

PIANO DI LAVORO

LETTERE

CLASSE: IA

Anno Scolastico: 2021 – 2022

Docente: Laura Garau

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	19
Alunni	10
Alunne	9
N° alunni ripetenti	2
Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	5

**1. Situazione di partenza della classe**

<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> Medio-Basso</li><li>- <u>Tipologia della classe:</u> Vivace e collaborativa. Sono presenti situazioni problematiche.</li><li>- <u>Comportamento:</u> Vivace ma corretto</li> <li>- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> Buono</li></ul>
---

**Area Cognitiva**

Fasce di livello individuate sulla base di:

X prove di ingresso X osservazioni sistematiche  informazioni fornite dalla scuola di provenienza

verifiche orali e/o scritte  altro: .....

<b>FASCE DI LIVELLO STABILITE DAL C. di C.</b>	<b>SCALA DECIMALE</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>NOMI ALUNNI</b>	<b>ATTIVITA' PROGRAMMATE</b>
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.	.	Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo	5	Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare	4	Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito	6	Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti:	2	Recupero

		Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA			5	Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome: Osservazioni sull'alunno: Si rimanda al Piano educativo Individualizzato.

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno: Si applicano gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dal Piano didattico Personalizzato

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno: Si applicano gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dal Piano didattico Personalizzato

4) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno: Si applicano gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dal Piano didattico Personalizzato

5) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno: Si applicano gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dal Piano educativo Personalizzato

**Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	5
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	6
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	6

**STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO**

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Eventuali corsi di recupero pomeridiano

- |   |   |
|---|---|
| X | Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa                |
| X | Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe |

DISCIPLINA: ITALIANO

**BIMESTRE  
OTTOBRE/NOVEMBRE**

**COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA**

**CONTENUTI**

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Competenze digitali*
- *Imparare ad imparare*

- **ANTOLOGIA**
- Letture di accoglienza.
- Esperienze di vita: Io.. , Figure familiari.., Lo sport...,,Il diritto all'istruzione..ecc...
- I Generi: La favola, la fiaba, la leggenda.
- 

- **MITI ED EROI :**
- I miti della creazione.
- I miti dei fenomeni naturali.
- Gli Eroi della Grecia e di Roma.
- 

- **ANTOLOGIA**
- Conoscere le principali caratteristiche della favola, della fiaba e della leggenda
- Individuare la struttura narrativa della favola, della fiaba e della leggenda
- Riconoscere le caratteristiche dei personaggi e i loro ruoli
- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo)
- Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita della favola
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio
- Rilevare somiglianze e differenze tra testi tradizionali e moderni
- Scrivere favole, fiabe e leggende seguendo indicazioni date

- **MITI ED EROI**
- Riconoscere le caratteristiche e le funzioni del mito

- *Competenze sociali e civiche*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Senso di iniziativa e imprenditorialità*

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

**MORFOLOGIA**

- Il verbo e la sua struttura
- Uso dei modi e dei tempi del verbo.

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

**Morfologia**

- Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase
- Riconoscere la struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi.
- Usare correttamente le coniugazioni dei verbi ausiliari e le tre coniugazioni regolari
- Usare correttamente i modi e i tempi verbali
- Fare l'analisi grammaticale dei modi e dei tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni regolari.

**ABILITÀ E  
COMPETENZE**

- Riconoscere i ruoli dei personaggi e le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista
- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo)
- Ricavare dal mito informazioni (geografiche, socio-culturali, religiose ...)
- relative al popolo che lo ha elaborato
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio
- Ascoltare, leggere e comprendere un mito
- Scrivere un mito seguendo indicazioni date
- 

**BIMESTRE  
DICEMBRE/GENNAIO  
COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA**

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Competenze digitali*
- *Imparare ad imparare*

**CONTENUTI**

**ANTOLOGIA:**

- Racconti di paura, racconti di avventura.
- Storie di migrazione

**L'EPICA CLASSICA**

**ANTOLOGIA**

- Conoscere gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, tempo e luogo, successione dei fatti "fabula e intreccio".
- Individuarne la struttura: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione.
- Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi.
- Riconoscere l'ambientazione (tempo e luogo).
- Riconoscere l'ordine (cronologico o artificiale) dei fatti narrati.
- Individuare il narratore
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio.
- Scrivere racconti.
- Riconoscere le principali caratteristiche strutturali di testi descrittivi, regolativi ed espositivi
- Comprendere e analizzare testi descrittivi, regolativi ed espositivi
- Riconoscere le caratteristiche linguistiche
- Scrivere testi descrittivi, regolativi ed espositivi

**L'EPICA CLASSICA**

- Conoscere le caratteristiche dell'epica classica:

- *Competenze sociali e civiche*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Senso di iniziativa e imprenditorialità*

**RIFLESSIONE LINGUISTICA:**

**IL NOME E L'ARTICOLO**

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Riconoscere i vari tipi di articolo e le loro funzioni
- Usare correttamente i vari tipi di articolo
- Riconoscere il nome e la sua funzione e usarlo correttamente in rapporto al genere e al numero
- Riconoscere e usare correttamente nomi primitivi, derivati, alterati e composti
- **Fare l'analisi grammaticale dell'articolo e del nome**

**ABILITÀ E  
COMPETENZE**

- Delle opere riconoscere: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio
- Riconoscere i ruoli dei personaggi, i temi dominanti, le caratteristiche dell'ambientazione, del linguaggio

**BIMESTRE  
FEBBRAIO/MARZO  
COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA**

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Competenze digitali*
- *Imparare ad imparare*

- *Competenze sociali e civiche*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Senso di iniziativa e imprenditorialità*

**CONTENUTI**

**ANTOLOGIA:**

- La vita in versi: Filastrocca e Poesia

**RIFLESSIONE LINGUISTICA:**

L'aggettivo qualificativo e determinativo  
Il pronome

**L'EPICA CLASSICA**

**ABILITÀ E  
COMPETENZE**

**ANTOLOGIA**

- Conoscere gli strumenti del poeta: verso, strofa, rime
- Conoscere il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono, significato e ordine
- Ascoltare, leggere in modo espressivo e comprendere un testo poetico e analizzarne gli aspetti formali e linguistici
- Scrivere filastrocche
- Leggere in modo espressivo a più voci

**L'EPICA CLASSICA**

- Ricavare informazioni relative alle civiltà greca e latina
- Leggere, comprendere la vicenda, operare confronti tra le opere  
Riformulare in prosa i versi epici

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

Riconoscere l'aggettivo e le sue funzioni nella frase

- Distinguere le due categorie dell'aggettivo: qualificativo e determinativo
- Riconoscere e usare correttamente l'aggettivo qualificativo sul piano della forma, del significato e della posizione
- Riconoscere e usare correttamente l'aggettivo qualificativo primitivo, derivato, alterato e composto
- Riconoscere e usare correttamente i gradi dell'aggettivo qualificativo, anche nelle forme speciali
- Fare l'analisi grammaticale dell'aggettivo
- Riconoscere il pronome e le sue funzioni
- Distinguere e usare correttamente i pronomi dagli aggettivi
- Riconoscere e usare correttamente i vari tipi di pronome
- Fare l'analisi grammaticale dei pronomi

**BIMESTRE  
APRILE/MAGGIO  
COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA**

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Competenze digitali*
- *Imparare ad imparare*

- *Competenze sociali e civiche*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Senso di iniziativa e imprenditoria*

**CONTENUTI**

- **ANTOLOGIA:**
- Il mondo intorno a noi...
- Noi e gli animali...
- Il mondo del Web
- Vivere la storia
  
- **EPICA MEDIEVALE**

**RIFLESSIONE LINGUISTICA:**

- Il verbo.
- Le parti invariabili del discorso.

**ABILITÀ E  
COMPETENZE**

**ANTOLOGIA**

- Leggere e comprendere e analizzare testi di vario tipo che affrontano tematiche quali i problemi dell'ambiente, i diritti degli animali .... La società di internet.
- Produrre testi di riflessione, descrittivi
- Conoscere le caratteristiche di un testo espositivo
- Leggere, comprendere e analizzare un testo storico
- Individuare informazioni di natura storica, sociale ed economica
- Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio
- Riconoscere lo scopo di un testo espositivo
- Produrre un testo espositivo
- **EPICA MEDIEVALE**
- Conoscere le caratteristiche dell'epica medievale
- Delle opere riconoscere: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio
- Ricavare informazioni relative alle civiltà medievale
- Leggere, comprendere la vicenda, operare confronti tra le opere
- Cogliere messaggi e valori positivi

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Riconoscere i verbi di genere transitivo e intransitivo
- Riconoscere i verbi di forma attiva e passiva
- Usare correttamente la coniugazione passiva
- Riconoscere e usare correttamente i verbi di forma riflessiva propria e impropria
- Riconoscere e usare correttamente i verbi impersonali, servili, fraseologici, difettivi, sovrabbondanti irregolari
- Fare l'analisi grammaticale del verbo
- 
- Riconoscere e usare correttamente le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)
- Riconoscere la funzione delle parti invariabili del discorso
- Fare l'analisi grammaticale

**OBIETTIVI MINIMI**

- Riconoscere in un testo gli elementi basilari della grammatica.
- Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali.
- Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto.

- Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia.
- Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata
- Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato.

## **METODI E STRUMENTI**

- Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate,
- Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.
- Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci.
- Lavori individuali e di gruppo
- Lavoro differenziato per gruppi di livello;
- Didattica laboratoriale.
- Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati
- Esercizi con la LIM
- Libro di testo cartaceo e digitale.
- Lezioni registrate dal docente.
- Visione di filmati e documentari.
- Registro elettronico, posta elettronica.
- Materiali multimediali prodotti dall'insegnante
- Schemi riepilogativi e mappe concettuali

## **VERIFICA**

- Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l'analisi dei testi, la riflessione linguistica, l'arricchimento lessicale.
- Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo
- Laboratorio di lettura
- Laboratorio di scrittura creativa.
- Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta
- Prove comuni sommative
- Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro
- Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera
- Verifiche orali a piccoli gruppi o con tutta la classe

**DISCIPLINA: STORIA**

	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>METODI –STRUMENTI ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICA</b>
<b>L'INIZIO DEL MEDIO EVO.</b>	<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>5. Imparare ad imparare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i motivi che hanno causato la crisi e la caduta dell'impero Romano d'Occidente.</li> <li>• Comprendere le conseguenze delle invasioni barbariche.</li> <li>• Analizzare le caratteristiche della civiltà bizantina.</li> <li>• Comprendere le motivazioni della diffusione del Cristianesimo e dell'islamismo.</li> <li>• Conoscere i tratti salienti della cultura e della civiltà araba.</li> <li>• Riflettere su mondi e culture diverse.</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il periodo tardo-antico</li> <li>• Il crollo dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>• L'Impero Bizantino</li> <li>• L'Italia nell'Alto Medioevo.</li> <li>• La nascita e l'espansione dell'Islam</li> </ul>	<b>OTTOBRE / NOVEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché ).</li> <li>• Sollecitazioni a intervenire sulla ricostruzione storica.</li> <li>• Individuazione dei rapporti di causa – effetto.</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle di periodizzazione, mappe concettuali.</li> <li>• Lettura e interpretazione delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> </ul>

		<p>Distinguere le caratteristiche generali degli eventi studiati.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura delle carte storico-geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Video lezioni</li> <li>• Visione di spezzoni cinematografici, film, documentari, ecc..</li> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche pluridisciplinari</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	--

*N.B. I tempi stabiliti nelle Unità di Lavoro sono indicativi e sono suscettibili di variazioni in ordine alle singole situazioni didattiche e/o disciplinari*

	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI	T E M P I	METODI E STRUMENTI	VERIFICA
<b>LA FOR MAZI ONE DELL 'EUR OPA</b>	<b>1. Comunicazione nella Madrelingua.</b>  <b>2. Comunicazione in lingue straniere.</b>  <b>5. Imparare ad imparare.</b>  <b>6. Competenze sociali e civiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere caratteristiche dell'impero carolingio e i motivi della sua crisi..</li> <li>• Scoprire i nuovi modi di intendere la cultura ai tempi di Carlo Magno.</li> <li>• Analizzare l'organizzazione e le regole del sistema e della civiltà feudale.</li> <li>• “Entrare” in una curtis e in un castello medievale per osservarne l'organizzazione.</li> <li>• Comprendere le conseguenze delle nuove invasioni barbariche.</li> <li>• Riflettere sul concetto di eguaglianza sociale nella Storia.</li> <li>• Comprendere i motivi del conflitto tra Papato e impero.</li> <li>• Capire le ragioni religiose.</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero di Carlo Magno.</li> <li>• L'Europa feudale.</li> </ul>	<b>D I C E M B R E  / G E N N A I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché ).</li> <li>• Sollecitazioni a intervenire sulla ricostruzione storica.</li> <li>• Individuazione dei rapporti di causa – effetto.</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle di periodizzazione, mappe concettuali.</li> <li>• Lettura e interpretazione delle fonti.</li> <li>• Lettura delle carte storico-geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Videolezioni</li> <li>• Visione di spezzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Ricerche pluridisciplinari</li> <li>• Compiti di realtà</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere le principali caratteristiche della civiltà feudale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiesa e Impero.</li> </ul>		<p>cinematografici, film, documentari, ecc..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> <li>Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flipped Classroom</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>T E M P I</b>	<b>METODI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA</b>
<b>IL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le motivazioni della</li> </ul>		<b>F</b>		

<p><b>BASSO MEDIO EVO</b></p>	<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>2. Comunicazione in lingue straniere.</b></p> <p><b>3. Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.</b></p> <p><b>4. Competenza digitale.</b></p> <p><b>5. Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>6. Competenze sociali e civiche.</b></p> <p><b>8. Senso di iniziativa e imprenditorialità.</b></p>	<p>rinascita economica e culturale dopo il Mille.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali della nuova realtà comunale.</li> </ul> <p>Comprendere le cause e i modi della formazione delle Monarchie nazionali e la loro organizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le cause economiche e sociali delle Crociate e le loro conseguenze.</li> <li>Comprendere gli ideali da cui traggono origine i nuovi ordini religiosi e conoscere le cause e le conseguenze delle persecuzioni della chiesa contro le eresie.</li> <li>Conoscere e comprendere i motivi del conflitto tra Impero e Comuni</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire capacità di narrare in ordine cronologico le principali vicende degli avvenimenti storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La rinascita dopo il Mille.</li> <li>La formazione delle Monarchie nazionali.</li> <li>L'Europa cristiana in espansione.</li> <li>Lo scontro tra Impero e Comuni .</li> </ul>	<p><b>E B B R A I O  / M A R Z O</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura guidata del testo</li> <li>Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché ).</li> <li>Sollecitazioni a intervenire sulla ricostruzione storica.</li> <li>Individuazione dei rapporti di causa – effetto.</li> <li>Costruzioni di schemi, tabelle di periodizzazione, mappe concettuali.</li> <li>Lettura e interpretazione delle fonti.</li> <li>Lettura delle carte storico-geografiche.</li> <li>Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>Discussioni guidate</li> <li>Videolezioni</li> <li>Visione di spezzoni cinematografici, film, documentari, ecc..</li> <li>Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>Relazioni</li> <li>Esercizi di comprensione</li> <li>Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>Questionari vero/falso</li> <li>Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>Ricerche pluridisciplinari</li> <li>Compiti di realtà</li> <li>Flipped Classroom</li> </ul>
---------------------------------------	---	--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>ABILITA' E COMPETENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>T E M P I</b>	<b>METODI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA</b>
--	------------------------------	----------------------------------	------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------

		DISCIPLINARI				
<b>DAL MEDI OEVO AL RINAS CIME NTO</b>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le cause della crisi economica e sociale del Trecento.</li> <li>• Comprendere le motivazioni e gli effetti della pestilenza.</li> <li>• Conoscere il contesto in cui si sfaldano i poteri universali del papato e dell'Impero.</li> <li>• Comprendere le cause e le modalità per cui l'Impero d'Oriente è definitivamente scomparso.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione politica italiana che attraverso la formazione delle Signorie arriva alla creazione di Stati regionali.</li> <li>• Conoscere cause e caratteristiche del risveglio culturale italiano chiamato "Rinascimento".</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di narrare in ordine cronologico le principali vicende degli avvenimenti storici studiati utilizzando un adeguato linguaggio della disciplina.</li> </ul>	<p>Il Trecento: crisi e trasformazioni .</p> <p>L'Europa degli Stati.</p> <p>L'Italia delle Signorie.</p>	<b>A P R I L E  / M A G G I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché ).</li> <li>• Sollecitazioni a intervenire sulla ricostruzione storica.</li> <li>• Individuazione dei rapporti di causa – effetto.</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle di periodizzazione, mappe concettuali.</li> <li>• Lettura e interpretazione delle fonti.</li> <li>• Lettura delle carte storico-geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Visione di spezzoni cinematografici, film, documentari, ecc..</li> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Ricerche pluridisciplinari</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>

					dei contenuti. <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazione dei contenuti.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

N°1	COMPETENZE E CHIAVE	ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI	Tempi	METODI – MEZZI ATTIVITÀ	VERIFICA
GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA	1. Comunicazione nella madre lingua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione che ogni strumento può offrire all'analisi degli spazi terrestri.</li> <li>• Distinguere i vari tipi di rappresentazione cartografica.</li> <li>• Leggere e interpretare fotografie, carte, tabelle e grafici.</li> <li>• Distinguere gli elementi e le varie forme del paesaggio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici del territorio.</li> <li>• Saper collocare gli elementi fisici nel loro spazio naturale.</li> <li>• Saper riconoscere le modifiche sul paesaggio operate dall'intervento umano.</li> <li>• Comprendere l'importanza della statistica per conoscere un territorio e le sue modificazioni nel tempo.</li> <li>• Comprendere il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio geografico (I punti cardinali, i meridiani e i paralleli, leggere le carte, mappe e carte satellitari)</li> <li>• Tipologie di carte in base alla scala.</li> <li>• Tipologie di carte in base al contenuto.</li> <li>• Il reticolo geografico</li> <li>• La geografia e i dati (I numeri in geografia, come leggere e usare le tabelle, i grafici...).</li> <li>• Gli strumenti della rete (Google Earth e Google Maps)</li> </ul>	SETTEMBRE / OTTOBRE / NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (dove, che cosa, perché).</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Lettura delle carte geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Visione di documentari, ecc..</li> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.</li> <li>• Infografiche e presentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>
	5. Imparare ad imparare.	<b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali strumenti per l'analisi degli spazi terrestri.</li> <li>• Conoscere i principali sistemi di orientamento</li> </ul> <p>Riconoscere, anche se guidato, gli elementi fisici del territorio.</p>			

COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI	Tempi	METODI – MEZZI ATTIVITÀ	VERIFICA
<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>2. Comunicazione in lingue straniere.</b></p> <p><b>3. Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>4. Competenze digitali.</b></p> <p><b>5. Imparare ad imparare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche delle montagne e delle colline.</li> <li>• Comprendere i fenomeni orogenetici e tettonici all'origine delle montagne e delle colline.</li> <li>• Comprendere il ruolo dell'erosione nel modellare le montagne.</li> <li>• Comprendere la formazione dei terremoti, le scale di misurazione e le misure preventive.</li> <li>• Conoscere l'ambiente montagna, collina, pianura d'Europa e d'Italia.</li> <li>• Conoscere l'ambiente fiume, lago, mare d'Europa e d'Italia.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Riconoscere, anche se guidato, i principali elementi fisici del territorio .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e caratteristiche di montagne e colline.</li> <li>• L'origine delle montagne e delle colline.</li> <li>• Terremoti e vulcani.</li> <li>• I fenomeni vulcanici e sismici.</li> <li>• Definizione e caratteristiche di fiumi, laghi e pianure.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Le varie tipologie di pianure.</li> <li>• La formazione dei laghi,</li> <li>• Fiumi, laghi e pianure d'Italia e d'Europa.</li> <li>• Vivere il fiume : i fiumi navigabili.</li> <li>• Definizioni e caratteristiche di mari e coste</li> <li>• I movimenti del mare: onde maree e correnti.</li> <li>• Mari e coste d'Europa.</li> <li>• Vivere il mare: le attività economiche legate al mare e i relativi rischi ambientali.</li> <li>• Il dissesto idrogeologico</li> </ul>	<b>DICEMBRE / GENNAIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali ( dove, che cosa, perché ).</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Lettura delle carte geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Visione di documentari, ecc..</li> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>

*N.B. I tempi stabiliti nelle Unità di Lavoro sono indicativi e sono suscettibili di variazioni in ordine alle singole situazioni didattiche e/o disciplinari.*

N°3

IL CONTINENTE EUROPA, I CLIMI E GLI AMBIENTI

**COMPETENZE  
CHIAVE**

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione in lingue straniere.**
- 3. Competenze sociali e civiche.**
- 5. Imparare ad imparare.**

**ABILITA' E COMPETENZE  
DISCIPLINARI**

- Conoscere i confini dell'Europa
- Conoscere le caratteristiche principali dei paesaggi europei.
- Comprendere che l'Europa rientra nel continente euroasiatico dal punto di vista fisico ma è da esso distinta sotto il profilo culturale e storico
- Conoscere i fattori che determinano il clima
- Distinguere le caratteristiche diverse di fasce climatiche diverse.
- Comprendere le trasformazioni antropiche sul clima e sull'ambiente.
- Conoscere le principali regioni climatiche europee e italiane.

**OBIETTIVI MINIMI:**

Riconoscere, anche se guidato, i principali elementi fisici dell'Europa e le caratteristiche delle fasce climatiche.

**CONTENUTI**

- La posizione dell'Europa
- I paesaggi europei (rilievi, pianure, corsi d'acqua, mari, isole e penisole d'Europa.
- Il tempo meteorologico e i clima.
- I fattori e gli elementi del clima.
- L'ambiente naturale e l'azione dell'uomo.
- I cambiamenti climatici.
- Climi e ambienti d'Europa.
- Climi e ambienti d'Italia
- L'uomo cambia il territorio

Tempi

FEBBRAIO / MARZO

**METODI – MEZZI  
ATTIVITÀ**

- Lettura guidata del testo
- Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM
- Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (dove, che cosa, perché).
- Costruzioni di schemi, tabelle, grafici.
- Lettura delle carte geografiche.
- Ricerche individuali e di gruppo
- Discussioni guidate
- Visione di documentari, ecc..
- Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti
- Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.

**VERIFICA**

- Interrogazioni individuali e collettive
- Esercizi di comprensione
- Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.
- Questionari vero/falso
- Ricerche individuali e di gruppo
- Compiti di realtà
- Flipped Classroom

N°4	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI	Tempi	METODI – MEZZI ATTIVITÀ	VERIFICA
LA POPOLAZIONE. LA CITTÀ E LA CAMPAGNA. L'ECONOMIA.	<b>1. Comunicazione nella madrelingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche della geografia umana e della geografia politica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la geografia umana.</li> </ul>	APRILE / MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> </ul>
	<b>2. Comunicazione in lingue straniere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse tipologie di Stato presenti in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la geografia politica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (dove, che cosa, perché).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di comprensione</li> </ul>
<b>5. Imparare ad imparare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La demografia e i suoi indicatori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> </ul>		
<b>7. Senso di iniziativa e di imprenditorialità.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di demografia e conoscerne i principali indicatori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La popolazione in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura delle carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari vero/falso</li> </ul>		
<b>6. Competenze sociali e civiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e l'evoluzione nel tempo della popolazione italiana ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La popolazione in Europa e i flussi migratori attuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Visione di documentari, ecc..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> </ul>		
<b>8. Consapevolezza ed espressioni culturali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali lingue europee e le religioni europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le migrazioni e i diritti di cittadinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiti di realtà</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lingue e dialetti italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e caratteristiche della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le diverse funzioni e le caratteristiche delle città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'urbanizzazione : città d'Italia, città d'Europa.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di urbanizzazione e conoscere le varie tipologie di agglomerati urbani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi ambientali delle città: l'inquinamento.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e il lessico specifico del paesaggio rurale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni e caratteristiche del paesaggio rurale.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e individuare le principali trasformazioni antropiche del paesaggio rurale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi antropici del paesaggio rurale.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i tre settori dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La campagna in Italia e in Europa.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali vie di comunicazione in Europa per il trasporto di beni, persone, energia, informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tre settori dell'economia.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti dei tre settori economici in Italia e in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali indicatori economici.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali indicatori economici (PIL, reddito pro capite, ISU).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo economico nella storia.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I settori economici in Italia.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I settori economici in Europa.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti energetiche.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vie di comunicazione.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OBIETTIVI MINIMI:</b></li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, anche se guidato, i principali aspetti dei tre settori economici d'Italia e d'Europa, il significato di popolazione e le lingue e le religioni europee e le principali caratteristiche delle città d'Italia e d'Europa.</li> </ul>					

## **2. Attività interdisciplinari**

--

## **3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Viaggi d'istruzione: Orto botanico, Sant'Eulalia, CAGLIARI; Laguna di Nora, Sito archeologico Nora, NORA-PULA.
---

#### 4. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

##### SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

VOTI	COMPETENZE	ABILITA'
	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	
<b>10</b>	<b>Ascolto–parlato</b>  <b>Lettura</b>  <b>Scrittura</b>  <b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b>	<p>Ascolta in modo attivo e partecipa per tutta la durata del messaggio e comprende appieno il significato di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo.  Riferisce un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico ricco e vario.  Esprime e motivare valutazioni personali e le confronta democraticamente con le opinioni dei compagni.</p> <p>Legge ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo.  Comprende appieno il significato di un testo distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie.  Riconosce con sicurezza gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e ne individua gli elementi costitutivi.</p> <p>Scrive testi espressivi, descrittivi, narrativi che siano coesi, coerenti e corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico. Scrive testi poetici.  Costruisce un testo in modo personale e originale a partire dalla traccia data.  Riassume un testo rispettandone appieno le caratteristiche.</p> <p>Conosce e utilizza con piena padronanza le regole dell'ortografia.  Conosce e riconosce con sicurezza le varie parti del discorso.</p>
<b>9</b>	<b>Ascolto–parlato</b>  <b>Lettura</b>  <b>Scrittura</b>  <b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b>	<p>Ascolta con attenzione per tutta la durata del messaggio e comprende in modo soddisfacente il significato di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo.  Riferisce un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico appropriato.  Esprime valutazioni personali e le confronta con le opinioni dei compagni.</p> <p>Legge ad alta voce in modo scorrevole, corretto e abbastanza espressivo.</p> <p>Comprende in modo soddisfacente il significato di un testo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie.  riconosce gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e ne individua gli elementi costitutivi.</p> <p>Scrive testi espressivi, descrittivi, narrativi che siano coesi, coerenti e corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico. Scrive testi poetici.  Costruisce un testo in modo personale a partire dalla traccia data.  Riassume un testo rispettandone le caratteristiche.</p> <p>Conosce e utilizza con padronanza le regole dell'ortografia.</p>

		Conosce e riconosce in modo certo le varie parti del discorso.
<b>8</b>	<b>Ascolto–parlato</b>  <b>Lettura</b>  <b>Scrittura</b>  <b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b>	Ascolta con attenzione e comprende in modo abbastanza soddisfacente il significato di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo. Riferisce un’esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo abbastanza chiaro e coerente utilizzando un lessico complessivamente appropriato. Esprime valutazioni personali e le confronta con le opinioni dei compagni.  Legge ad alta voce in modo scorrevole e corretto. comprende il significato di un testo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. riconosce gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e ne individua gli elementi costitutivi.  Scrive testi espressivi, descrittivi, narrativi che siano abbastanza coesi, coerenti e corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico. Scrive testi poetici. Costruisce un testo a partire dalla traccia data. Riassume un testo rispettandone le caratteristiche.  Conosce e utilizza le regole dell’ortografia. Conosce e riconosce le varie parti del discorso.
<b>7</b>	<b>Ascolto–parlato</b>  <b>Lettura</b>  <b>Scrittura</b>  <b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b>	Ascolta con discreta attenzione e comprende il significato di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo. Riferisce un’esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato.  Esprime valutazioni personali.  Legge ad alta voce in modo complessivamente scorrevole e corretto. Comprende il significato di un testo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. Riconosce i principali elementi caratterizzanti i vari tipi di testo.  Scrive testi espressivi, descrittivi, narrativi abbastanza strutturati e corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico. Costruisce un testo a partire dalla traccia data. Riassume un testo rispettandone le caratteristiche.  Conosce e utilizza le regole dell’ortografia. Conosce e riconosce in modo discreto le varie parti del discorso.
<b>6</b>	<b>Ascolto–parlato</b>  <b>Lettura</b>  <b>Scrittura</b>  <b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b>	Ascolta con sufficiente attenzione e comprende il significato di quanto ascoltato. Riferisce un’esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo comprensibile.  Esprime semplici valutazioni personali.  Legge ad alta voce in modo sufficientemente corretto. Comprende globalmente il significato di un testo. Riconosce con qualche incertezza i principali elementi caratterizzanti i vari tipi di testo. Scrive semplici testi espressivi, descrittivi e narrativi sufficientemente corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico. Costruisce un testo a partire dalla traccia data. Riassume testi non complessi.

		<p>Conosce e utilizza le principali regole dell'ortografia.</p> <p>Conosce e riconosce in modo adeguato le varie parti del discorso.</p>
5	<p><b>Ascolto-parlato</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b></p>	<p>Ascolta con precaria attenzione e non sempre comprende il significato di quanto ascoltato. Riferisce un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo incerto.</p> <p>Esprime semplici valutazioni personali, non sempre pertinenti.</p> <p>Legge ad alta voce in modo incerto.</p> <p>Comprende globalmente il significato di un testo, talvolta solo se guidato.</p> <p>Non sempre riconosce i principali elementi caratterizzanti i vari tipi di testo.</p> <p>Scrive semplici testi espressivi, descrittivi e narrativi non del tutto corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>Costruisce semplici testi non sempre aderenti alla traccia data.</p> <p>Riassume semplici testi, talvolta con incertezza.</p> <p>Conosce e utilizza in modo incerto le principali regole dell'ortografia.</p> <p>Conosce e riconosce con qualche incertezza le varie parti del discorso.</p>
4-3	<p><b>Ascolto-parlato</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b></p>	<p>Si dimostra spesso disattento e non sempre comprende il significato di quanto ascoltato. Riferisce con difficoltà un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato.</p> <p>Raramente esprime valutazioni personali, semplici e non sempre pertinenti.</p> <p>Legge ad alta voce in modo stentato.</p> <p>Comprende con difficoltà il significato di un testo, anche se guidato. Mostra difficoltà nel riconoscere i principali elementi caratterizzanti i vari tipi di testo.</p> <p>Scrive testi espressivi, descrittivi e narrativi semplici e scorretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>Costruisce semplici testi non sempre aderenti alla traccia data.</p> <p>Riassume con difficoltà semplici testi.</p> <p>Non conosce le principali regole dell'ortografia.</p> <p>Non conosce le varie parti del discorso.</p>

Data 29/11/2021

Il Docente

