

CLASSE: 2<sup>A</sup> E

Anno Scolastico: 2021– 2022

Docente: Michela Dessì

| CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE  |         |
|--|---------|
| N° totale alunni   | 12      |
| Alunni   | 5       |
| Alunne   | 7       |
| N° alunni ripetenti  | nessuno |
| N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale) | 2       |
| Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)  | nessuno |

### 1. Situazione di partenza della classe

La 2<sup>A</sup>E, frutto di una divisione del precedente gruppo classe della 1<sup>A</sup> B, si dimostra motivata e, per un buon numero di alunni, partecipe e collaborativa. Il gruppo, di recente formazione, appare coeso ma sono emerse dinamiche basate sulla competizione e livelli di ansia molto alti in merito ai risultati scolastici. Caratteristica della classe è un modo di comunicare sregolato, il cui obiettivo, talvolta, esclude il docente per riguardare esclusivamente i compagni, ai quali rispondono senza alzare la mano, a volte, su futili argomenti. Da mettere in evidenza una tendenza a non indossare correttamente la mascherina e, nel caso di alcuni di loro e nonostante le note disciplinari presenti nel registro elettronico, una resistenza nel metabolizzare e fare proprie le regole covid, più volte richiamate dall'insegnante.

Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:  Basso  Medio-Basso  Medio

Medio-Alto  Alto

Tipologia della classe:  Tranquilla  Collaborativa  Vivace  Non abituata all'ascolto attivo

Poco collaborativa  Poco motivata  Passiva  Problematica

Altro (indicare .....)

Comportamento:  Corretto e mediamente abbastanza responsabile  Vivace  Poco corretto e poco responsabile

Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):  Ottimo  Discreto nel suo complesso  Sufficiente

Insufficiente

## 2. Area Cognitiva

Fasce di livello individuate sulla base di:

- prove di ingresso 
  osservazioni sistematiche 
  informazioni fornite dalla scuola di provenienza  
 verifiche orali e/o scritte

| FASCE DI LIVELLO | SCALA DECIMALE | CONOSCENZE E ABILITA'   | NOMI ALUNNI | ATTIVITA' PROGRAMMATE       |
|------------------|----------------|---|-------------|-----------------------------|
| FASCIA A         | 10             | Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo                |             | Arricchimento               |
| FASCIA B         | 9              | Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.               |             | Arricchimento               |
| FASCIA C         | 8              | Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo   |             | Arricchimento               |
| FASCIA D         | 7              | Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare                     |             | Arricchimento               |
| FASCIA E         | 6              | Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito             |             | Recupero                    |
| FASCIA F         | 5              | Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.  |             | Recupero                    |
| FASCIA G         | 4-3            | Competenze gravemente insufficienti<br>Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire. |             | Recupero                    |
| ALUNNI DSA/DVA   |                |   |             | Quanto previsto dai PDP/PEI |

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

### 3. Area Comportamentale

#### NOMI

Alunni che presentano gravi problemi relazionali e/o comportamentali

### 4. Interventi volti al superamento delle difficoltà

| Interventi individualizzati   | Alunni   |
|---|--|
| Interventi di potenziamento<br><input type="checkbox"/> orario curricolare<br><input type="checkbox"/> orario extracurricolare  | Cireddu  |
| Interventi di consolidamento<br><input type="checkbox"/> orario curricolare<br><input type="checkbox"/> orario extracurricolare   | Marongiu, Marrocu, Monnis, G. Monnis Mauro, Ortu, Schirru, Secci, Taioli, Uccheddu |
| Interventi di recupero<br><input type="checkbox"/> orario curricolare<br><input type="checkbox"/> orario extracurricolare   | Crabu, Mossa   |
| <b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>   |  |
| <input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti...) |  |
| <input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari  |  |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente   |  |
| <input type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa   |  |
| <input type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe  |  |

DISCIPLINA ITALIANO:  
TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale/ competenza digitale/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/ competenze civiche e di cittadinanza

| NUCLEO FONDANTE   | COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
|---|---|---|---|---|
| <u>ASCOLTO/PARLATO</u>  | <p>1. <b>Ascoltare in modo attivo</b> una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti, crearsi immagini mentali.</p> <p>2. <b>Comprendere il significato globale</b> di un testo orale.</p> <p>3. <b>Saper produrre una comunicazione orale</b> chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre, argomenti di studio non tralasciando elementi essenziali alla comprensione.</p> <p>4. <b>Intervenire in una conversazione</b> o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> | <p>1. Riconoscere e selezionare le informazioni principali di una comunicazione orale</p> | <p>1. Esegue correttamente le istruzioni ricevute oralmente.<br/>- Organizza in appunti le informazioni ascoltate.</p> <p>2. Dimostra di aver compreso il senso di un testo orale</p> <p>3. Riferisce oralmente letture di varia tipologia e scopo ed argomenti di studio, in modo chiaro e corretto</p> <p>4. Interviene nelle discussioni di gruppo, rispetta i tempi e dà un positivo contributo personale</p> | <p>1. Conosce e riconosce le caratteristiche principali di testi orali di vario genere<br/><b>(racconti horror, gialli, comico-umoristici, diari, autobiografie, lettere, poesia)</b></p> |
| <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |   |   |   |   |
| <p>1. <b>Comprendere il contenuto di una comunicazione orale</b><br/>2. <b>Produrre una comunicazione orale chiara.</b></p> |   |   |   |   |


| NUCLEO FONDANTE   | COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | ABILITA'   | CONOSCENZE/CONTENUTI  |
|---|---|---|--|---|
| <u>Lettura</u>  | <p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p> <p>3. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone gli aspetti principali</p> <p>4. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | <p>1. Raggruppa le parole legate dal significato e usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2. Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>3. Individua in un testo scritto: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>4. Leggere, comprendere e analizzare la struttura del testo poetico (verso, sillabe, strofe, rime)</p> | <p>1. Comprende e interpreta la lettura ad alta voce per compagni e docente</p> <p>2. Seleziona le tecniche di supporto più efficaci in base al testo e al proprio stile di apprendimento</p> <p>3. Analizza correttamente un testo scritto dato.</p> <p>4. Interviene nelle discussioni di gruppo, rispetta i tempi e dà un positivo contributo personale</p> | <p>1. Conosce le caratteristiche principali di testi scritti di vario genere e tipologia:</p> <p>racconti horror, gialli, comico umoristici, diario, autobiografia, lettera, poesia.</p> <p><u>Cenni di Letteratura:</u><br/>La nascita del volgare<br/>Brani scelti da "La divina Commedia"<br/>Alcuni racconti tratti dal "Decameron"</p> <p><u>Educazione civica:</u><br/>Liberi di fare, liberi di essere (testi di vario tipo sulla libertà e le regole)</p> |
| <b>OBIETTIVI MINIMI</b>                                   |   |   |  |   |
| Comprendere il contenuto essenziale dei messaggi scritti. |   |   |  |   |

| NUCLEO FONDANTE  | COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | ABILITA'   | CONOSCENZE/CONTENUTI  |
|------------------|---|--|--|---|
| <u>Scrittura</u> | <b>Produrre testi corretti</b> nella forma e pertinenti alle diverse situazioni comunicative. | <p>Realizzare forme diverse di <b>scrittura creativa in prosa</b></p> <p>Scrivere <b>testi coerenti</b> con la traccia proposta</p> <p>Conoscere alcune <b>tecniche di progetto</b> del testo, reperimento delle idee e loro organizzazione</p> <p>Scrivere <b>sintesi di testi</b> ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Fare la parafrasi di un testo poetico</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in versi.</p> | <p><b>Scrive racconti creativi originali</b>, rispettando le caratteristiche del genere o del tema affrontato.</p> <p>Scrive temi, in classe e a casa, curandone la struttura, la coerenza e la coesione, il lessico e la pertinenza alla traccia.</p> <p>Scrive sintesi brevi o dettagliate, selezionando le informazioni significative per la comprensione del testo di partenza.</p> <p>Sa parafrasare un testo poetico, curando il lessico, utilizzando perifrasi e ricostruendo una sintassi più vicina all'italiano moderno.</p> <p>Crea testi poetici personali, anche in rima o secondo regole date.</p> | <p>Conoscere le caratteristiche peculiari dei diversi generi e delle diverse tipologie e <b>saperle riprodurre per iscritto in modo originale:</b></p> <p><b>racconti horror, gialli, comico umoristici, diario, autobiografia, lettera, poesia</b></p> |

### 5. Attività interdisciplinari

Italiano/ Educazione Civica

### 6. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

 **"A merenda con il delitto"**: attività ludica sul "Giallo", condotta dalla docente e il bibliotecario di San Sperate. (Il quadrimestre)

## METODOLOGIE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Lezione frontale             | X |
| Lezione partecipata          | X |
| Problem solving              |   |
| Metodo induttivo             | X |
| Lavoro di gruppo             | X |
| Discussione guidata          | X |
| Simulazioni                  |   |
| Attività pratica             |   |
| Altro ( <i>specificare</i> ) |   |

## MEZZI E STRUMENTI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Libri di testo               | X |
| Dispense                     |   |
| Fotocopie                    | X |
| Riviste                      |   |
| Strumenti multimediali       | X |
| Biblioteca                   |   |
| LIM                          | X |
| Aula video                   |   |
| Materiale audio              | X |
| Altro ( <i>specificare</i> ) |   |

### 1. Verifiche dei livelli di apprendimento

| Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse) |   |
|--|---|
| Verifiche orali  | X |
| Prove scritte  | X |
| Interventi, discussioni e/o dialoghi                     | X |
| Esercitazioni individuali e/o collettive                 |   |
| Relazioni  |   |
| Test con domande a risposta aperta e chiusa              | X |
| Questionari/schede                                       | X |
| Disegni, prove pratiche, prove grafiche                  |   |
| Eventuali cartelloni                                     | X |

### 2. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

| VOTO | CONOSCENZE E ABILITA'   | COMPETENZE   |
|------|---|--|
| 10   | Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e | Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi. |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati   |   |
| 9   | Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati. | Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.                              |
| 8   | Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate                                    | Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi. |
| 7   | Possiede complessivamente conoscenze discrete   | Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.       |
| 6   | Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione                              | Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.                    |
| 5   | Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.                         | Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.                                |
| 4-3 | Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.   | Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.                   |

Data .....

Il Docente

---