



Interventi di consolidamento X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>	
x	Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
<input type="checkbox"/>	Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
x	Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
x	Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
<input type="checkbox"/>	Eventuali corsi di recupero pomeridiano
x	Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
x	Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
<input type="checkbox"/>	Altro.....

**DISCIPLINA: INGLESE**

**TRAGUARDI FORMATIVI COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA**

**MULTILINGUISTICA.** *È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
<b>PARLATO</b> (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

<b>LET T U R A (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere in forma comprensibile brevi testi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

L'alunno:

- nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
--------	------------	----------------------------	----------	------------

<p>Present Progressive (-ing form)</p> <p>I numeri ordinali</p>	<p>-Usare il <b>Present Progressive</b> per descrivere l'azione che si sta svolgendo.</p> <p>-Chiedere e dire la data.</p> <p>-Chiedere e dire in quale giorno si compiono gli anni.</p> <p>-Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti,</p> <p>-Completare frasi legate alla comprensione di una storia.</p> <p>-Completare un dialogo.</p>		<p>-Chiedere e dire che cosa si sta facendo.</p> <p>Utilizzare i numeri ordinali da <i>1st</i> a <i>3rd</i>.</p> <p>-Chiedere e dire la data.</p> <p>-Chiedere e dire quando è il proprio compleanno.</p>	<p>-Azioni riferite ad attività del tempo libero</p> <p>-Numeri ordinali</p> <p>-Strutture verbali</p>
<p>I generi letterari</p>	<p>-Descrivere il genere letterario dei libri.</p> <p>-Descrivere immagini di libri e rispondere a domande su di essi.</p> <p>-Parlare di ciò che si vuole diventare da adulti.</p> <p>-Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti,</p> <p>-Completare frasi legate alla comprensione di una storia.</p> <p>-Completare un dialogo.</p> <p>-Pronunciare uno scioglilingua.</p>		<p>-Nominare i generi letterari.</p> <p>-Conoscere le parti di un libro.</p> <p>-Esprimere preferenze riguardo i generi letterari da leggere</p> <p>-Chiedere a qualcuno che mestiere vuole fare da grande</p> <p>-Parlare di ciò che si vuole diventare da grande</p>	<p>-I generi letterari</p> <p>-I mestieri e le professioni</p> <p>-Verbo <i>like</i> + <i>-ing</i></p> <p>-<i>I want to be a...</i></p>

<p>Città , concetti topologici, direzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il nome di alcuni negozi e di luoghi di interesse.</li> <li>-Riconoscere e utilizzare vocaboli relativi alla città</li> <li>-Dare e chiedere indicazioni stradali</li> <li>-Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti,</li> <li>-Completare frasi legate alla comprensione di una storia.</li> <li>-Completare un dialogo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere gli edifici della città</li> <li>-Chiedere e dare indicazioni per raggiungere edifici specifici e centri di interesse</li> <li>-Utilizzare l'imperativo</li> <li>-Conoscere le regole della strada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le città (<i>London</i>)</li> <li>-Gli edifici e i negozi (<i>Restaurant, park, bookshop, library...</i>)</li> <li>-Preposizioni di luogo (<i>opposite, in front of, next to...</i>)</li> <li>-Percorsi e direzioni (<i>turn left, turn right...</i>)</li> <li>-Imperativo affermativo e negativo (<i>Cross the road!, Don't turn left!...</i>)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli animali del mare</li> <li>-Comparativi e superlativi</li> <li>-Aggettivi dimostrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere gli animali del mare</li> <li>-Confrontare animali diversi usando comparativi e superlativi per fare paragoni</li> <li>-Identificare un animale dalla descrizione</li> <li>-Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti,</li> <li>-Completare frasi legate alla comprensione di una storia.</li> <li>-Completare un dialogo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere gli animali marini</li> <li>-Utilizzare i comparativi e i superlativi per confrontare elementi</li> <li>-Utilizzare i pronomi dimostrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli animali del mare (<i>whale, shark, manta ray...</i>)</li> <li>-Comparativi e superlativi (<i>more, the most...</i>)</li> <li>-Pronomi dimostrativi (<i>this/that; these/those</i>)</li> </ul>

Food (Cibi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare cibi e bevande</li> <li>-Salutare, chiedere e dire il prezzo, ringraziare e congedarsi</li> <li>-Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> <li>-Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti,</li> <li>-Completare frasi legate alla comprensione di una storia.</li> <li>-Completare un dialogo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere alcuni cibi</li> <li>-Chiedere e dire il prezzo di alcuni cibi e bevande</li> <li>-Conoscere le monete in uso nel Regno Unito</li> <li>-Effettuare un dialogo basato sulla compravendita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cibi e bevande (<i>a bar of chocolate, a jar of jam...</i>)</li> <li>-Strutture comunicative (<i>Can I help you? Here you are...</i>)</li> <li>-Sistema monetario inglese</li> </ul>
I mezzi di trasporto	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Denominare i mezzi di trasporto</li> <li>-Descrivere i diversi modi di viaggiare</li> <li>-Dare e ricevere indicazioni per identificare la nazionalità e il paese di origine</li> <li>-Comprendere un testo dall'ascolto</li> <li>Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti,</li> <li>-Completare frasi legate alla comprensione di una storia.</li> <li>-Completare un dialogo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive i mezzi di trasporto</li> <li>--chiedere e dare indicazioni su Paesi e nazionalità</li> <li>-Chiedere da quale Paese si proviene e rispondere</li> <li>-Abbinare Paesi e nazionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I mezzi di trasporto (<i>plane, rocket, car, train, foot...</i>)</li> <li>-I Paesi e le nazionalità (<i>The UK, Italy, France, Germany; British, French, Japan...</i>)</li> </ul>

Grammatica e riflessione sugli usi della lingua		Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese Cogliere rapporti tra forme linguistiche differenti (lingua Inglese e lingua Italiana).	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativ e.	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
<p><b>Listening and Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso.</li> <li>- Eseguire semplici comandi.</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici consegne.</li> <li>- Denominare gli oggetti indicati.</li> <li>- Ripetere alcune frasi rifacendosi a un modello dato (giochi di ruolo).</li> <li>- Rispondere a brevi i domande utilizzando la semplice affermazione e negazione</li> </ul>				
<p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare le immagini ai vocaboli corrispondenti.</li> <li>- Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini e rispettando la pronuncia.</li> </ul>				
<p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</li> <li>- Copiare parole e semplici frasi.</li> <li>- Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari</li> </ul>				

## 2. Attività interdisciplinari

ED. CIVICA: Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze). Conoscere la storia della Costituzione del Regno Unito, la monarchia, il Parlamento. conoscere i simboli dell'identità nazionale: la bandiera, l'inno e la festa di S.Giorgio (St.George's Day). Realizzazione di un cartellone inerente ai simboli dell'identità nazionale del Regno Unito. N. 3 h. nell'arco dell'intero anno scolastico.

ARTE E IMMAGINE: leggere una storia illustrata riconoscere i generi letterari, realizzare un biglietto di invito, completare un disegno partendo dall'ascolto di una descrizione.

STORIA: successione e contemporaneità delle azioni; gli dei del mondo greco.

MATEMATICA: utilizzare tabelle per raccogliere e sistematizzare dati e informazioni; leggere l'orologio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: riflettere sull'importanza dell'attività fisica. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente; partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA': parlare delle proprie aspirazioni e dei propri interessi; attivare atteggiamenti di ascolto e conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.

GEOGRAFIA: orientarsi nello spazio e muoversi utilizzando mappe e carte stradali. Conoscere i Paesi del mondo e le nazionalità.

MUSICA: riprodurre l'intonazione sonora di una frase a partire dall'ascolto e dalla lettura di un codice grafico.

## 3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

## 4. Metodologie, mezzi e strumenti

### METODOLOGIE (*barrare le voci di interesse*)

Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezione partecipata	<input checked="" type="checkbox"/>
Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/>
Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/>
Simulazioni	<input checked="" type="checkbox"/>
Attività pratica	<input checked="" type="checkbox"/>
Altro ( <i>specificare</i> )	

### MEZZI E STRUMENTI (*barrare le voci di interesse*)



Libri di testo	x
Dispense	
Fotocopie	x
Riviste	
Strumenti multimediali	x
Biblioteca Virtuale	x
LIM	x
Aula video	x
Materiale audio	x
Altro ( <i>specificare</i> )	

## 5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

## 6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO (per la valutazione nella scuola primaria) Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Data 30-11-2022

Il Docente

Manuela Sollai