

PIANO DI LAVORO RELIGIONE

CLASSE: 2A _____

Anno Scolastico: 2021– 2022

Docente: ARRUS GIADA DONATELLA _____

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE
--

N° totale alunni 19
6 ALUNNI NON SI AVVALGONO DELL'IRC.

1. Situazione di partenza della classe

- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
- <u>Tipologia della classe:</u> <input checked="" type="checkbox"/> Tranquilla <input type="checkbox"/> Collaborativa <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)
- <u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

**DISCIPLINA_RELIGIONE_ : TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

NUCLEO FONDATE	COMPETENZE	OBIETTIVI-ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p>	<p>Articola la vicenda storica di Gesù nelle fasi della sua passione morte e resurrezione.</p> <p>Individua le caratteristiche della Chiesa primitiva e conosce la prima comunità cristiana.</p> <p>Elenca i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva Spiega e contestualizza le persecuzioni contro i cristiani .</p> <p>Conosce gli elementi che determinarono gli scismi d'occidente e d'oriente.</p>	<p>La Nuova Alleanza proposta da Gesù: passione, morte, resurrezione, apparizioni.</p> <p>Identità storica della Chiesa: la Pentecoste, il rapporto con l'ebraismo, l'evangelizzazione delle genti, la sua organizzazione.</p> <p>I Concili: Gerusalemme e Nicea La diffusione del cristianesimo in Europa: l'incontro con l'Impero Romano. Persecuzioni e martiri. Il monachesimo.</p> <p>Gli scismi La Riforma protestante e quella cattolica.</p>
<p>La Bibbia e l altre fonti. Linguaggio religioso.</p>	<p>Individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia della salvezza.</p>	<p>Comprende l'intreccio e le contaminazioni tra culture che hanno determinato il cammino della Chiesa nella sua vita e diffusione. Riconosce nella missionarietà della Chiesa l'universalità dell'annuncio di salvezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della Pentecoste. • S.Pietro. • I viaggi e l'epistolario paolino. L'ellenismo e l'Impero• romano.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno sa definire i valori etici e religiosi e l'originalità della proposta cristiana.	Conosce il messaggio di alcune personalità importanti che hanno caratterizzato in modo positivo la religione cristiana.	- San Francesco - Santa Caterina
OBIETTIVI MINIMI			
Cogliere la novità del messaggio cristiano ai fini dell'evangelizzazione nella Chiesa nascente.			
Conoscere le principali figure della Chiesa primitiva.			
Conoscere il personaggio di San Francesco.			
Capire l'importanza della Riforma protestante.			

VERRANNO PROPOSTI CONTENUTI DI APPROFONDIMENTO E RIFLESSIONE IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

2. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
FLIPPED CLASSROOM	X

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca	
LIM	X
video	X
Materiale audio	
PPT sulla Classroom	X

3. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	

Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	

4. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	OTTIMO 9-10
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	DISTINTO 8
Adeguata. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	BUONO 7
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	SUFFICIENTE 6
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/ esplicitate in parte	NON SUFFICIENTE 4-5

Data ...23/11/21.....

Il Docente

GIADA DONATELLA ARRUS