

PIANO DI LAVORO

LETTERE

CLASSE: IB

Anno Scolastico: 2021 – 2022

Docente: Laura Garau

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	16
Alunni	11
Alunne	5
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	5
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

**1. Situazione di partenza della classe**

<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> Medio-Basso</li><li>- <u>Tipologia della classe:</u> Vivace ma collaborativa.</li><li>- <u>Comportamento:</u> Vivace ma corretto</li> <li>- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> Buono</li></ul>
--

**Area Cognitiva***Fasce di livello individuate sulla base di:*X prove di ingresso X osservazioni sistematiche  informazioni fornite dalla scuola di provenienza verifiche orali e/o scritte  altro: .....

<b>FASCE DI LIVELLO STABILITE DAL C. di C.</b>	<b>SCALA DECIMALE</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>NOMI ALUNNI</b>	<b>ATTIVITA' PROGRAMMATE</b>
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.	.	Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo	4	Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare	5	Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito	3	Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti:	3	Recupero

		Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA			5	Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno: Si rimanda al Piano educativo Individualizzato.

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

Si applicano gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dal Piano didattico Personalizzato

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno: Si applicano gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dal Piano didattico Personalizzato

4) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno: Si applicano gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dal Piano didattico Personalizzato

5) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno: Si applicano gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dal Piano didattico Personalizzato

### **Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento x orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	4
Interventi di consolidamento x orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	5
Interventi di recupero X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	6

### **STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO**

X Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)

X Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)

- X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- X Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- X Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- X Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe

DISCIPLINA: ITALIANO

**BIMESTRE  
OTTOBRE/NOVEMBRE**

**COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA**

**CONTENUTI**

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Competenze digitali*
- *Imparare ad imparare*

- **ANTOLOGIA**
- Letture di accoglienza.
- Esperienze di vita: Io.. , Figure familiari.., Lo sport...Il diritto all'istruzione..ecc...
- I Generi: La favola, la fiaba, la leggenda.
- 

- **MITI ED EROI :**
- I miti della creazione.
- I miti dei fenomeni naturali.
- Gli Eroi della Grecia e di Roma.
- 

- **ANTOLOGIA**
- Conoscere le principali caratteristiche della favola, della fiaba e della leggenda
- Individuare la struttura narrativa della favola, della fiaba e della leggenda
- Riconoscere le caratteristiche dei personaggi e i loro ruoli
- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo)

- *Competenze sociali e civiche*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Senso di iniziativa e imprenditorialità*

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

**MORFOLOGIA**

- Il verbo e la sua struttura
- Uso dei modi e dei tempi del verbo.

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

**Morfologia**

- Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase
- Riconoscere la struttura del verbo: persona,numero,modi e tempi.

**ABILITÀ E  
COMPETENZE**

- Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita della favola
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio
- Rilevare somiglianze e differenze tra testi tradizionali e moderni
- Scrivere favole, fiabe e leggende seguendo indicazioni date

#### **MITI ED EROI**

- Riconoscere le caratteristiche e le funzioni del mito
- Riconoscere i ruoli dei personaggi e le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista
- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo)
- Ricavare dal mito informazioni (geografiche, socio-culturali, religiose ...) relative al popolo che lo ha elaborato
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio
- Ascoltare, leggere e comprendere un mito
- Scrivere un mito seguendo indicazioni date
- 

- Usare correttamente le coniugazioni dei verbi ausiliari e le tre coniugazioni regolari
- Usare correttamente i modi e i tempi verbali
- Fare l'analisi grammaticale dei modi e dei tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni regolari.

### **BIMESTRE DICEMBRE/GENNAIO COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Competenze digitali*
- *Imparare ad imparare*

### **CONTENUTI**

#### **ANTOLOGIA:**

- Racconti di paura, racconti di avventura.
- Storie di migrazione

#### **L' EPICA CLASSICA**

#### **ANTOLOGIA**

- Conoscere gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, tempo e luogo, successione dei fatti "fabula e intreccio".
- Individuarne la struttura: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione.
- Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi.
- Riconoscere l'ambientazione (tempo e luogo).
- Riconoscere l'ordine (cronologico o artificiale) dei fatti narrati.
- Individuare il narratore
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio.
- Scrivere racconti.
- Riconoscere le principali caratteristiche strutturali di testi descrittivi, regolativi ed espositivi

### **ABILITÀ E COMPETENZE**

- *Competenze sociali e civiche*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Senso di iniziativa e imprenditorialità*

#### **RIFLESSIONE LINGUISTICA:**

#### **IL NOME E L'ARTICOLO**

#### **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Riconoscere i vari tipi di articolo e le loro funzioni
- Usare correttamente i vari tipi di articolo
- Riconoscere il nome e la sua funzione e usarlo correttamente in rapporto al genere e al numero
- Riconoscere e usare correttamente nomi primitivi, derivati, alterati e composti
- **Fare l'analisi grammaticale dell'articolo e del nome**

- Comprendere e analizzare testi descrittivi, regolativi ed espositivi
- Riconoscere le caratteristiche linguistiche
- Scrivere testi descrittivi, regolativi ed espositivi

#### **L'EPICA CLASSICA**

- Conoscere le caratteristiche dell'epica classica:
- Delle opere riconoscere: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio
- Riconoscere i ruoli dei personaggi, i temi dominanti, le caratteristiche dell'ambientazione, del linguaggio

**BIMESTRE  
FEBBRAIO/MARZO  
COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA  
CONTENUTI**

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Competenze digitali*
- *Imparare ad imparare*

#### **ANTOLOGIA:**

- La vita in versi: Filastrocca e Poesia

#### **L'EPICA CLASSICA**

**ABILITÀ E  
COMPETENZE**

#### **ANTOLOGIA**

- Conoscere gli strumenti del poeta: verso, strofa, rime
- Conoscere il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono, significato e ordine
- Ascoltare, leggere in modo espressivo e comprendere un testo poetico e analizzarne gli aspetti formali e linguistici
- Scrivere filastrocche
- Leggere in modo espressivo a più voci

#### **L'EPICA CLASSICA**

- Ricavare informazioni relative alle civiltà greca e latina
- Leggere, comprendere la vicenda, operare confronti tra le opere  
Riformulare in prosa i versi epici

- *Competenze sociali e civiche*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Senso di iniziativa e imprenditorialità*

#### **RIFLESSIONE LINGUISTICA:**

L'aggettivo qualificativo e determinativo  
Il pronome

#### **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

Riconoscere l'aggettivo e le sue funzioni nella frase

- Distinguere le due categorie dell'aggettivo: qualificativo e determinativo
- Riconoscere e usare correttamente l'aggettivo qualificativo sul piano della forma, del significato e della posizione
- Riconoscere e usare correttamente l'aggettivo qualificativo primitivo, derivato, alterato e composto
- Riconoscere e usare correttamente i gradi dell'aggettivo qualificativo, anche nelle forme speciali
- Fare l'analisi grammaticale dell'aggettivo
- Riconoscere il pronome e le sue funzioni
- Distinguere e usare correttamente i pronomi dagli aggettivi
- Riconoscere e usare correttamente i vari tipi di pronome
- Fare l'analisi grammaticale dei pronomi

**BIMESTRE  
APRILE/MAGGIO  
COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA**

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Competenze digitali*
- *Imparare ad imparare*

- *Competenze sociali e civiche*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Senso di iniziativa e imprenditoria*

**CONTENUTI**

- **ANTOLOGIA:**
- Il mondo intorno a noi...
- Noi e gli animali...
- Il mondo del Web
- Vivere la storia
  
- **EPICA MEDIEVALE**

**RIFLESSIONE LINGUISTICA:**

- Il verbo.
- Le parti invariabili del discorso.

**ABILITÀ E  
COMPETENZE**

**ANTOLOGIA**

- Leggere e comprendere e analizzare testi di vario tipo che affrontano tematiche quali i problemi dell'ambiente, i diritti degli animali .... La società di internet.
- Produrre testi di riflessione, descrittivi
- Conoscere le caratteristiche di un testo espositivo
- Leggere, comprendere e analizzare un testo storico
- Individuare informazioni di natura storica, sociale ed economica
- Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio
- Riconoscere lo scopo di un testo espositivo
- Produrre un testo espositivo
- **EPICA MEDIEVALE**
- Conoscere le caratteristiche dell'epica medievale
- Delle opere riconoscere: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio
- Ricavare informazioni relative alle civiltà medievale
- Leggere, comprendere la vicenda, operare confronti tra le opere
- Cogliere messaggi e valori positivi

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Riconoscere i verbi di genere transitivo e intransitivo
- Riconoscere i verbi di forma attiva e passiva
- Usare correttamente la coniugazione passiva
- Riconoscere e usare correttamente i verbi di forma riflessiva propria e impropria
- Riconoscere e usare correttamente i verbi impersonali, servili, fraseologici, difettivi, sovrabbondanti irregolari
- Fare l'analisi grammaticale del verbo
- 
- Riconoscere e usare correttamente le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)
- Riconoscere la funzione delle parti invariabili del discorso
- Fare l'analisi grammaticale



## **OBIETTIVI MINIMI**

- Riconoscere in un testo gli elementi basilari della grammatica.
- Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali.
- Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto.
- Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia.
- Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata
- Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato.

## **METODI E STRUMENTI**

- Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate,
- Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.
- Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci.
- Lavori individuali e di gruppo
- Lavoro differenziato per gruppi di livello;
- Didattica laboratoriale.
- Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati
- Esercizi con la LIM
- Libro di testo cartaceo e digitale.
- Lezioni registrate dal docente.
- Visione di filmati e documentari.
- Registro elettronico, posta elettronica.
- Materiali multimediali prodotti dall'insegnante
- Schemi riepilogativi e mappe concettuali

## **VERIFICA**

- Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l'analisi dei testi, la riflessione linguistica, l'arricchimento lessicale.
- Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo
- Laboratorio di lettura
- Laboratorio di scrittura creativa.
- Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta
- Prove comuni sommative
- Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro
- Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera
- Verifiche orali a piccoli gruppi o con tutta la classe

**DISCIPLINA: STORIA**

	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>METODI -STRUMENTI ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICA</b>
--	------------------------------	---	------------------	--------------	--	-----------------

<p><b>L'INIZIO DEL MEDIO EVO.</b></p>	<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>5. Imparare ad imparare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i motivi che hanno causato la crisi e la caduta dell'impero Romano d'Occidente.</li> <li>• Comprendere le conseguenze delle invasioni barbariche.</li> <li>• Analizzare le caratteristiche della civiltà bizantina.</li> <li>• Comprendere le motivazioni della diffusione del Cristianesimo e dell'islamismo.</li> <li>• Conoscere i tratti salienti della cultura e della civiltà araba.</li> <li>• Riflettere su mondi e culture diverse.</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b></p> <p>Distinguere le caratteristiche generali degli eventi studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il periodo tardo-antico</li> <li>• Il crollo dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>• L'Impero Bizantino</li> <li>• L'Italia nell'Alto Medioevo.</li> <li>• La nascita e l'espansione dell'Islam</li> </ul>	<p><b>OTTOBRE / NOVEMBRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché).</li> <li>• Sollecitazioni a intervenire sulla ricostruzione storica.</li> <li>• Individuazione dei rapporti di causa – effetto.</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle di periodizzazione, mappe concettuali.</li> <li>• Lettura e interpretazione delle fonti.</li> <li>• Lettura delle carte storico-geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Video lezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Ricerche pluridisciplinari</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>
---------------------------------------	---	---	---	----------------------------------	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di spezzoni cinematografici, film, documentari, ecc..</li> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

*N.B. I tempi stabiliti nelle Unità di Lavoro sono indicativi e sono suscettibili di variazioni in ordine alle singole situazioni didattiche e/o disciplinari*

	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI	T E M P I	METODI E STRUMENTI	VERIFICA
<b>LA FOR MAZI ONE DELL 'EUR OPA</b>	<b>1. Comunicazione nella Madrelingua.</b>  <b>2. Comunicazione in lingue straniere.</b>  <b>5. Imparare ad imparare.</b>  <b>6. Competenze sociali e civiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere caratteristiche dell'impero carolingio e i motivi della sua crisi..</li> <li>• Scoprire i nuovi modi di intendere la cultura ai tempi di Carlo Magno.</li> <li>• Analizzare l'organizzazione e le regole del sistema e della civiltà feudale.</li> <li>• “Entrare” in una curtis e in un castello medievale per osservarne l'organizzazione.</li> <li>• Comprendere le conseguenze delle nuove invasioni barbariche.</li> <li>• Riflettere sul concetto di eguaglianza sociale nella Storia.</li> <li>• Comprendere i motivi del conflitto tra Papato e impero.</li> <li>• Capire le ragioni religiose.</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero di Carlo Magno.</li> <li>• L'Europa feudale.</li> </ul>	<b>D I C E M B R E  / G E N N A I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché ).</li> <li>• Sollecitazioni a intervenire sulla ricostruzione storica.</li> <li>• Individuazione dei rapporti di causa – effetto.</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle di periodizzazione, mappe concettuali.</li> <li>• Lettura e interpretazione delle fonti.</li> <li>• Lettura delle carte storico-geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Videolezioni</li> <li>• Visione di spezzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Ricerche pluridisciplinari</li> <li>• Compiti di realtà</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere le principali caratteristiche della civiltà feudale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiesa e Impero.</li> </ul>		<p>cinematografici, film, documentari, ecc..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> <li>Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flipped Classroom</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI	T E M P I	METODI E STRUMENTI	VERIFICA
<b>IL BASSO MEDIO EVO</b>	<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>2. Comunicazione in lingue straniere.</b></p> <p><b>3. Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.</b></p> <p><b>4. Competenza digitale.</b></p> <p><b>5. Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>6. Competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le motivazioni della rinascita economica e culturale dopo il Mille.</li> <li>• Analizzare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali della nuova realtà comunale.</li> </ul> <p>Comprendere le cause e i modi della formazione delle Monarchie nazionali e la loro organizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le cause economiche e sociali delle Crociate e le loro conseguenze.</li> <li>• Comprendere gli ideali da cui traggono origine i nuovi ordini religiosi e conoscere le cause e le conseguenze delle persecuzioni della chiesa contro le eresie.</li> <li>• Conoscere e comprendere i motivi del conflitto tra Impero e Comuni</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rinascita dopo il Mille.</li> <li>• La formazione delle Monarchie nazionali.</li> <li>• L'Europa cristiana in espansione.</li> </ul>	<b>F E B B R A I O  / M A R Z O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché ).</li> <li>• Sollecitazioni a intervenire sulla ricostruzione storica.</li> <li>• Individuazione dei rapporti di causa – effetto.</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle di periodizzazione, mappe concettuali.</li> <li>• Lettura e interpretazione delle fonti.</li> <li>• Lettura delle carte storico-geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Videolezioni</li> <li>• Visione di spezzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Ricerche pluridisciplinari</li> </ul>

	<p><b>sociali e civiche.</b></p> <p><b>8. Senso di iniziativa e imprenditorialità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di narrare in ordine cronologico le principali vicende degli avvenimenti storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo scontro tra Impero e Comuni .</li> </ul>	<p>cinematografici, film, documentari, ecc..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>
--	--	---	--	---	--



	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI	T E M P I	METODI E STRUMENTI	VERIFICA
<b>DAL MEDI OEVO AL RINAS CIME NTO</b>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le cause della crisi economica e sociale del Trecento.</li> <li>• Comprendere le motivazioni e gli effetti della pestilenza.</li> <li>• Conoscere il contesto in cui si sfaldano i poteri universali del papato e dell'Impero.</li> <li>• Comprendere le cause e le modalità per cui l'Impero d'Oriente è definitivamente scomparso.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione politica italiana che attraverso la formazione delle Signorie arriva alla creazione di Stati regionali.</li> <li>• Conoscere cause e caratteristiche del risveglio culturale italiano chiamato "Rinascimento".</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di narrare in ordine cronologico le principali vicende</li> </ul>	<p>Il Trecento: crisi e trasformazioni</p> <p>.</p> <p>L'Europa degli Stati.</p> <p>L'Italia delle Signorie.</p>	<b>A P R I L E  / M A G G I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché ).</li> <li>• Sollecitazioni a intervenire sulla ricostruzione storica.</li> <li>• Individuazione dei rapporti di causa – effetto.</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle di periodizzazione, mappe concettuali.</li> <li>• Lettura e interpretazione delle fonti.</li> <li>• Lettura delle carte storico-geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Visione di spezzoni cinematografici, film, documentari,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Ricerche pluridisciplinari</li> </ul>

		degli avvenimenti storici studiati utilizzando un adeguato linguaggio della disciplina.			ecc..  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti.</li> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazione dei contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>
--	--	---	--	--	---	--

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

N°1	<b>COMPETENZ E CHIAVE</b>	<b>ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>Tempi</b>	<b>METODI – MEZZI ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICA</b>
<b>GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA</b>	<b>1. Comunicazione nella madre lingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione che ogni strumento può offrire all'analisi degli spazi terrestri.</li> <li>• Distinguere i vari tipi di rappresentazione cartografica.</li> <li>• Leggere e interpretare fotografie, carte, tabelle e grafici.</li> <li>• Distinguere gli elementi e le varie forme del paesaggio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici del territorio.</li> <li>• Saper collocare gli elementi fisici nel loro spazio naturale.</li> <li>• Saper riconoscere le modifiche sul paesaggio operate dall'intervento umano.</li> <li>• Comprendere l'importanza della statistica per conoscere un territorio e le sue modificazioni nel tempo.</li> <li>• Comprendere il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio geografico (I punti cardinali, i meridiani e i paralleli, leggere le carte, mappe e carte satellitari)</li> <li>• Tipologie di carte in base alla scala.</li> <li>• Tipologie di carte in base al contenuto.</li> <li>• Il reticolo geografico</li> <li>• La geografia e i dati (I numeri in geografia, come leggere e usare le tabelle, i grafici...).</li> <li>• Gli strumenti della rete (Google Earth e Google Maps)</li> </ul>	<b>SETTEMBRE / OTTOBRE / NOVEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (dove, che cosa, perché).</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Lettura delle carte geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Visione di documentari, ecc..</li> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.</li> <li>• Infografiche e presentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>
	<b>5. Imparare ad imparare.</b>	<b>3. Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.</b>	<b>4. Competenze digitali.</b>		<b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali strumenti per l'analisi degli spazi terrestri.</li> <li>• Conoscere i principali sistemi di orientamento</li> </ul> <p>Riconoscere, anche se guidato, gli elementi fisici del territorio.</p>

COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI	Tempi	METODI – MEZZI ATTIVITÀ	VERIFICA
<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>2. Comunicazione in lingue straniere.</b></p> <p><b>3. Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>4. Competenze digitali.</b></p> <p><b>5. Imparare ad imparare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche delle montagne e delle colline.</li> <li>• Comprendere i fenomeni orogenetici e tettonici all'origine delle montagne e delle colline.</li> <li>• Comprendere il ruolo dell'erosione nel modellare le montagne.</li> <li>• Comprendere la formazione dei terremoti, le scale di misurazione e le misure preventive.</li> <li>• Conoscere l'ambiente montagna, collina, pianura d'Europa e d'Italia.</li> <li>• Conoscere l'ambiente fiume, lago, mare d'Europa e d'Italia.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Riconoscere, anche se guidato, i principali elementi fisici del territorio .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e caratteristiche di montagne e colline.</li> <li>• L'origine delle montagne e delle colline.</li> <li>• Terremoti e vulcani.</li> <li>• I fenomeni vulcanici e sismici.</li> <li>• Definizione e caratteristiche di fiumi, laghi e pianure.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Le varie tipologie di pianure.</li> <li>• La formazione dei laghi,</li> <li>• Fiumi, laghi e pianure d'Italia e d'Europa.</li> <li>• Vivere il fiume : i fiumi navigabili.</li> <li>• Definizioni e caratteristiche di mari e coste</li> <li>• I movimenti del mare: onde maree e correnti.</li> <li>• Mari e coste d'Europa.</li> <li>• Vivere il mare: le attività economiche legate al mare e i relativi rischi ambientali.</li> <li>• Il dissesto idrogeologico</li> </ul>	<b>DICEMBRE / GENNAIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali ( dove, che cosa, perché ).</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Lettura delle carte geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Visione di documentari, ecc..</li> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>

*N.B. I tempi stabiliti nelle Unità di Lavoro sono indicativi e sono suscettibili di variazioni in ordine alle singole situazioni didattiche e/o disciplinari.*

N°3	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI	Tempi	METODI – MEZZI ATTIVITÀ	VERIFICA
IL CONTINENTE EUROPA, I CLIMI E GLI AMBIENTI	1. Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i confini dell'Europa</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali dei paesaggi europei.</li> <li>• Comprendere che l'Europa rientra nel continente euroasiatico dal punto di vista fisico ma è da esso distinta sotto il profilo culturale e storico</li> <li>• Conoscere i fattori che determinano il clima</li> <li>• Distinguere le caratteristiche diverse di fasce climatiche diverse.</li> <li>• Comprendere le trasformazioni antropiche sul clima e sull'ambiente.</li> <li>• Conoscere le principali regioni climatiche europee e italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione dell'Europa</li> <li>• I paesaggi europei (rilievi, pianure, corsi d'acqua, mari, isole e penisole d'Europa.</li> <li>• Il tempo meteorologico e i clima.</li> <li>• I fattori e gli elementi del clima.</li> <li>• L'ambiente naturale e l'azione dell'uomo.</li> <li>• I cambiamenti climatici.</li> <li>• Climi e ambienti d'Europa.</li> <li>• Climi e ambienti d'Italia</li> <li>• L'uomo cambia il territorio</li> </ul>	FEBBRAIO / MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (dove, che cosa, perché).</li> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Lettura delle carte geografiche.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Visione di documentari, ecc..</li> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> <li>• Esercizi di comprensione</li> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> <li>• Questionari vero/falso</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>
	2. Comunicazione in lingue straniere.					
	3. Competenze sociali e civiche.					
	5. Imparare ad imparare.					
		<b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b>	Riconoscere, anche se guidato, i principali elementi fisici dell'Europa e le caratteristiche delle fasce climatiche.			

N°4	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI	Tempi	METODI – MEZZI ATTIVITÀ	VERIFICA
LA POPOLAZIONE. LA CITTÀ E LA CAMPAGNA. L'ECONOMIA.	<b>1. Comunicazione nella madrelingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche della geografia umana e della geografia politica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la geografia umana.</li> </ul>	APRILE / MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata del testo</li> <li>• Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive</li> </ul>
	<b>2. Comunicazione in lingue straniere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse tipologie di Stato presenti in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la geografia politica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (dove, che cosa, perché).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di comprensione</li> </ul>
	<b>5. Imparare ad imparare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La demografia e i suoi indicatori.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni di schemi, tabelle, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta.</li> </ul>
	<b>7. Senso di iniziativa e di imprenditorialità.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di demografia e conoscerne i principali indicatori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La popolazione in Italia</li> <li>• La popolazione in Europa e i flussi migratori attuali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura delle carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari vero/falso</li> </ul>
	<b>6. Competenze sociali e civiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e l'evoluzione nel tempo della popolazione italiana ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le migrazioni e i diritti di cittadinanza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> </ul>
	<b>8. Consapevolezza ed espressioni culturali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali lingue europee e le religioni europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e caratteristiche della città.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di documentari, ecc..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiti di realtà</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lingue e dialetti italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'urbanizzazione : città d'Italia, città d'Europa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le diverse funzioni e le caratteristiche delle città .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi ambientali delle città: l'inquinamento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di urbanizzazione e conoscere le varie tipologie di agglomerati urbani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni e caratteristiche del paesaggio rurale.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e il lessico specifico del paesaggio rurale .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi antropici del paesaggio rurale.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e individuare le principali trasformazioni antropiche del paesaggio rurale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La campagna in Italia e in Europa.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i tre settori dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tre settori dell'economia.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali vie di comunicazione in Europa per il trasporto di beni, persone, energia, informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali indicatori economici.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti dei tre settori economici in Italia e in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo economico nella storia.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali indicatori economici (PIL, reddito pro capite, ISU).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I settori economici in Italia.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I settori economici in Europa.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti energetiche.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vie di comunicazione.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OBIETTIVI MINIMI:</b></li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, anche se guidato, i principali aspetti dei tre settori economici d'Italia e d'Europa, il significato di popolazione e le lingue e le religioni europee e le principali caratteristiche delle città d'Italia e d'Europa.</li> </ul>				

## **2. Attività interdisciplinari**

--

## **3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Viaggi d'istruzione: Orto botanico, Sant'Eulalia, CAGLIARI; Laguna di Nora, Sito archeologico Nora, NORA-PULA.
---

#### 4. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

##### SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.



VOTI	COMPETENZE	ABILITA'
	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	
<b>10</b>	<b>Ascolto–parlato</b>  <b>Lettura</b>  <b>Scrittura</b>  <b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b>	<p>Ascolta in modo attivo e partecipa per tutta la durata del messaggio e comprende appieno il significato di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo.  Riferisce un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico ricco e vario.  Esprime e motiva valutazioni personali e le confronta democraticamente con le opinioni dei compagni.</p> <p>Legge ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo.  Comprende appieno il significato di un testo distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie.  Riconosce con sicurezza gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e ne individua gli elementi costitutivi.</p> <p>Scrive testi espressivi, descrittivi, narrativi che siano coesi, coerenti e corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico. Scrive testi poetici.  Costruisce un testo in modo personale e originale a partire dalla traccia data.  Riassume un testo rispettandone appieno le caratteristiche.</p> <p>Conosce e utilizza con piena padronanza le regole dell'ortografia.  Conosce e riconosce con sicurezza le varie parti del discorso.</p>
<b>9</b>	<b>Ascolto–parlato</b>  <b>Lettura</b>  <b>Scrittura</b>  <b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b>	<p>Ascolta con attenzione per tutta la durata del messaggio e comprende in modo soddisfacente il significato di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo.  Riferisce un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico appropriato.  Esprime valutazioni personali e le confronta con le opinioni dei compagni.</p> <p>Legge ad alta voce in modo scorrevole, corretto e abbastanza espressivo.</p> <p>Comprende in modo soddisfacente il significato di un testo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie.  riconosce gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e ne individua gli elementi costitutivi.</p> <p>Scrive testi espressivi, descrittivi, narrativi che siano coesi, coerenti e corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico. Scrive testi poetici.  Costruisce un testo in modo personale a partire dalla traccia data.  Riassume un testo rispettandone le caratteristiche.</p> <p>Conosce e utilizza con padronanza le regole dell'ortografia.  Conosce e riconosce in modo certo le varie parti del discorso.</p>
<b>8</b>	<b>Ascolto–parlato</b>  <b>Lettura</b>	<p>Ascolta con attenzione e comprende in modo abbastanza soddisfacente il significato di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo.  Riferisce un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo abbastanza chiaro e coerente utilizzando un lessico complessivamente appropriato.  Esprime valutazioni personali e le confronta con le opinioni dei compagni.</p>

	<p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b></p>	<p>Legge ad alta voce in modo scorrevole e corretto. comprende il significato di un testo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. riconosce gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e ne individua gli elementi costitutivi.</p> <p>Scrivere testi espressivi, descrittivi, narrativi che siano abbastanza coesi, coerenti e corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico. Scrive testi poetici. Costruisce un testo a partire dalla traccia data. Riassume un testo rispettandone le caratteristiche.</p> <p>Conosce e utilizza le regole dell'ortografia. Conosce e riconosce le varie parti del discorso.</p>
7	<p><b>Ascolto-parlato</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b></p>	<p>Ascolta con discreta attenzione e comprende il significato di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo. Riferisce un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Esprime valutazioni personali.</p> <p>Legge ad alta voce in modo complessivamente scorrevole e corretto. Comprende il significato di un testo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. Riconosce i principali elementi caratterizzanti i vari tipi di testo.</p> <p>Scrivere testi espressivi, descrittivi, narrativi abbastanza strutturati e corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico. Costruisce un testo a partire dalla traccia data. Riassume un testo rispettandone le caratteristiche.</p> <p>Conosce e utilizza le regole dell'ortografia. Conosce e riconosce in modo discreto le varie parti del discorso.</p>
6	<p><b>Ascolto-parlato</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b></p>	<p>Ascolta con sufficiente attenzione e comprende il significato di quanto ascoltato. Riferisce un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo comprensibile.</p> <p>Esprime semplici valutazioni personali.</p> <p>Legge ad alta voce in modo sufficientemente corretto. Comprende globalmente il significato di un testo. Riconosce con qualche incertezza i principali elementi caratterizzanti i vari tipi di testo. Scrivere semplici testi espressivi, descrittivi e narrativi sufficientemente corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico. Costruisce un testo a partire dalla traccia data. Riassume testi non complessi.</p> <p>Conosce e utilizza le principali regole dell'ortografia. Conosce e riconosce in modo adeguato le varie parti del discorso.</p>
5	<p><b>Ascolto-parlato</b></p> <p><b>Lettura</b></p>	<p>Ascolta con precaria attenzione e non sempre comprende il significato di quanto ascoltato. Riferisce un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo incerto.</p> <p>Esprime semplici valutazioni personali, non sempre pertinenti.</p>

	<p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b></p>	<p>Legge ad alta voce in modo incerto.</p> <p>Comprende globalmente il significato di un testo, talvolta solo se guidato.</p> <p>Non sempre riconosce i principali elementi caratterizzanti i vari tipi di testo.</p> <p>Scrive semplici testi espressivi, descrittivi e narrativi non del tutto corretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>Costruisce semplici testi non sempre aderenti alla traccia data.</p> <p>Riassume semplici testi, talvolta con incertezza.</p> <p>Conosce e utilizza in modo incerto le principali regole dell'ortografia.</p> <p>Conosce e riconosce con qualche incertezza le varie parti del discorso.</p>
4-3	<p><b>Ascolto-parlato</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</b></p>	<p>Si dimostra spesso disattento e non sempre comprende il significato di quanto ascoltato.</p> <p>Riferisce con difficoltà un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato.</p> <p>Raramente esprime valutazioni personali, semplici e non sempre pertinenti.</p> <p>Legge ad alta voce in modo stentato.</p> <p>Comprende con difficoltà il significato di un testo, anche se guidato. Mostra difficoltà nel riconoscere i principali elementi caratterizzanti i vari tipi di testo.</p> <p>Scrive testi espressivi, descrittivi e narrativi semplici e scorretti da un punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>Costruisce semplici testi non sempre aderenti alla traccia data.</p> <p>Riassume con difficoltà semplici testi.</p> <p>Non conosce le principali regole dell'ortografia.</p> <p>Non conosce le varie parti del discorso.</p>

Data 29/11/2021

Il Docente  
