi semplici seguendo una traccia;
- leggere e comprendere semplici testi di vari generi letterari;
- conoscere le principali parti del discorso e le fondamentali regole ortografiche.

DISCIPLINA

STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">● Elabora un personale metodo di studio.● Comprende testi storici.● Organizza le informazioni in testi orali e scritti.	<ul style="list-style-type: none">● Cogliere le peculiarità dei periodi storici● Individuare le diverse durate delle trasformazioni/permanenze● Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo in spazi geografici diversi e nello stesso spazio geografico● Selezionare gli eventi nel tempo per costruire percorsi tematici <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">● indicatori temporali e spaziali;● tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole chiave);● tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti);● concetti di causa e conseguenze. <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; • spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle; • inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni; • usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo
--	--	---

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>2.</p> <p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali • Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire una fonte al suo contesto storico • Confrontare fonti diverse relative allo stesso evento/ fatto individuando lo scopo diverso degli autori <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media); • aspetti e messaggi della propaganda di massa; • fonte orale e sue peculiarità; • concetto di storia/memoria <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze; • riscoprire nel passato le radici del presente; • saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra; • confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>3.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. • Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità e del proprio ambiente. • Comprende opinioni e culture diverse. • Capisce i problemi fondamentali del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed esprimere i concetti relativi alle guerre • Individuare ed esprimere i concetti relativi ai modelli politici • Utilizzare in modo appropriato i termini storici, anche quelli relativi alle strutture tecnico-economiche e alle sovrastrutture politiche, sociali, religiose in situazioni storiche note o nuove • Individuare relazioni tra i diversi ambiti di una situazione (geografico, economico) per comprendere un fatto storico

		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea; • presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali; \ genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento; • concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione; • storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE; • la Costituzione italiana e i suoi principi <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • selezionare e organizzare le informazioni; • collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento; • riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro..); • riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione
--	--	--

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>4.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti. • Sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali) • Riferire oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • termini e concetti storiografici; • stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe); • tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra); • esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare; • produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali

Contenuti

SECONDO SETTECENTO

Rivoluzione francese e Impero napoleonico.

PRIMO OTTOCENTO.

U.A. 1 Il Congresso di Vienna e la Restaurazione.

U. A. 2 Le Rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano.

U.A.3 Il Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia.

SECONDO OTTOCENTO.

U.A 4 Lo sviluppo industriale e il movimento operaio.

U.A.5 L'unità d'Italia, i problemi del nuovo Stato.

U.A 7 L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento.

L' INIZIO DEL NUOVO SECOLO E LA GRANDE GUERRA

U.A 9 L'Italia all'inizio del Novecento.

U.A 10. La prima guerra mondiale.

U.A.11 La Rivoluzione russa.

U.A. 12 L'Italia e il regime fascista.

U.A.13. Il nazismo e la crisi degli Stati liberali.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

U.A.14 La preparazione e la prima fase della guerra.

U.A 15 Gli alleati sconfiggono il nazismo.

U.A. 16 La Resistenza in Europa e in Italia.

LUNGO DOPOGUERRA.

U.A. 17 Il mondo diviso : la guerra fredda e la distensione.

U.A.18. Nascita e affermazione dell'idea di Europa. Lo Statuto Albertino e la Costituzione italiana.

Obiettivi minimi di abilità

- Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici;
- Individuare semplici relazioni tra fatti ed eventi
- Saper ordinare cronologicamente gli eventi studiati;
- Esporre in forma chiara e coerente i contenuti di studio;
- Comprendere e usare i termini specifici della disciplina;
- Conoscere gli aspetti e le problematiche del mondo contemporaneo (Cittadinanza).

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato.• Sa agire e muoversi consapevol-	<ul style="list-style-type: none">• Legge ed interpreta vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda• Ricava e rielabora dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, ta-

	mente e concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana.	<p>belle e immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche utilizzando programmi multimediali) <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione diretta (filmati, foto, immagini, ecc...) • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.
--	--	---

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>2.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e interpreta le caratteristiche dei diversi ambienti • Conosce e utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina per orientarsi nei territori 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I concetti cardine della geografia e il lessico specifico • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala • Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..) <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende termini geografici, immagini, grafici • Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici • Localizza sulla carta geografica e sul planisfero l'Italia, le sue regioni e l'Europa

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>3.</p> <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici e antropici dell'Europa e del Mondo. • Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei. • Riconoscere se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di paesaggio e ambiente naturale • Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi e fattori che caratteriz-

		zano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei
--	--	---

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. • Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico • Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli Stati Europei • Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali • Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico-politicoeconomico <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fisicoclimatici, economici e politici di alcune regioni italiane • Interrelazioni tra fenomeni demografici, socioculturali italiani ed europei • Interazione uomo-ambiente. • Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.

Contenuti

Il mondo. Gli ambienti e i paesaggi umani.

U.A 1: I PAESAGGI E GLI AMBIENTI DELLA TERRA.

U.A 2: I PROBLEMI DELL'AMBIENTE.

I popoli del mondo. La demografia, le città, l'economia.

U.A 1 LA POPOLAZIONE MONDIALE.

Continenti e Stati

U.A 1: IL CONTINENTE AFRICANO

CONTENUTI:

posizione, confini, forma e dimensioni, morfologia, idrografia, clima e ambienti naturali, risorse e attività economiche, popolazione e tipi di insediamento, lingua, religione, vicende umane, città principali.

U.A 2: IL CONTINENTE ASIATICO

CONTENUTI.

posizione, confini, forma e dimensioni, morfologia, idrografia, clima e ambienti naturali, risorse e attività economiche, popolazione e tipi di insediamento, lingua, religione, vicende umane, città principali

U.A 3 L'OCEANIA

CONTENUTI

posizione, confini, forma e dimensioni, morfologia, idrografia, clima e ambienti naturali, risorse e attività economiche, popolazione e tipi di insediamento, lingua, religione, vicende umane, città principali.

U.A 4: IL CONTINENTE AMERICANO.

L'AMERICA SETTENTRIONALE E CENTRALE.

CONTENUTI:

posizione, confini, forma e dimensioni, morfologia, idrografia, clima e ambienti naturali, risorse e attività economiche, popolazione e tipi di insediamento, lingua, religione, vicende umane, città principali

L'AMERICA MERIDIONALE.

CONTENUTI:

posizione, confini, forma e dimensioni, morfologia, idrografia, clima e ambienti naturali, risorse e attività economiche, popolazione e tipi di insediamento, lingua, religione, vicende umane, città principali.

Obiettivi minimi di abilità

- __ Comprendere le linee essenziali degli elementi costitutivi, fisici e antropici, di uno spazio geografico.
- __ Comprendere e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- __ Usare gli strumenti propri della disciplina.
- __ Conoscere i principali elementi degli Stati europei.

Metodologie, mezzi e strumenti

Metodologie

LEZIONE FRONTALE Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso un modello prevalentemente trasmissivo e descrittivo.
DIDATTICA LABORATORIALE Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso la predisposizione di un clima d'apprendimento orientato allo svolgimento di compiti in situazione anche attraverso l'ausilio di diverse tipologia di sussidi didattici.
COOPERATIVE LEARNING Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso la predisposizione di un clima d'aula che promuove processi di apprendimento orientati al lavoro in gruppo mediante la collaborazione responsabile, lo svolgimento di compiti in situazione e l'azione di tutoraggio con interdipendenza positiva.
PROBLEM SOLVING Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso percorsi di risoluzione alternativa alle situazioni problemi che del reale.
TUTORING Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste mediante processi di apprendimento che favoriscono la responsabilizzazione degli alunni e una maggiore efficacia delle strategie didattiche.
BRAINSTROMING Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste mediante processi di apprendimento che favoriscono la co-costruzione del saper attraverso processi dialogici, argomentativi, euristici che si avvalgono della conversazione esplorative e della metodologia della 'comunità di ricerca' (Community of Inquiry), che consente di migliorare la creatività mediante la produzione di idee fattive e realizzabili.

INDIVIDUALIZZAZIONE

Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso processi di insegnamento – apprendimento che favoriscano la diversificazione dei bisogni e degli stili di apprendimento nel rispetto del conseguimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Mezzi e strumenti

Libri di testo
Lavagna interattiva
Fotocopie o testi didattici di supporto
Tabelle o schemi o sintesi di determinate monografie
Strumenti multimediali
Lecture di approfondimento
Uscite sul territorio (manifestazioni teatrali)

Verifiche dei livelli di apprendimento

Modalità di osservazione e verifiche

1. Le verifiche saranno periodiche e sistematiche al termine di ogni unità, al fine di controllare il processo di apprendimento e stimolare l'impegno costante dei ragazzi, ma anche finalizzate alla verifica della correttezza della programmazione ed, eventualmente, alla messa a punto di soluzioni o strategie diverse. Le verifiche si distingueranno in:
2. verifiche formative, in itinere;
3. verifiche sommativ.

Si farà ricorso a prove scritte e orali: produzioni tematiche; lettura, analisi, sintesi e comprensione di un testo; questionari a risposta aperta, a stimolo aperto, a stimolo chiuso, interrogazioni. Saranno valutati, nel corso dell'intero anno scolastico, i quaderni della disciplina: si terrà conto della correttezza delle esecuzioni - a seguito delle correzioni collettive - della conoscenza degli argomenti, dell'ordine delle esecuzioni, dell'ordine e della chiarezza della grafia e della cura dei materiali didattici personali.

Ricapitolando:

Verifiche orali
Prove scritte
Interventi, discussioni e/o dialoghi
Esercitazioni
Relazioni di approfondimento
Test con domande a risposta aperta e chiusa
Questionari a risposta aperta, a stimolo aperto, a stimolo chiuso
Testi su traccia

Criteri di valutazione e valutazione degli apprendimenti

Scala di corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità.

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati

9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.

LIVELLI	COMPETENZE
AVANZATO	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
INTERMEDIO	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e in contesti ricorrenti, talvolta complessi.
BASE	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
INIZIALE	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Colloqui con le famiglie

Nel corso dell'anno le modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie si esplicheranno in colloqui telefonici bisettimanali (lunedì dalle 11 alle 12, previa prenotazione su Argo), colloqui generali, invio a casa dei risultati delle verifiche tramite registro elettronico.

San Sperate, 25 novembre 2021

Il Docente

Prof.ssa Emanuela Gerina