

CLASSE: 2^A E

Anno Scolastico: 2021– 2022

Docente: Michela Dessì

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	12
Alunni	5
Alunne	7
N° alunni ripetenti	nessuno
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	nessuno

1. Situazione di partenza della classe

La 2^AE, frutto di una divisione del precedente gruppo classe della 1^A B, si dimostra motivata e, per un buon numero di alunni, partecipe e collaborativa. Il gruppo, di recente formazione, appare coeso ma sono emerse dinamiche basate sulla competizione e livelli di ansia molto alti in merito ai risultati scolastici. Caratteristica della classe è un modo di comunicare sregolato, il cui obiettivo, talvolta, esclude il docente per riguardare esclusivamente i compagni, ai quali rispondono senza alzare la mano, a volte, su futili argomenti. Da mettere in evidenza una tendenza a non indossare correttamente la mascherina e, nel caso di alcuni di loro e nonostante le note disciplinari presenti nel registro elettronico, una resistenza nel metabolizzare e fare proprie le regole covid, più volte richiamate dall'insegnante.

Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Basso Medio-Basso Medio

Medio-Alto Alto

Tipologia della classe: Tranquilla Collaborativa Vivace Non abituata all'ascolto attivo

Poco collaborativa Poco motivata Passiva Problematica

Altro (indicare)

Comportamento: Corretto e mediamente abbastanza responsabile Vivace Poco corretto e poco responsabile

Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): Ottimo Discreto nel suo complesso Sufficiente

Insufficiente

2. Area Cognitiva

Fasce di livello individuate sulla base di:

- prove di ingresso
 osservazioni sistematiche
 informazioni fornite dalla scuola di provenienza
 verifiche orali e/o scritte

FASCE DI LIVELLO	SCALA DECIMALE	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito		Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

3. Area Comportamentale

NOMI

Alunni che presentano gravi problemi relazionali e/o comportamentali

4. Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	Cireddu
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	Marongiu, Marrocu, Monnis, G. Monnis Mauro, Ortu, Schirru, Secci, Taioli, Uccheddu
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	Crabu, Mossa
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
<input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti...)	
<input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	
<input type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa	
<input type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	

DISCIPLINA ITALIANO:
TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale/ competenza digitale/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/ competenze civiche e di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>ASCOLTO/PARLATO</u>	<p>1. Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti, crearsi immagini mentali.</p> <p>2. Comprendere il significato globale di un testo orale.</p> <p>3. Saper produrre una comunicazione orale chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre, argomenti di studio non tralasciando elementi essenziali alla comprensione.</p> <p>4. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>1. Riconoscere e selezionare le informazioni principali di una comunicazione orale</p>	<p>1. Esegue correttamente le istruzioni ricevute oralmente. - Organizza in appunti le informazioni ascoltate.</p> <p>2. Dimostra di aver compreso il senso di un testo orale</p> <p>3. Riferisce oralmente letture di varia tipologia e scopo ed argomenti di studio, in modo chiaro e corretto</p> <p>4. Interviene nelle discussioni di gruppo, rispetta i tempi e dà un positivo contributo personale</p>	<p>1. Conosce e riconosce le caratteristiche principali di testi orali di vario genere (racconti horror, gialli, comico-umoristici, diari, autobiografie, lettere, poesia)</p>
OBIETTIVI MINIMI				
<p>1. Comprendere il contenuto di una comunicazione orale 2. Produrre una comunicazione orale chiara.</p>				

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<u>Lettura</u>	<p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p> <p>3. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone gli aspetti principali</p> <p>4. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>1. Raggruppa le parole legate dal significato e usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2. Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>3. Individua in un testo scritto: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>4. Leggere, comprendere e analizzare la struttura del testo poetico (verso, sillabe, strofe, rime)</p>	<p>1. Comprende e interpreta la lettura ad alta voce per compagni e docente</p> <p>2. Seleziona le tecniche di supporto più efficaci in base al testo e al proprio stile di apprendimento</p> <p>3. Analizza correttamente un testo scritto dato.</p> <p>4. Interviene nelle discussioni di gruppo, rispetta i tempi e dà un positivo contributo personale</p>	<p>1. Conosce le caratteristiche principali di testi scritti di vario genere e tipologia:</p> <p>racconti horror, gialli, comico umoristici, diario, autobiografia, lettera, poesia.</p> <p><u>Cenni di Letteratura:</u> La nascita del volgare Brani scelti da "La divina Commedia" Alcuni racconti tratti dal "Decameron"</p> <p><u>Educazione civica:</u> Liberi di fare, liberi di essere (testi di vario tipo sulla libertà e le regole)</p>
OBIETTIVI MINIMI				
Comprendere il contenuto essenziale dei messaggi scritti.				

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<u>Scrittura</u>	Produrre testi corretti nella forma e pertinenti alle diverse situazioni comunicative.	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa</p> <p>Scrivere testi coerenti con la traccia proposta</p> <p>Conoscere alcune tecniche di progetto del testo, reperimento delle idee e loro organizzazione</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Fare la parafrasi di un testo poetico</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in versi.</p>	<p>Scrive racconti creativi originali, rispettando le caratteristiche del genere o del tema affrontato.</p> <p>Scrive temi, in classe e a casa, curandone la struttura, la coerenza e la coesione, il lessico e la pertinenza alla traccia.</p> <p>Scrive sintesi brevi o dettagliate, selezionando le informazioni significative per la comprensione del testo di partenza.</p> <p>Sa parafrasare un testo poetico, curando il lessico, utilizzando perifrasi e ricostruendo una sintassi più vicina all'italiano moderno.</p> <p>Crea testi poetici personali, anche in rima o secondo regole date.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche peculiari dei diversi generi e delle diverse tipologie e saperle riprodurre per iscritto in modo originale:</p> <p>racconti horror, gialli, comico umoristici, diario, autobiografia, lettera, poesia</p>

5. Attività interdisciplinari

Italiano/ Educazione Civica

6. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

 **"A merenda con il delitto"**: attività ludica sul "Giallo", condotta dalla docente e il bibliotecario di San Sperate. (Il quadrimestre)

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

1. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	X

2. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.

	completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Data

Il Docente
