

(PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE)

PIANO DI LAVORO

CLASSE: 4^C

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: Serra Marco

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	
Alunni	
Alunne	
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

1. Situazione di partenza della classe

<p>- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto</p> <p>- <u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)</p>

- Comportamento: Corretto e responsabile Vivace ma sostanzialmente corretta Poco corretto e poco responsabile
- Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare. La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente. In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

COMPETENZE GLOBALI	ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività		Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività		Consolidamento

In osservazione*		Potenziamento /Recupero
In accertamento		Potenziamento /Recupero
BES	DVA	Quanto previsto dal PEI
	DSA	Quanto previsto dal PDP
	ADHD	Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale	Quanto previsto dal PEP

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

2) Nome e Cognome:

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno

Area Comportamentale

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- X Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente

- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- X Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- X Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni
- X Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni
- Altro.....

ITALIANO

DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Ascolto	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.
Parlato	Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Lettura	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
Comprensione	Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo
Scrittura	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.
Lessico	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.

Grammatica e riflessione linguistica	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.
--------------------------------------	---

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; comunica il proprio pensiero, le proprie emozioni, le proprie conoscenze.
- Legge criticamente e scopre l'aderenza dei temi trattati alla propria realtà.
- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Conosce le strutture lessicali relative alla comunicazione orale e scritta.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe. • Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni per l'esecuzione di giochi o altri compiti. • Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti. • Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico. 	<p>Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti", cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate. • Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione in classe su argomenti di vario genere. • Ascolto e comprensione del contenuto di un testo narrativo seguendo una traccia. • Racconto delle sensazioni suscitate dalla lettura di un testo. • Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo narrativo, descrittivo e informativo o su un argomento dato. • Narrazione e descrizione di esperienze personali rispettando i turni di parola. • Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo informativo come traccia per esporre

	<p>conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire oralmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 		
<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere. • Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. • Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie. • Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi e informativi. • Riconoscere il narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Leggere e comprendere testi di varia tipologia. • Conoscere il testo narrativo realistico • Leggere e comprendere il testo narrativo fantastico (la favola, la fiaba, i miti e le leggende: il ventaglio delle proposte si adeguerà alle situazioni contingenti). • Leggere e comprendere il testo descrittivo riferito a persone, animali, oggetti, ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto. • Riflessione sul punto di vista dell'autore di un testo letto. • Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere. • Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Lettura di testi narrativi, sia realistici sia fantastici, per distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà. • Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<p>suo ruolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere. • Individuare nel testo l'argomento generale di cui si parla, le informazioni principali e le relazioni che intercorrono tra le stesse. • Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso: stimolare la fantasia, intrattenere e divertire, parlare di sé, emozionare, descrivere, informare, dare istruzioni. • Utilizzare strategie diverse per la comprensione di testi: divisioni in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti. • Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando "il perché" delle proprie affermazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo poetico: lettura e analisi di semplici poesie. • Leggere semplici testi regolativi "per fare": ricette, regole di gioco, istruzioni per costruire piccoli oggetti, per comportarsi... • Leggere e comprendere il testo informativo e la sua funzione. • Leggere brevi brani informativi di argomento storico, scientifico, geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze o in paragrafi di un testo narrativo. • Distinzione autore/ narratore in un testo narrativo. • Identificazione della persona in cui è scritto un testo narrativo. • Individuazione delle informazioni principali esplicite e implicite dei diversi tipi di testo. • Individuazione dello scopo dei diversi tipi di testo. • Analisi del linguaggio dei diversi tipi di testo. • Distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva. • Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi. • Identificazione dell'argomento generale e dei dati particolari di una descrizione. • Individuazione dell'ordine di una descrizione. • Lettura di testi sul tema delle emozioni.
--	---	---	--	--

<p>SCRITTURA LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto. • Usare in modo appropriato anche in contesti diversi le parole man mano apprese. • Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto. • Comprensione di espressioni o modi di dire. • Attività per l'utilizzo appropriato in contesti diversi delle parole apprese. • Ricerca del significato delle parole tramite l'uso del vocabolario. • Analisi e comprensione della specificità del linguaggio poetico.
------------------------------	---	---	--	---

<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, in situazioni comunicative diverse, le relazioni fra interlocutori e registri linguistici utilizzati. • Comprendere la funzione dei segni di interpunzione e utilizzare correttamente la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi della comunicazione. • Attività per l'utilizzo appropriato dei segni di punteggiatura. • Individuazione dei diversi significati di parole polisemiche. • Riconoscimento del meccanismo di formazione delle parole. • Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili; QU-CU-CQU; lettera H; consonanti doppie; sillabe, accento; apostrofo; troncamento). • Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi; articoli; aggettivi; pronomi; verbi; avverbi; preposizioni; congiunzioni). • Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali (modi finiti). • Attività di analisi grammaticale. • Riconoscimento degli elementi essenziali della frase (soggetto; predicato; espansioni dirette e indirette).
--------------------------------	---	---	--	---

EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE	L'alunno: riconosce di far parte di una comunità in cui rispetto dell'altro, uguaglianza degli individui e la solidarietà sono principi fondamentali	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; 3. prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<p>Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Cogliere l'importanza della diversità, collaborazione e condivisione.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>	<p>Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>La diversità, la collaborazione, la condivisione.</p> <p>Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>
--------------------------------------	---	--	---	--

Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni. ● Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura. ● Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche ● Riordinare le sequenze di un testo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole ● Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche

- Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo)

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

LA COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. Leggere ed interpretare dati e carte
Linguaggio della geo-graficità, paesaggio e sistema territoriale	Conoscere e organizzare i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina. Comprendere che il sistema territoriale è costituito da elementi fisici e antropici

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.
- Assimila il senso e la necessità della convivenza civile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio di geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio, ricavare informazioni da una pluralità di fonti.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagne, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta sia nello spazio circostante sia su carte geografiche di vario tipo relative in particolare al territorio italiano, utilizzando	<ul style="list-style-type: none">• Modi e strumenti per orientarsi.• Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni

	<p>riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola. • Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo. • Ricavare informazioni geografiche da varie fonti. 	<p>sia riferimenti topologici sia i punti cardinali.</p>	<p>cartografiche e il loro uso in contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere. • Ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere, anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli della cartografia geografica. • Gli elementi del paesaggio.
<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare il concetto di regione climatica. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste dei paesaggi geografici italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fattori che determinano il clima. • Come analizzare le caratteristiche climatiche di una zona.

	<p>montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della Storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani. • Riconoscere gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici. • Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici e le analogie e differenze tra di essi. • Individua e comprende le trasformazioni intervenute nei paesaggi italiani a seguito dell'attività e degli interventi umani. • Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche delle regioni climatiche italiane. • Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo. • Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze. • Individuazione delle relazioni esistenti tra ambiente e risorse. • Elaborazione del concetto di economia. • Attività umane e settori produttivi in Italia. • Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.
EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: rispetta l'ambiente, la natura e gli animali e attua norme per la cura della salute	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. 2. Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. 3. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. 	<p>Cogliere l'importanza del rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri.</p> <p>Conoscere e classificare i materiali per un corretto riciclo.</p> <p>Cogliere l'importanza della raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Il rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri.</p> <p>Il riciclo di materiali.</p> <p>La raccolta differenziata dei rifiuti.</p>

		<p>4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero.</p> <p>5. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio.</p> <p>6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica.</p>		
--	--	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
Orientamento	Orientarsi nel proprio ambiente e sulla carta utilizzando concetti topologici.
Linguaggio della geo-graficità	Comprendere la differenza tra carta fisica e carta politica. Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Conoscere gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi. Comprendere semplici relazioni tra aspetti fisici e climatici del territorio.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. Implica la comprensione e il rispetto di idee e significati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Movimento	Avere consapevolezza del proprio sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
Gioco-sport/fair-play	Conoscere, utilizzare e rispettare le regole nelle varie forme di gioco e nella competizione sportiva.
Salute e benessere	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Movimento	L'alunno: è consapevole di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, riconoscendo distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie • Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. ● Utilizzare efficacemente la gestualità fino - motoria ● Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio ● Affinare la coordinazione oculo- manuale e oculo- podalica. 	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Gli schemi motori e posturali.</p> <p>Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>Le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. 	
Gioco-sport/fair-play	L'alunno: Partecipa al gioco collettivo, applica correttamente modalità esecutive di vari giochi individuali e di squadra nel rispetto delle regole del gioco e della convivenza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, utilizzare e rispettare le regole nelle varie forme di gioco e nella competizione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni di regole per la propria incolumità; salute, benessere e sicurezza 	I giochi di imitazione, di immaginazione e popolari
Salute e benessere	L'alunno: riconosce l'importanza dell'alimentazione per il benessere psico-fisico	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e 	Conoscere come, avere un'alimentazione equilibrata contribuisce al benessere psico-fisico	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione equilibrata e benessere psico-fisico • I criteri di sicurezza

		delle attrezzature, per sé e per gli altri	• Conoscere i comportamenti corretti per garantire la sicurezza	
EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE	L'alunno: riconosce di far parte di una comunità in cui rispetto dell'altro, uguaglianza degli individui e la solidarietà sono principi fondamentali	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; 3. prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<p>Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Cogliere l'importanza della diversità, collaborazione e condivisione.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>	<p>Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>La diversità, la collaborazione, la condivisione.</p> <p>Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
Movimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi motori e posturali diversi in successione. ● Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive semplici. ● Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. ● Eseguire semplici sequenze di movimento.
Gioco-sport/fair-play	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo
Salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. ● Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quello stradale.

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Ascoltare: percepire, comprendere	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Utilizzare la voce e gli oggetti sonori. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il corpo. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare: percepire, comprendere	<ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	<ul style="list-style-type: none">• Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.• Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di diversi brani per analizzare le emozioni e i sentimenti che trasmettono.• Presentazione dei concetti di melodia e armonia e delle caratteristiche dei suoni.

				<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del timbro degli strumenti. • Riconoscimento delle diverse forme di musica.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni. • Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni. • Esegui individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali. • Interpretare rappresentazioni non convenzionali dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articola ed esegue, con la voce e con gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, con la voce e con i materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegui semplici partiture con scrittura non convenzionali poi con semplici simboli musicali per la notazione di suoni e ritmi • Attività di improvvisazione musicale.

<p>EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE</p>	<p>L'alunno: riconosce di far parte di una comunità in cui rispetto dell'altro, uguaglianza degli individui e la solidarietà sono principi fondamentali</p>	<p>1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “ diversi da sé” favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; 3. prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p>	<p>Cogliere l'importanza di essere parte di un gruppo. Interiorizzare che la diversità, la collaborazione e la condivisione sono fondamentali per la crescita personale.</p>	
---	---	---	--	--

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e artificiali. ● Eseguire semplici canti e brani individualmente o in gruppo.

2. Attività interdisciplinari

Nel corso dell'anno scolastico verranno messe in atto attività che attraverso modalità specifiche metteranno in collegamento in maniera trasversale tutte le discipline.

Il rispetto per l'ambiente, l'ecosostenibilità e il tema della salute saranno il filo conduttore del nostro percorso.

- La mutazione del territorio per effetto degli eventi climatici e dell'incessante opera dell'uomo.
- Acquisire consapevolezza che le dinamiche relazionali interagiscono per promuovere benessere psicofisico e sociale;
- Comprendere l'importanza dell'alimentazione e dell'igiene per la crescita, la salute e la vita;
- Leggere, comprendere attraverso testi narrativi, albo illustrati, riviste l'importanza del rispetto dell'ambiente circostante.

Riciclo e riutilizzo di oggetti d'uso quotidiano e trasformarli in strumenti musicali.

3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Laboratorio di animazione alla lettura, uscite didattiche presso la biblioteca comunale.
- Settimana della cultura.
- Progetto Ambiente e Salute
- La giornata della Memoria

Progetto "Musicalmente", che coinvolgerà gli alunni delle classi quarte con l'esperto della Scuola Civica di Musica che avvierà i bambini alla scoperta della musica attraverso attività propedeutiche incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti.

Progetto coding in your school; progettiamo il futuro" si proseguirà con le attività attuate già lo scorso anno scolastico. Gli alunni, attraverso l'intervento dell'esperto, svolgeranno attività di programmazione per il funzionamento di un personaggio robotico.

-

Progetto teatro: verranno prese in considerazione le proposte offerte dall'istituto.

-

Uscita didattica presso Laconi.

4. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE *(barrare le voci di interesse)*

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
Altro <i>(specificare)</i>	

MEZZI E STRUMENTI *(barrare le voci di interesse)*

Libri di testo	X
Dispense	X
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X
Altro <i>(specificare)</i>	

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo significative modificazioni comportamentali e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP.

Il nostro Istituto ha deliberato di esprimere la valutazione quadrimestrale e finale degli alunni della scuola primaria mediante l'attribuzione di un livello (*iniziale, base, intermedio, avanzato*) e relativa descrizione, ad ognuna delle competenze desunte dal Profilo dello studente, riconducibili alle competenze chiave europee e messe in relazione alle discipline del curriculum.

Avanzato:

l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio:

l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base:

l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione:

l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Data 30-11-2022

Il Docente

