

PIANO DI LAVORO

INGLESE-ARTE-GEOGRAFIA-ED. CIVICA

CLASSI: 1°C/1°E

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: Ariu Orietta

| CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 1°C | | CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 1°E | |
|--|----|--|----|
| N° totale alunni | 14 | | 12 |
| Alunni | 8 | | 7 |
| Alunne | 6 | | 5 |
| N° alunni ripetenti | | | |
| Nomi: | | | |
| N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale) 1 | | | |
| | | 1 | |
| Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi) | | | |

1. — Situazione di partenza delle classi

| 1°C | 1°E |
|---|---|
| <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio | <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio |
| <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto | <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto |
| <u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa | <u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa |
| <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo. | <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo. |
| <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva | <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva |
| <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare.....) | <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare.....) |

| | |
|---|---|
| <u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile x Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile | <u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile x Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile |
| <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> | <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> |
| Ottimo x Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente | Ottimo x Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente |

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare / produttivo.

La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente.

In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

| 1°C | | 1°E | |
|-----------------------------------|--------|-----------------------------------|--------|
| COMPETENZE GLOBALI | ALUNNI | COMPETENZE GLOBALI | ALUNNI |
| Autonomo in tutte le attività | | Autonomo in tutte le attività | |
| Autonomo non in tutte le attività | | Autonomo non in tutte le attività | |

| | | | |
|------------------|---|---|--|
| In osservazione* | | In osservazione* | |
| In accertamento | | In accertamento | |
| BES | DVA | BES DVA | |
| | DSA | DSA | |
| | ADHD | ADHD | |
| | Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale | Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale | |

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

2) Nome e Cognome:

| |
|--|
| |
| <p>3) <u>Nome e Cognome:</u></p> <p><u>Osservazioni sull'alunno:</u></p> |

| | |
|---|--|
| <u>Area Comportamentale</u> | |
| NOMI | |
| Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali | |

Interventi volti al superamento delle difficoltà

| | |
|---|---|
| Interventi individualizzati | |
| Interventi di potenziamento | |
| <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare | |
| Interventi di consolidamento | |
| <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare | |
| Interventi di recupero | |
| <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare | |
| STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO | |
| } Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere) | X |
| } Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...) | X |
| } Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari | X |

| | |
|--|-------------------|
| <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente</p> <p><input type="checkbox"/> Eventuali corsi di recupero pomeridiano</p> <p><input type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa</p> <p><input type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Altro.....</p> | <p>X</p> <p>X</p> |
| STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| <p><input type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni</p> <p><input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni</p> <p><input type="checkbox"/> Altro.....</p> | <p>X</p> <p>X</p> |

DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
GEOGRAFIA

| NUCLEO FONDANTE | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------------------------|--|---|---|---|
| -Orientamento | L'alunno -si orienta negli spazi vissuti - individua e rappresenta relazioni topologiche | -Conoscere e utilizzare gli indicatori spaziali, -Conoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento | Attività ludiche e giochi di movimento con l'utilizzo degli indicatori spaziali. Verbalizzazioni e rappresentazioni grafiche di relazioni spaziali. Storie raccontate e illustrate. | -Lo spazio e le sue caratteristiche: gli indicatori spaziali. -I percorsi. |
| -Linguaggio della geograficità | -Utilizza il linguaggio della geo graficità per descrivere percorsi, -Riconosce e utilizza le coordinate in un reticolo, -Realizza, descrive e rappresenta semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici | -Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e spostamenti lungo un percorso, -Leggere le coordinate per indicare la posizione di un oggetto, -Riconoscere gli elementi rappresentati in pianta | -Esplorazione di ambienti parcoscuola-casa e relativa rappresentazione grafica | Esplorazione di oggetti attraverso diversi punti di vista. Esecuzione di percorsi nell'aula e nell'ambiente scolastico. Rappresentazione grafica dei percorsi. Rappresentazioni grafiche di oggetti e spazi utilizzando le coordinate spaziali. Attività per distinguere la funzione degli oggetti e degli spazi a scuola, a casa e al parco. |
| -Paesaggio e sistema territoriale | Conosce il Paesaggio e il sistema territoriale e colloca nello spazio elementi | -Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. -Orientarsi in un reticolo utilizzando | -L'utilizzo degli spazi e collocazione di elementi in base alla funzione. | Presentazione di immagini di vari tipi di paesaggi e distinzione tra elementi fisici ed |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------|
| | relativi al proprio ambiente di vita. | correttamente le coordinate spaziali | | antropici. Usare reticoli |
| Obiettivi minimi | | | | |
| 1. Riconoscere e utilizzare gli indicatori spaziali | | | | |
| 2. Compiere percorsi seguendo indicazioni date | | | | |
| 3. Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi conosciuti. | | | | |
| | | | | |

DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
ARTE E IMMAGINE

| NUCLEO FONDANTE | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|--|---|---|---|
| Esprimere e comunicare | -L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici,) per sviluppare la manualità e la creatività. | Produce graficamente la figura umana. -Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. -Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni. -Sperimentare varie tecniche e strumenti di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. | -Canzoni ed attività di animazione finalizzati alla conoscenza del corpo e delle sue parti. -Esecuzione del proprio autoritratto ed individuazione delle parti che lo compongono. -Presentazione delle parti che compongono lo schema corporeo e ricostruzione dello stesso. -Presentazione dei colori primari e secondari ed attività di colorazione anche per scoprire come | -Sperimentare su di sé e sugli altri lo schema corporeo statico. Sperimentare l'uso dei colori. - Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione (tempera, cera, pennarelli, matite ...) |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | <p>si formano i colori secondari.</p> <p>-presentazione dei colori caldi e dei colori freddi.</p> <p>-Uso del colore per rappresentare realtà ed emozioni.</p> | |
| | <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (fotografie, fumetti, ...)</p> | <p>Leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.</p> | <p>Presentazione di immagini.</p> <p>Conversazioni guidate e/o libere.</p> <p>Attività di osservazione e discriminazione degli elementi che costituiscono un'immagine.</p> | <p>Realizzazione di figure utilizzando diversi materiali.</p> |
| | <p>Osserva e descrive immagini e opere d'arte</p> | <p>-Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.</p> | <p>Raccontare ciò che è rappresentato in un'opera d'arte ed esprimere una lettura personale sul suo significato.</p> | <p>Rappresentazione grafica di semplici ritratti d'autore.</p> |
| <p>Obiettivi minimi</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo appropriato • Esprimere la propria creatività anche attraverso semplici lavori. | | | | |

DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

INGLESE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
|--|---|--|--|
| <p>LISTENING (Ascolto – Comprensione orale): Ascolta e comprende parole e brevi e semplici messaggi.</p> <p>SPEAKING (PARLATO – PRODUZIONE ORALE): riproduce parole e semplici espressioni; comunica in modo guidato per dare semplici e brevi informazioni relative al proprio vissuto quotidiano.</p> <p>READING (LETTURA – COMPRESIONE SCRITTA): identifica e comprende parole ed espressioni acquisite a livello orale e accompagnate da supporti audiovisivi.</p> <p>WRITING (SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA): scrive parole e semplici espressioni seguendo un modello dato.</p> | <p>L'alunno percepisce la lingua inglese come strumento per comunicare e interagire.</p> <p>L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali relativi famigliari e di uso quotidiano; comprende elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco ; Comunica utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; Svolge compiti e attività seguendo le indicazioni impartite in lingua straniera dall'insegnante..</p> | <p>Comprendere ed eseguire semplici consegne impartite dall'insegnante.</p> <p>Riprodurre con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato.</p> <p>Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine.</p> <p>Associare l'immagine al suono.</p> <p>Abbinare e riconoscere globalmente parola-immagine.</p> <p>Acquisire ed utilizzare un vocabolario di base.</p> <p>Esprimere verbalmente a brevi messaggi.</p> <p>Rispondere a semplici domande.</p> <p>Copiare vocaboli.</p> <p>Esprimere un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone.</p> | <p>Formule di saluto informale</p> <p>Lessico relativo ad istruzioni, procedure, comandi.</p> <p>Lessico relativo a nuclei tematici trattati (stagioni, colori, numeri (1-10), oggetti di uso scolastico, principali parti del corpo, membri della famiglia, animali.</p> <p>Canzoni, filastrocche, chant, ritmi, dialoghi strutturati, brevi storie.</p> <p>Formule di augurio,</p> <p>Realizzazione di un biglietto e/o decorazioni.</p> <p>Canzoni tradizionali e non relative alle festività presentate.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>-Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.</p> <p>-Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo</p> <p>-Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni a rischio</p> <p>-Conoscere le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico attraverso i percorsi di fuga.</p> <p>-Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona</p> <p>Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo</p> | <p>riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei.</p> <p>Saper riconoscere il pericolo e i comportamenti da adottare</p> <p>Saper adottare comportamenti di cura di sé.</p> <p>Saper differenziare i rifiuti e usare il materiale e le risorse a disposizione senza sprechi.</p> <p>Essere consapevole della necessità di una corretta scelta alimentare.</p> | <p>Territorio e comportamenti</p> <p>Al parco Al centro commerciale Al cinema In piscina o palestra ... In vacanza</p> <p>Percorsi di evacuazione Segnaletica di emergenza Incominciare a conoscere, giusti comportamenti, in situazioni di emergenza, anche al di fuori della scuola</p> <p>Igiene della persona</p> <p>Igienizzare le mani Tenere pulito il banco.</p> <p>Usare i servizi igienici in modo corretto Raccontare o rappresentare i giusti comportamenti di cura della persona anche a casa, in viaggio, o al parco, tramite schede o disegni</p> <p>I rifiuti e le risorse</p> <p>Differenziare i rifiuti all'interno e all'esterno della scuola, raccontando o rappresentando i comportamenti corretti Segnaletica e simboli del riciclo Imparare i giusti comportamenti in vari ambienti per evitare sprechi di acqua, energia, materiale.</p> <p>La nutrizione come valore</p> <p>Piramide alimentare Comportarsi correttamente a tavola.</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>dei diversi materiali.</p> <p>-Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini e di eventuali stereotipi.</p> <p>A tavola mantenere comportamenti corretti ed evitare sprechi</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

Attività interdisciplinari

Arte immagine: rappresentazioni grafiche degli indicatori spaziali e degli spazi vissuti.

Musica: ascolto e produzione di canzoni sui concetti topologici.

Educazione fisica: giochi motori sulla lateralità, indicatori topologici.

Educazione civica: comprensione dei diritti dei bambini in collegamento degli ambienti quotidiani.

2. ———Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Durante l'anno scolastico 2022/2023 si proporranno i seguenti laboratori:

| Settimana Cultura e della Legalità | Referente | Collaborazioni per classi aperte | Tempi di Realizzazione | Docenti coinvolti |
|--|------------------|---|-------------------------------|--------------------------|
| | Ariu | SI | ultima settimana dell'anno | tutti |
| Sicurezza e legalità | Pilloni | SI | tutto l'anno | tutti |
| Progetto inclusione | PILI S. | SI | tutto l'anno | tutti |
| Progetto Alternativa alla Religione | ARIU O. | NO | tutto l'anno | Ariu |
| Progetto teatro | SABA M. | SI | 2^ quadrimestre | tutti |
| Progetto karate | PISANO | SI | 2^ quadrimestre | Pisano |

| Laboratori di classe | Referente | Collaborazioni per classi aperte | Tempi di realizzazione | Docenti coinvolti |
|----------------------|-----------|----------------------------------|------------------------|----------------------|
| Animaz. lettura | Cadeddu | si | tutto l'anno | Cadeddu-Corona-Pinna |
| lab. emozioni | Pisano | si | tutto l'anno | Pisano-Corona-Pinna |
| lab. scienze | Pisano | si | tutto l'anno | Pisano Corona Pinna |

3. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

| | |
|------------------------------|---|
| Lezione frontale | x |
| Lezione partecipata | x |
| Problem solving | x |
| Metodo induttivo | x |
| Lavoro di gruppo | x |
| Discussione guidata | x |
| Simulazioni | |
| Attività pratica | x |
| Altro (<i>specificare</i>) | |

MEZZI E STRUMENTI (*barrare le voci di interesse*)

| | |
|------------------------|---|
| Libri di testo | x |
| Dispense | x |
| Fotocopie | x |
| Riviste | x |
| Strumenti multimediali | x |

| | |
|------------------------------|---|
| Biblioteca Virtuale | |
| LIM | x |
| Aula video | x |
| Materiale audio | x |
| Altro (<i>specificare</i>) | |

4. Verifiche dei livelli di apprendimento

| Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse) | |
|---|---|
| Verifiche orali | x |
| Prove scritte | x |
| Interventi, discussioni e/o dialoghi | x |
| Esercitazioni individuali e/o collettive | |
| Relazioni | |
| Test con domande a risposta aperta e chiusa | x |
| Questionari/schede | |
| Disegni, prove pratiche, prove grafiche | x |
| Eventuali cartelloni | x |

5. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto di:

- Livello di partenza
- Competenze raggiunte
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Metodo di studio
- Impegno
- Applicazione e partecipazione

VERIFICA E VALUTAZIONE INTERMEDIA E QUADRIMESTRALE

Somministrazione di prove, scritte e orali nel corso dell'anno

| PROVE SCRITTE | PROVE ORALI | PROVE PRATICHE |
|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Comпонimenti | | |
| Relazioni | | |
| Sintesi | Relazione su attività svolte | Prove grafico cromatiche |
| Questionari aperti | Interrogazioni | Prove strumentali e vocali |
| Questionari a scelta multipla | Interventi | est motori |
| Testi da completare | Discussione | |
| Esercizi | su argomenti di studio | |
| Soluzione problemi | | |

CRITERI DI VALUTAZIONE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

(per la valutazione nella scuola primaria)

Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Data San Sperate 26/11/2022

Il Docente

Ariu Orietta