

ITALIANO- STORIA- GEOGRAFIA

CLASSE: 2<sup>A</sup> C

Anno Scolastico: 2021– 2022

Docente: Michela Dessì

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	21
Alunni	8
Alunne	13
N° alunni ripetenti	nessuno
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	3
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

**1. Situazione di partenza della classe**

Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:  Basso  Medio-Basso  Medio  
 Medio-Alto  Alto

Tipologia della classe:  Tranquilla  Collaborativa  Vivace  Non abituata all'ascolto attivo  
 Poco collaborativa  Poco motivata  Passiva  Problematica  
 Altro (indicare .....)

Comportamento:  Corretto e mediamente abbastanza responsabile  Vivace ma corretto  Poco corretto e poco responsabile

Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):  Ottimo  Buono nel suo complesso  Sufficiente  Insufficiente

**Area Cognitiva**

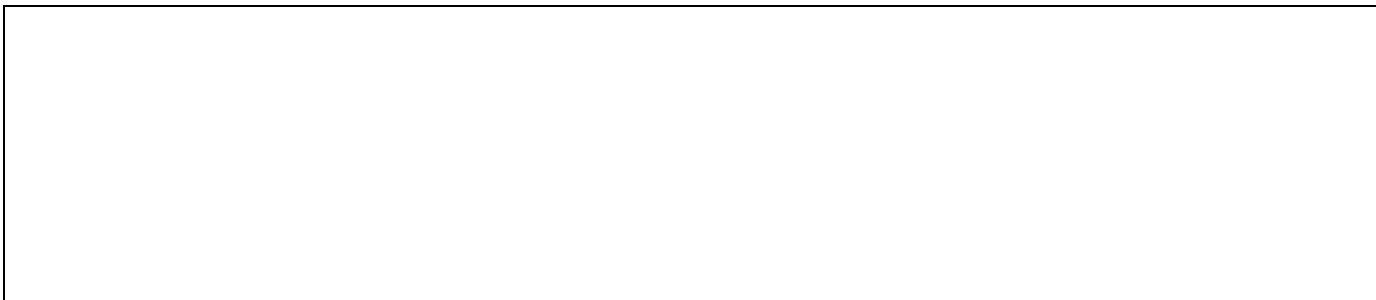
Fasce di livello individuate sulla base di:

- prove di ingresso  osservazioni sistematiche  informazioni fornite dalla scuola di provenienza  
 verifiche orali e/o scritte  altro: .....

FASCE DI LIVELLO	SCALA DECIMALE	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito		Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

--



### Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input checked="" type="checkbox"/> orario extracurricolare	Cois, Collu, Frongia, Mallocci, Marongiu, Ortu M, Sedda
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input checked="" type="checkbox"/> orario extracurricolare	Cincioni, Deidda, Mameli, Mulas, Ortu V, Pilloni, Pilloni Cadelano, Porcedda, Sollai, Vacca
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input checked="" type="checkbox"/> orario extracurricolare	Lasio, Mameli, Marras, Secchi

#### **STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO**

- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente e dalla docente di sostegno
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe

DISCIPLINA ITALIANO:  
TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale/ competenza digitale/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/ competenze civiche e di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>ASCOLTO/PARLATO</u>	<p>1. <b>Ascoltare in modo attivo</b> una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti, crearsi immagini mentali.</p> <p>2. <b>Comprendere il significato globale</b> di un testo orale.</p> <p>3. <b>Saper produrre una comunicazione orale</b> chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre, argomenti di studio non tralasciando elementi essenziali alla comprensione.</p> <p>4. <b>Intervenire in una conversazione</b> o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>1. Riconoscere e selezionare le informazioni principali di una comunicazione orale</p>	<p>1. Esegue correttamente le istruzioni ricevute oralmente. - Organizza in appunti le informazioni ascoltate.</p> <p>2. Dimostra di aver compreso il senso di un testo orale</p> <p>3. Riferisce oralmente letture di varia tipologia e scopo ed argomenti di studio, in modo chiaro e corretto</p> <p>4. Interviene nelle discussioni di gruppo, rispetta i tempi e dà un positivo contributo personale</p>	<p>1. Conosce e riconosce le caratteristiche principali di testi orali di vario genere <b>(racconti gialli, horror, comico-umoristici, diari, autobiografie, lettere, poesia)</b></p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
<p>1. Comprendere il contenuto di una comunicazione orale 2. Produrre una comunicazione orale chiara.</p>				

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<u>Letture</u>	<p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p> <p>3. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone gli aspetti principali</p> <p>4. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>1. <b>Raggruppa</b> le parole legate dal significato e usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2. <b>Applica</b> tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>3. <b>Individua in un testo scritto:</b> tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>4. Leggere, comprendere e analizzare la struttura del testo poetico (verso, sillabe, strofe, rime)</p>	<p>1. <b>Comprende e interpreta</b> la lettura ad alta voce per compagni e docente</p> <p>2. <b>Seleziona</b> le tecniche di supporto più efficaci in base al testo e al proprio stile di apprendimento</p> <p>3. <b>Analizza</b> correttamente un testo scritto dato.</p> <p>4. <b>Interviene</b> nelle discussioni di gruppo, rispetta i tempi e dà un positivo contributo personale</p>	<p>1. <b>Conosce</b> le caratteristiche principali di testi scritti di vario genere e tipologia:</p> <p><b>racconti gialli, horror, comico umoristici, diario, autobiografia, lettera, poesia.</b></p> <p><b>Cenni di Letteratura:</b> La nascita del volgare Branzi scelti da "La divina Commedia" Alcuni racconti tratti dal "Decameron"</p> <p><b>Educazione civica:</b> Liberi di fare, liberi di essere (testi di vario tipo sulla libertà e le regole)</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
Comprendere il contenuto essenziale dei messaggi scritti.				

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<u>Scrittura</u>	<b>Produrre testi corretti</b> nella forma e pertinenti alle diverse situazioni comunicative.	<p>Realizzare forme diverse di <b>scrittura creativa in prosa</b></p> <p>Scrivere <b>testi coerenti</b> con la traccia proposta</p> <p>Conoscere alcune <b>tecniche di progetto</b> del testo, reperimento delle idee e loro organizzazione</p> <p>Scrivere <b>sintesi di testi</b> ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Fare la parafrasi di un testo poetico</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in versi.</p>	<p><b>Scrive racconti creativi originali</b>, rispettando le caratteristiche del genere o del tema affrontato.</p> <p>Scrive temi, in classe e a casa, curandone la struttura, la coerenza e la coesione, il lessico e la pertinenza alla traccia.</p> <p>Scrive sintesi brevi o dettagliate, selezionando le informazioni significative per la comprensione del testo di partenza.</p> <p>Sa parafrasare un testo poetico, curando il lessico, utilizzando perifrasi e ricostruendo una sintassi più vicina all'italiano moderno.</p> <p>Crea testi poetici personali, anche in rima o secondo regole date.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche peculiari dei diversi generi e delle diverse tipologie e <b>saperle riprodurre per iscritto in modo originale:</b></p> <p><b>racconti gialli, horror, comico umoristici, diario, autobiografia, lettera, poesia</b></p>

#### OBIETTIVI MINIMI

. Scrivere testi narrativi di fantasia o su un'esperienza personale, rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali.

DISCIPLINA **STORIA**:  
TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

Competenza alfabetica funzionale/ competenza digitale/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/ competenze civiche e di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Saper utilizzare fonti di vario tipo.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno.</p> <p>Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche, cartacee e digitali.</p>	<p>Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato.</p> <p>Conoscere le parole della Storia</p> <p>Collocare nel tempo</p> <p>Collocare nello spazio</p>	<p>Comprende aspetti e processi storici</p> <p>Fa confronti e collegamenti</p> <p>Comunica sia oralmente che in forma scritta</p>	<p><u>La ripresa dopo il Mille</u></p> <p><u>I Comuni</u></p> <p><u>La crisi del Trecento</u></p> <p><u>L'età delle esplorazioni</u></p> <p><u>Il Cinquecento: religione, politica e guerre</u></p> <p>Il <u>Seicento: un'età di contrasti</u></p> <p><u>Il Settecento, dai lumi alle rivoluzioni</u></p> <p><u>L'Ottocento, il secolo della borghesia</u></p> <p><b>Diritti dell'infanzia: lo sfruttamento del lavoro minorile</b></p>

**OBIETTIVI MINIMI**

1. Sapersi orientare sulla linea del tempo.
2. Usare gli elementi del basilare lessico specifico.
3. Leggere la carta geo- storica già strutturata
4. Cogliere i principali rapporti di causa –effetto tra fatti ed eventi.
5. Riferire semplici informazioni sugli argomenti trattati.
6. Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati.

DISCIPLINA **GEOGRAFIA**: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

**Competenza alfabetica funzionale/ competenza digitale/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/ competenze civiche e di cittadinanza**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte (politiche, fisiche, tematiche), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>2. utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>1. Analizzare alcune aree territoriali in modo specifico, individuando gli elementi fisici e antropici</p> <p>2. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all' Europa.</p> <p>3. Ampliare il proprio bagaglio lessicale specifico</p>	<p>1. Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei</p> <p>3. analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> <p>4. Utilizza la terminologia della disciplina per relazionare su un argomento geografico</p> <p>5. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>- L'Unione Europea</p> <p>- Territorio e clima</p> <p>- Popolazione e città</p> <p>- Economia dei seguenti Stati:</p> <p>Spagna</p> <p>Portogallo</p> <p>Andorra, Gibilterra</p> <p>Francia</p> <p>Belgio</p> <p>Paesi Bassi</p> <p>Lussemburgo</p> <p>Principato di Monaco</p> <p>Regno Unito</p> <p>Irlanda</p> <p>Danimarca</p> <p>Groenlandia</p> <p>Islanda</p> <p>Norvegia</p> <p>Svezia</p> <p>Finlandia</p> <p>Estonia</p> <p>Lettonia</p> <p>Lituania</p> <p>Germania</p> <p>Svizzera</p> <p>Liechtenstein</p> <p>Austria</p> <p>Polonia</p> <p>Repubblica Ceca</p> <p>Slovacchia</p> <p>Ungheria</p> <p>Romania</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>-Essere cittadini europei</p> <p>-Uno sguardo al futuro: sfide e problemi</p> <p>-Obiettivi dell'Agenda 2030</p>



## 2. Attività interdisciplinari

Italiano/ Educazione Civica

Geografia/Educazione Civica

Storia/Educazione Civica

**LABORATORIO creativo di lettura, racconto e scrittura collettiva: "Crescere, che fatica!"**

## 3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

### Ora di approfondimento:

"Da Quassù", lettura e attività sulla storia, le immagini e l'identità di appartenenza al territorio.

"La giornata della memoria", letture e riflessioni

"La giornata della legalità", storie, confronto, riflessioni

🚩 Incontro con l'autrice Sally Gardner sul libro "La casa che mi porta via", in occasione del Festival della letteratura per ragazzi "Tuttestorie"

🚩 "A merenda con il delitto": attività ludica sul "Giallo", condotta dalla docente e il bibliotecario di san Sperate.

## METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	
Altro ( <i>specificare</i> )	

## MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X

## 2. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	X

## 3. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte.	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata

5	Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione	in contesti abbastanza semplici.
	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Data .....

La Docente

---