

**PIANO DI LAVORO**

**ARTE E IMMAGINE - MUSICA**

CLASSE: 3<sup>^</sup>C

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: Paola Visconti

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	20
Alunni	11
Alunne	9
N° alunni ripetenti	0
Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	0
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

**1. Situazione di partenza della classe**

= Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:     Basso     Medio-Basso  
 Medio  
 Medio-Alto     Alto

= Tipologia della classe:     Tranquilla     Collaborativa     Vivace     Non abituata all'ascolto attivo  
 Poco collaborativa     Poco motivata     Passiva     Problematica  
 Altro (indicare .....)

= Comportamento:     Corretto e responsabile     Vivace ma corretto     Poco corretto e poco responsabile

= Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):     Ottimo     Buono     Sufficiente     Insufficiente

**Area Cognitiva**

Dall'analisi delle verifiche d'ingresso stabilite in sede di dipartimento, condotte in questo primo periodo dell'anno scolastico, i docenti hanno accertato che una parte degli alunni mostra discreta abilità operativa, discrete capacità espressive, un buon livello di partecipazione ed interesse, risultando infatti collaborativa e diligente. Un gruppo di alunni mostra discreta abilità operativa, sufficienti capacità espressive, un discreto livello di partecipazione ed interesse, risultando a volte non

collaborativo e diligente. Un gruppo di alunni mostra sufficienti abilità operative, incertezze in ambito sia comunicativo - espressivo che strettamente operativo, un livello quasi sufficiente di partecipazione ed un discreto interesse, risultando infatti non sempre collaborativo e diligente.

COMPETENZE GLOBALI		ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività		10	Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività		10	Consolidamento
In osservazione*			Potenziamento /Recupero
In accertamento			Potenziamento /Recupero
BES	DVA		Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale		Quanto previsto dal PEP

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

---

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

---

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

**Area Comportamentale**

<b>NOMI</b>	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

**Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
<input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	

<input checked="" type="checkbox"/>	Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
<input type="checkbox"/>	Eventuali corsi di recupero pomeridiano
<input checked="" type="checkbox"/>	Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
<input type="checkbox"/>	Altro.....
<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
<input type="checkbox"/>	Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni
<input type="checkbox"/>	Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni
<input type="checkbox"/>	Altro.....

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**TRAGUARDI FORMATIVI:**

- **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.**
- **E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini e messaggi multimediali.**
- **Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  -Sperimentare strumenti e tecniche	-Usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati.  -Produce disegni ed altri elaborati artistico espressivi.  -Progetta e realizza composizioni	-Colori primari, secondari e complementari.  -Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.  -Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.  -Tecniche di

	multimediali).	diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<p>usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente.</p> <p>-Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico.</p> <p>-Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage,) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici) e materiali (carta, cartoncino, plastica, materiale di abbellimento)</p>	rappresentazione grafica.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali.	<p>-Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>-Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.</p>	<p>-Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.</p> <p>-Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</p> <p>-Distingue diverse arti visive (disegno, pittura,</p>	<p>-Elementi della comunicazione per immagini.</p> <p>-Visualizzazione d'immagini di opere d'arte.</p> <p>-Conversazioni e confronto verbale.</p> <p>-Viaggi virtuali attraverso musei e gallerie d'arte.</p>

			scultura, fotografia).  -Individua gli elementi costitutivi della comunicazione e per immagini.	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.  -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	-Distingue, nei quadri d'autore, il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti.  -Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali. -Apprezza la valenza espressiva di opere appartenenti ad altre culture.	-Alcuni quadri d'autore.  -Principali forme di espressioni artistiche.  -Opere artistico culturali del proprio territorio.  -Opere artistico culturali appartenenti ad altre culture.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Conosce l'importanza del patrimonio culturale.	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.	Utilizza comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio culturale.	I beni culturali.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini. Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi. Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.				

## DISCIPLINA MUSICA

### TRAGUARDI FORMATIVI:

- **Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**
- **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.**
- **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a discriminare suoni e silenzi.**
- **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.**

- **Ascolta brani musicali di diverso genere.**

**COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA:**

- **consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale.**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE</b>	L'alunno sa riprodurre un evento sonoro e capirne il senso.	-Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.  -Ascoltare, riconoscere e descrivere brani musicali di diverso genere. -Riconoscere gli strumenti durante l'ascolto di un brano.	-Riconosce il contrasto silenzio/ suono, rumore.  -Riconosce le caratteristiche del suono: intensità, durata, timbro e altezza.  -Discrimina suoni tra artificiali e naturali.	-Esplorazione e discriminazione di materiale sonoro di vario tipo (suoni e rumori ambientali, oggetti sonori, strumenti).
<b>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	L'alunno sa utilizzare la voce e il corpo come strumenti musicali.	-Utilizzare la voce e gli oggetti sonori.  -Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il proprio corpo.	-Esegue giochi con le parole, le filastrocche e il movimento seguendo il ritmo.  -Memorizza il testo di un brano.  -Riconosce le caratteristiche sonore dei materiali e oggetti di uso comune.  -Sa improvvisare mediante l'utilizzo del corpo. - Sincronizza il proprio movimento ritmico con quello degli	-Semplici spartiti con scrittura non convenzionali poi con semplici simboli musicali per la notazione di suoni e ritmi.  -Esecuzione di sequenze ritmiche o sonore con oggetti.  -Laboratorio di Teatro e drammatizzazione.

			altri.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Conosce la propria identità culturale	Riconoscere la necessità di rispettare le regole all'interno di un gruppo.	Interiorizza che la diversità, la collaborazione e la condivisione sono fondamentali per la crescita personale.	Inno d'Italia
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive. Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero. Produrre improvvisazioni libere e strutturate. Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento.				

## 2. Attività interdisciplinari

Durante l'anno scolastico le attività relative all'Educazione Civica saranno legate alle programmazioni di tutte le discipline curriculari.

## 3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Settimana della cultura.
- Progetto alternativa alla religione cattolica.
- Progetto potenziamento.
- Giornata della memoria.
- Teatro.
- Coding.
- Ambiente.
- Laboratori di classe: biblioteca e teatro.

## 4. Metodologie, mezzi e strumenti

### METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	
Lezione partecipata	X
Problemsolving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
Altro ( <i>specificare</i> )	

### MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)



Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X

## 5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

## 6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO(per la valutazione nella scuola primaria)

#### Ordinanza n. 172 del 4 dicembre

<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Data 30/11/2022

Il Docente

*Paola Visconti*