

DISCIPLINA_RELIGIONE_ : TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI-ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo.</p> <p>Linguaggio religioso.</p> <p>I valori etici e religiosi.</p>	<p>Riconosce l'importanza del dialogo e della tolleranza, nella realizzazione di un mondo senza conflitti.</p>	<p>Conosce le principali vicende della Chiesa contemporanea.</p> <p>Processa i totalitarismi e riflette sulle modalità usate nei conflitti.</p> <p>Comprende la vita della Chiesa di fronte alle sfide del mondo e riflette sul concetto di ateismo.</p> <p>Coglie la novità del Concilio Vaticano II</p>	<p>La Chiesa di fronte alla Rivoluzione francese: la Costituzione civile del clero</p> <p>La dottrina sociale della Chiesa e la Rerum Novarum.</p> <p>La Chiesa di fronte ai totalitarismi.</p> <p>La Chiesa di fronte al comunismo</p> <p>Il concilio Vaticano II.</p>
<p>Dio e l'uomo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti.</p> <p>Valori etici e religiosi</p> <p>Dio e l'uomo.</p> <p>Valori etici e religiosi</p>	<p>Riconosce l'importanza del dialogo fede e scienza al fine di una lettura distinta ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo</p> <p>L'alunno sa definire il concetto di pluralismo religioso fornendo degli esempi. Confronta le</p>	<p>Riconosce che fede e scienza non sono, tra loro, contrapposte ma sa distinguere le diverse prospettive della fede e della ricerca scientifica.</p> <p>Distingue tra uso intelligente ed uso errato delle risorse naturali.</p> <p>Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p>	<p>Questioni di Fede e scienza</p> <p>Il Caso Galilei</p> <p>La salvaguardia del creato nell'enciclica Laudato si</p> <p>L'opera d'arte "il venditore di fiammiferi" di Otto Dix letto alla luce della parabola del ricco e del povero (Lc 16,19-31).</p> <p>Religione e popoli, l'uomo e la ricerca di Dio: induismo, buddismo, islam, shintoismo, confucianesimo, taoismo</p> <p>Libertà legge e coscienza</p>

I valori etici e religiosi.	<p>caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei differenti elementi dottrinali e culturali</p> <p>L'alunno sa definire i valori etici e religiosi e l'originalità della proposta cristiana</p>	<p>Elenca gli elementi caratterizzanti le grandi religioni del mondo.</p> <p>Conosce il messaggio di alcune personalità importanti che hanno caratterizzato in modo positivo i nostri tempi e ne trae importanti spunti per la costruzione della propria identità.</p>	<p>morale.</p> <p>I testimoni della libertà: Padre Kolbe e Pio XII Oskar Schindler George Calmeyer Nelson Mandela Martin Luther King Rosa Parks Don Pino Puglisi</p>
OBIETTIVI MINIMI			
COMPRENDERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLE RELIGIONI DEL MONDO E L'IMPORTANZA DI UN DIALOGO TRA LORO.			
ESSERE APERTI AI VALORI CRISTIANI E RICONOSCERE I VALORI ALL'INTERNO DELLE RELIGIONI NON CRISTIANE, ATTRAVERSO LA TESTIMONIANZA DI IMPORTANTI PERSONAGGI.			
CONDANNARE I CARATTERI DEI TOTALITARISMI CHE NEGANO L'APERTURA VERSO L'ALTRO E L'ASCOLTO.			

VERRANNO PROPOSTI CONTENUTI DI APPROFONDIMENTO E RIFLESSIONE IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

2. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
FLIPPED CLASSROOM	X

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca	
LIM	X
video	X
Materiale audio	
PPT sulla Classroom	X

3. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
---	--

Verifiche orali	X
Prove scritte	
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	

4. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	OTTIMO 9-10
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	DISTINTO 8
Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	BUONO 7
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	SUFFICIENTE 6
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/ esplicitate in parte	NON SUFFICIENTE 4-5

Data ...23/11/21.....

Il Docente

GIADA DONATELLA ARRUS