

Interventi di recupero x orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
x	Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
<input type="checkbox"/>	Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
x	Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
x	Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
<input type="checkbox"/>	Eventuali corsi di recupero pomeridiano
x	Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
x	Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
<input type="checkbox"/>	Altro.....

DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI FORMATIVI COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA

MULTILINGUISTICA. È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LET T U R A (COMPRESIONE SCRITT A)	Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	Scrivere in forma comprensibile brevi testi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

L'alunno:

- nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Present Progressive (-ing form) I numeri ordinali	-Usare il Present Progressive per descrivere l'azione che si sta svolgendo. -Chiedere e dire la data. -Chiedere e dire in quale giorno si compiono gli anni. -Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti, -Completare frasi legate alla comprensione di una storia. -Completare un dialogo.		-Chiedere e dire che cosa si sta facendo. Utilizzare i numeri ordinali da <i>1st</i> a <i>31st</i> . -Chiedere e dire la data. -Chiedere e dire quando è il proprio compleanno.	-Azioni riferite ad attività del tempo libero -Numeri ordinali -Strutture verbali

I generi letterari	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere il genere letterario dei libri. -Descrivere immagini di libri e rispondere a domande su di essi. -Parlare di ciò che si vuole diventare da adulti. -Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti, -Completare frasi legate alla comprensione di una storia. -Completare un dialogo. -Pronunciare uno scioglilingua. 		<ul style="list-style-type: none"> -Nominare i generi letterari. -Conoscere le parti di un libro. -Esprimere preferenze riguardo i generi letterari da leggere -Chiedere a qualcuno che mestiere vuole fare da grande -Parlare di ciò che si vuole diventare da grande 	<ul style="list-style-type: none"> -I generi letterari -I mestieri e le professioni -Verbo <i>like</i> + <i>-ing</i> -<i>I want to be a...</i>
Città , concetti topologici, direzioni	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il nome di alcuni negozi e di luoghi di interesse. -Riconoscere e utilizzare vocaboli relativi alla città -Dare e chiedere indicazioni stradali -Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti, -Completare frasi legate alla comprensione di una storia. -Completare un dialogo. 		<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere gli edifici della città -Chiedere e dare indicazioni per raggiungere edifici specifici e centri di interesse -Utilizzare l'imperativo -Conoscere le regole della strada 	<ul style="list-style-type: none"> -Le città (<i>London</i>) -Gli edifici e i negozi (<i>Restaurant, park, bookshop, library...</i>) -Preposizioni di luogo (<i>opposite, in front of, next to...</i>) -Percorsi e direzioni (<i>turn left, turn right...</i>) -Imperativo affermativo e negativo (<i>Cross the road!, Don't turn left!...</i>)

<p>-Gli animali del mare -Comparativi e superlativi -Aggettivi dimostrativi</p>	<p>-Descrivere gli animali del mare -Confrontare animali diversi usando comparativi e superlativi per fare paragoni -Identificare un animale dalla descrizione -Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti, -Completare frasi legate alla comprensione di una storia. -Completare un dialogo.</p>		<p>Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere gli animali marini -Utilizzare i comparativi e i superlativi per confrontare elementi -Utilizzare i pronomi dimostrativi</p>	<p>-Gli animali del mare (<i>whale, shark, manta ray...</i>) -Comparativi e superlativi (<i>more, the most...</i>) -Pronomi dimostrativi (<i>this/that; these/those</i>)</p>
<p>Food (Cibi)</p>	<p>-Identificare cibi e bevande -Salutare, chiedere e dire il prezzo, ringraziare e congedarsi -Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure -Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti, -Completare frasi legate alla comprensione di una storia. -Completare un dialogo</p>		<p>Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere alcuni cibi -Chiedere e dire il prezzo di alcuni cibi e bevande -Conoscere le monete in uso nel Regno Unito -Effettuare un dialogo basato sulla compravendita</p>	<p>-Cibi e bevande (<i>a bar of chocolate, a jar of jam...</i>) -Strutture comunicative (<i>Can I help you? Here you are...</i>) -Sistema monetario inglese</p>

I mezzi di trasporto	-Denominare i mezzi di trasporto -Descrivere i diversi modi di viaggiare -Dare e ricevere indicazioni per identificare la nazionalità e il paese di origine -Comprendere un testo dall'ascolto Ascoltare, comprendere e interpretare una storia a fumetti, -Completare frasi legate alla comprensione di una storia. -Completare un dialogo		-Descrive i mezzi di trasporto --chiedere e dare indicazioni su Paesi e nazionalità -Chiedere da quale Paese si proviene e rispondere -Abbinare Paesi e nazionalità	-I mezzi di trasporto (<i>plane, rocket, car, train, foot...</i>) -I Paesi e le nazionalità (<i>The UK, Italy, France, Germany; British, French, Japan...</i>)
Grammatica e riflessione sugli usi della lingua		Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese Cogliere rapporti tra forme linguistiche differenti (lingua Inglese e lingua Italiana).	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativ e.	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.

OBIETTIVI MINIMI

Listening and Speaking:

- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso.
- Eseguire semplici comandi.
- Comprendere ed eseguire semplici consegne.
- Denominare gli oggetti indicati.
- Ripetere alcune frasi rifacendosi a un modello dato (giochi di ruolo).
- Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione e negazione

Reading:

- Associare le immagini ai vocaboli corrispondenti.
- Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini e rispettando la pronuncia.

Writing:

- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.
- Copiare parole e semplici frasi.
- Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari

2. Attività interdisciplinari

ED. CIVICA: Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze). Conoscere la storia della Costituzione del Regno Unito, la monarchia, il Parlamento. conoscere i simboli dell'identità nazionale: la bandiera, l'inno e la festa di S.Giorgio (St.George's Day). Realizzazione di un cartellone inerente ai simboli dell'identità nazionale del Regno Unito. N. 3 h. nell'arco dell'intero anno scolastico.

ARTE E IMMAGINE: leggere una storia illustrata riconoscere i generi letterari, realizzare un biglietto di invito, completare un disegno partendo dall'ascolto di una descrizione.

STORIA: successione e contemporaneità delle azioni; gli dei del mondo greco.

MATEMATICA: utilizzare tabelle per raccogliere e sistematizzare dati e informazioni; leggere l'orologio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: riflettere sull'importanza dell'attività fisica. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente; partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA': parlare delle proprie aspirazioni e dei propri interessi; attivare atteggiamenti di ascolto e conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.

GEOGRAFIA: orientarsi nello spazio e muoversi utilizzando mappe e carte stradali. Conoscere i Paesi del mondo e le nazionalità.

MUSICA: riprodurre l'intonazione sonora di una frase a partire dall'ascolto e dalla lettura di un codice grafico.

3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa**4. Metodologie, mezzi e strumenti****METODOLOGIE** (*barrare le voci di interesse*)

Lezione frontale	x
Lezione partecipata	x
Problem solving	x

Metodo induttivo	x
Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Simulazioni	x
Attività pratica	x
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI (*barrare le voci di interesse*)

Libri di testo	x
Dispense	
Fotocopie	x
Riviste	
Strumenti multimediali	x
Biblioteca Virtuale	x
LIM	x
Aula video	x
Materiale audio	x
Altro (<i>specificare</i>)	

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (<i>barrare le voci di interesse</i>)	
Verifiche orali	x
Prove scritte	x
Interventi, discussioni e/o dialoghi	x
Esercitazioni individuali e/o collettive	x
Relazioni	x
Test con domande a risposta aperta e chiusa	x
Questionari/schede	x
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	x
Eventuali cartelloni	x

6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO
(per la valutazione nella scuola primaria)
Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Data 30-11-2022

Il Docente

Manuela Sollai