

PIANO DI LAVORO RELIGIONE

CLASSE: ID _____

Anno Scolastico: 2021– 2022

Docente: ARRUS GIADA DONATELLA _____

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE
N° totale alunni 20
TUTTI SI AVVALGONO DELL'IRC.

1. Situazione di partenza della classe

<p>- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio X Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto</p> <p>- <u>Tipologia della classe:</u> X Tranquilla X Collaborativa Vivace Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)</p> <p>- <u>Comportamento:</u> X Corretto e responsabile Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile</p> <p>- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo X Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente</p>
--

**DISCIPLINA_RELIGIONE_ : TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI-ABILITÀ	CONOSCENZE
Il linguaggio religioso	L'alunno è aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di ricerca religiosa. • Comprende e sa riferire l'evoluzione storica della religione nei diversi contesti culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di religione: differenza tra religione naturale e rivelata. • I miti delle origini • Politeismo e monoteismo a confronto: il politeismo egiziano, greco-romano e le religioni rivelate. • La dimensione religiosa degli antichi sardi.
<p>La Bibbia e l altre fonti</p> <p>Dio e l'uomo</p> <p>Dio e l'uomo. I valori etici e religiosi.</p> <p>Il linguaggio religioso.</p>	Individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia della salvezza	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la Bibbia come documento storico e culturale e testo "Rivelato". • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana(rivelazione, promessa, alleanza, messia). • Approfondire l'identità storica, predicazione e opera di Gesù correlandola alla fede cristiana. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: struttura e suddivisione in AT e NT, generi letterari e autori. • L'ebraismo: dai molti dei al Dio che si rivela, il patto di Alleanza con un popolo. • I vangeli sinottici. Gesù: vita e predicazione e. • Il mistero di Gesù nell'arte e il simbolismo cristiano.

OBIETTIVI MINIMI			
Conoscere la differenza tra politeismo e monoteismo facendo alcuni esempi.			
Conoscere la figura di Gesù di Nazareth, il significato del Natale e della Pasqua.			
Cogliere la novità della religione cristiana.			

VERRANNO PROPOSTI CONTENUTI DI APPROFONDIMENTO E RIFLESSIONE IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

2. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (*barrare le voci di interesse*)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
FLIPPED CLASSROOM	X

MEZZI E STRUMENTI (*barrare le voci di interesse*)

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca	
LIM	X
video	X
Materiale audio	
PPT sulla Classroom	X

3. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (<i>barrare le voci di interesse</i>)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	

Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	

4. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	OTTIMO 9-10
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	DISTINTO 8
Adeguata. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	BUONO 7
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	SUFFICIENTE 6
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/ esplicitate in parte	NON SUFFICIENTE 4-5

Data ...23/11/21.....

Il Docente

GIADA DONATELLA ARRUS