

COMPETENZE GLOBALI		ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività			Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività			Consolidamento
In osservazione*			Potenziamento /Recupero
In accertamento			Potenziamento /Recupero
BES	DVA		Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale		Quanto previsto dal PEP

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

Area Comportamentale

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Supporti multimediali da usare in classe per potenziare l'apprendimento

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni
 - attività laboratoriali.
 - Esercizi differenziati.
 - Ruolo da mentore.

- Attività di Tutoring.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 3^a	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 3^a	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p>	<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>-Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni, rappresentare e comunicare la realtà.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali.</p> <p>-Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>-Descrivere immagini.</p> <p>-Conoscenza dei colori primari, secondari e complementari.</p> <p>-Descrivere l'elaborato prodotto.</p> <p>-Esprimere emozioni, utilizzando forme e colori.</p>	<p>-Lettura di immagini.</p> <p>-Discriminazione dei colori.</p> <p>-Attività di ritaglio.</p> <p>-Realizzazione di produzioni grafiche con la tecnica dell'acquerello.</p> <p>-Realizzazioni di produzioni grafiche per rielaborare opere d'arte.</p> <p>-Osservazione e riflessione su elementi stilistici delle opere osservate.</p>

--	--	--	--	--

<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>-Utilizzo di alcuni strumenti.</p> <p>-Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio.</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>-Discriminazione dei colori.</p> <p>-Attività di ritaglio.</p> <p>-Realizzazione di produzioni grafiche con la tecnica dell'acquerello.</p> <p>-Realizzazioni di produzioni grafiche per rielaborare opere d'arte.</p> <p>-Osservazione e riflessione su elementi stilistici delle opere osservate.</p>

--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI (argomenti specifici).
Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. - Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. differenziata e del riciclaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. - Il riciclo di materiali.



2. Attività interdisciplinari

Si svolgeranno delle attività interdisciplinare tra le seguenti materie:

- Arte e immagine e Educazione Civica.

3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

-Progetto teatro -Progetto di Potenziamento -Progetto di Alternativa alla Religione.	

4. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (*barrare le voci di interesse*)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Attività laboratoriali	X
Lezione interattiva dialogata	X
Lavoro di gruppo	X

Discussione libera e guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Storytelling	X

MEZZI E STRUMENTI (*barrare le voci di interesse*)

Libri di testo	X
Dispense	X
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Materiale di facile consumo	X
Libri di narrativa	X
Giochi didattici	X

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (<i>barrare le voci di interesse</i>)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Rappresentazioni grafico-pittoriche	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

(per la valutazione nella scuola primaria)
Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

30 novembre 2022

Il Docente

Michela Corpino

