

**PIANO DI LAVORO DI LETTERE**

CLASSE: 2<sup>^</sup> B

Anno Scolastico: 2021 – 2022

Docente: Salvatore Congiu

**CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE**

N° totale alunni	11
Alunni	5
Alunne	6
N° alunni ripetenti	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	1
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

**1. Situazione di partenza della classe**

- Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Medio-Alto
- Tipologia della classe:  Tranquilla     Collaborativa     Vivace     Non abituata all'ascolto attivo
- Comportamento:  Corretto e responsabile     Vivace ma corretto     Poco corretto e poco responsabile
- Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):  Ottimo     Buono     Sufficiente     Insufficiente

**Area Cognitiva**

Fasce di livello individuate sulla base di:

- prove di ingresso     osservazioni sistematiche     informazioni fornite dalla scuola di provenienza  
 verifiche orali e/o scritte     altro: .....

<b>FASCE DI LIVELLO STABILITE DAL C. di C.</b>	<b>SCALA DECIMALE</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>NOMI ALUNNI</b>	<b>ATTIVITA' PROGRAMMATE</b>
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di		Arricchimento

		lavoro produttivo		
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito		Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

Area Comportamentale

<b>NOMI</b>	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

**Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

**STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO**

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

DISCIPLINA ITALIANO: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale/ competenza digitale/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/ competenze civiche e di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>ASCOLTO/PARLATO</u>	<p>1. Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti, crearsi immagini mentali.</p> <p>2. Comprendere il significato globale di un testo orale.</p> <p>3. Saper produrre una comunicazione orale chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre, argomenti di studio non tralasciando elementi essenziali alla comprensione.</p> <p>4. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>1. Riconoscere e selezionare le informazioni principali di una comunicazione orale</p>	<p>1. Esegue correttamente le istruzioni ricevute oralmente. - Organizza in appunti le informazioni ascoltate.</p> <p>2. Dimostra di aver compreso il senso di un testo orale</p> <p>3. Riferisce oralmente letture di varia tipologia e scopo ed argomenti di studio, in modo chiaro e corretto</p> <p>4. Interviene nelle discussioni di gruppo, rispetta i tempi e dà un positivo contributo personale</p>	<p>1. Conosce e riconosce le caratteristiche principali di testi orali di vario genere (racconti gialli, horror, comico-umoristici, diari, autobiografie, lettere, poesia)</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
<p>1. Comprendere il contenuto di una comunicazione orale</p> <p>2. Produrre una comunicazione orale chiara.</p>				

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<u>Letture</u>	<p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p> <p>3. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone gli aspetti principali</p> <p>4. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>1. Raggruppa le parole legate dal significato e usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2. Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>3. Individua in un testo scritto: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>4. Leggere, comprendere e analizzare la struttura del testo poetico (verso, sillabe, strofe, rime)</p>	<p>1. Comprende e interpreta la lettura ad alta voce per compagni e docente</p> <p>2. Seleziona le tecniche di supporto più efficaci in base al testo e al proprio stile di apprendimento</p> <p>3. Analizza correttamente un testo scritto dato.</p> <p>4. Interviene nelle discussioni di gruppo, rispetta i tempi e dà un positivo contributo personale</p>	<p>1. Conosce le caratteristiche principali di testi scritti di vario genere e tipologia:</p> <p>racconti gialli, horror, comico umoristici, diario, autobiografia, lettera, poesia.</p> <p><u>Cenni di Letteratura:</u> La nascita del volgare            Brani scelti dalla <i>Divina Commedia</i>            Scelta di novelle dal "Decameron"</p>
OBIETTIVI MINIMI				
Comprendere il contenuto essenziale dei messaggi scritti.				

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<u>Scrittura</u>	Produrre testi corretti nella forma e pertinenti alle diverse situazioni comunicative.	Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa  Scrivere testi coerenti con la traccia proposta  Conoscere alcune tecniche di progetto del testo, reperimento delle idee e loro organizzazione  Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici  Fare la parafrasi di un testo poetico  Realizzare forme di scrittura creativa in versi.	Scrive racconti creativi originali, rispettando le caratteristiche del genere o del tema affrontato.  Scrive temi, in classe e a casa, curandone la struttura, la coerenza e la coesione, il lessico e la pertinenza alla traccia.  Scrive sintesi brevi o dettagliate, selezionando le informazioni significative per la comprensione del testo di partenza.  Sa parafrasare un testo poetico, curando il lessico, utilizzando perifrasi e ricostruendo una sintassi più vicina all'italiano moderno.  Crea testi poetici personali, anche in rima o secondo regole date.	Conoscere le caratteristiche peculiari dei diversi generi e delle diverse tipologie e saperle riprodurre per iscritto in modo originale:  racconti gialli, horror, comico umoristici, diario, autobiografia, lettera, poesia
Riflessione sulla lingua	Saper riconoscere la struttura sintattica della frase semplice	Analizzare una frase semplice	Sa fare l'analisi logica di una frase	Soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, attributo, apposizione

#### OBIETTIVI MINIMI

Scrivere testi narrativi di fantasia o su un'esperienza personale, rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali.

DISCIPLINA STORIA: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale/ competenza digitale/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/ competenze civiche e di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Saper utilizzare fonti di vario tipo.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno.</p> <p>Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche, cartacee e digitali.</p>	<p>Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato.</p> <p>Conoscere le parole della Storia</p> <p>Collocare nel tempo</p> <p>Collocare nello spazio</p>	<p>Comprende aspetti e processi storici</p> <p>Fa confronti e collegamenti</p> <p>Comunica sia oralmente che in forma scritta</p>	<p>L'età delle esplorazioni</p> <p>Il Cinquecento: religione, politica e guerre</p> <p>Il Seicento: un'età di contrasti</p> <p>Il Settecento, dai lumi alle rivoluzioni</p> <hr/> <p><u>L'Ottocento, il secolo della borghesia</u></p> <p><u>Diritti dell'infanzia: lo sfruttamento del lavoro minorile</u></p>

OBIETTIVI MINIMI

1. Sapersi orientare sulla linea del tempo.
2. Usare gli elementi del basilare lessico specifico. 3. Leggere la carta geo- storica già strutturata
4. Cogliere i principali rapporti di causa –effetto tra fatti ed eventi.
5. Riferire semplici informazioni sugli argomenti trattati.
6. Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati.

DISCIPLINA GEOGRAFIA: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale/ competenza digitale/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/ competenze civiche e di cittadinanza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Linguaggio della geograficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte (politiche, fisiche, tematiche), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	1. Analizzare alcune aree territoriali in modo specifico, individuando gli elementi fisici e antropici	1. Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei	- L'Unione Europea - Territorio, clima, istituzioni, popolazione, economia dei seguenti Stati:
Paesaggio	2. utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi	2. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all' Europa.	3. analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	Spagna, Portogallo, Francia, Belgio, Paesi Bassi Lussemburgo, Principato di Monaco, Regno Unito
Regione e sistema territoriale	(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	3. Ampliare il proprio bagaglio lessicale specifico	4. Utilizza la terminologia della disciplina per relazionare su un argomento geografia	Irlanda, Danimarca, Islanda, Norvegia, Svezia, Finlandia Estonia, Lettonia, Lituania, Germania, Svizzera, Liechtenstein, Austria Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania
Utilizzare modelli interpretativi			5. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	EDUCAZIONE CIVICA -Essere cittadini europei -Uno sguardo al futuro: sfide e problemi -Obiettivi dell'Agenda 2030

## 2. Attività interdisciplinari

Italiano/ Educazione Civica  
Geografia/Educazione Civica  
Storia/Educazione Civica

## 3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

-“Da Quassù”, lettura e attività sulla storia, le immagini e l'identità di appartenenza al territorio.  
-Campionati internazionali giochi matematici  
-Il giorno della memoria  
-Sicurezza e legalità  
-GSS - polo sportivo  
-Inclusione  
-Teatro  
-Ambiente  
-Settimana della cultura e della legalità  
Laboratorio di lettura  
Attività di animazione alla lettura sul racconto giallo in collaborazione con la Biblioteca comunale.

## 4. Metodologie, mezzi e strumenti

### METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	x
Lezione partecipata	x
Problem solving	
Metodo induttivo	x
Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Simulazioni	
Attività pratica	
Altro ( <i>specificare</i> )	

### MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	x
Dispense	x
Fotocopie	x
Riviste	
Strumenti multimediali	x
Biblioteca	
LIM	x
Aula video	
Materiale audio	x
Altro ( <i>specificare</i> )	

## 5. Verifiche dei livelli di apprendimento

<b>Tipologie delle verifiche</b> (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	x
Prove scritte	x
Interventi, discussioni e/o dialoghi	x
Esercitazioni individuali e/o collettive	x
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	x
Questionari/schede	x
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	

## 6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.

	assegnati anche se con imprecisione	
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Data 30/11/2021

Il Docente

Salvatore Congiu