

**PIANO DI LAVORO**

**ARTE E IMMAGINE - MUSICA**

CLASSE: 3<sup>^</sup>E

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: Paola Visconti

| CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE  |    |
|--|----|
| N° totale alunni   | 19 |
| Alunni   | 12 |
| Alunne   | 7  |
| N° alunni ripetenti  | 0  |
| Nomi:  |    |
| N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale) | 1  |
| Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)  | 0  |

**1. Situazione di partenza della classe**

|  |
|--|
| <p>= <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u>   <input type="checkbox"/> Basso   <input type="checkbox"/> Medio-Basso   <input checked="" type="checkbox"/> Medio<br/><input type="checkbox"/> Medio-Alto   <input type="checkbox"/> Alto</p> <p>= <u>Tipologia della classe:</u>   <input type="checkbox"/> Tranquilla   <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa   <input checked="" type="checkbox"/> Vivace   <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo<br/><input type="checkbox"/> Poco collaborativa   <input type="checkbox"/> Poco motivata   <input type="checkbox"/> Passiva   <input type="checkbox"/> Problematica<br/><input type="checkbox"/> Altro (indicare .....)</p> <p>= <u>Comportamento:</u>   <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile   <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto   <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile</p> <p>= <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u>   <input type="checkbox"/> Ottimo   <input type="checkbox"/> Buono   <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente   <input type="checkbox"/> Insufficiente</p> |
|--|

**Area Cognitiva**

Dall'analisi delle verifiche d'ingresso stabilite in sede di dipartimento, condotte in questo primo periodo dell'anno scolastico, i docenti hanno accertato che una parte degli alunni mostra buona abilità operativa, buone capacità espressive, un buon livello di partecipazione ed interesse, risultando, infatti, collaborativa e diligente. Un gruppo di alunni mostra discrete abilità operative, discrete capacità espressive, un discreto livello di partecipazione e interesse, risultando infatti non sempre collaborativa e diligente. Un piccolo gruppo di alunni mostra quasi sufficienti abilità operative, quasi sufficienti

capacità espressive, un discreto livello di partecipazione ed interesse.

| COMPETENZE GLOBALI                |   | ALUNNI | INTERVENTI                 |
|-----------------------------------|---|--------|----------------------------|
| Autonomo in tutte le attività     |   | 11     | Arricchimento              |
| Autonomo non in tutte le attività |   | 6      | Consolidamento             |
| In osservazione*                  |   | 1      | Potenziamento<br>/Recupero |
| In accertamento                   |   |        | Potenziamento<br>/Recupero |
| BES                               | DVA   |        | Quanto previsto dal<br>PEI |
|                                   | Possibile futuro DSA  | 1      | Quanto previsto dal<br>PDP |
|                                   | ADHD  |        | Quanto previsto dal<br>PDP |
|                                   | Area dello svantaggio<br>socioeconomico, linguistico<br>e culturale |        | Quanto previsto dal<br>PEP |

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

**Area Comportamentale**

**NOMI**

|   |  |
|---|--|
| Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali |  |
|---|--|

**Interventi volti al superamento delle difficoltà**

| Interventi individualizzati  | Alunni |
|--|--------|
| Interventi di potenziamento<br><input type="checkbox"/> orario curricolare<br><input type="checkbox"/> orario extracurricolare   |        |
| Interventi di consolidamento<br><input type="checkbox"/> orario curricolare<br><input type="checkbox"/> orario extracurricolare  |        |
| Interventi di recupero<br><input type="checkbox"/> orario curricolare<br><input type="checkbox"/> orario extracurricolare  |        |
| <b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>  |        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)  |        |
| <input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...) |        |

|  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/>  | Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari                               |
| <input checked="" type="checkbox"/>  | Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente      |
| <input type="checkbox"/>   | Eventuali corsi di recupero pomeridiano   |
| <input checked="" type="checkbox"/>  | Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/>  | Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe                       |
| <input type="checkbox"/>   | Altro.....  |
| <b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b> |   |
| <input type="checkbox"/>   | Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni                 |
| <input type="checkbox"/>   | Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni |
| <input type="checkbox"/>   | Altro.....  |

### DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI FORMATIVI:

- **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.**
- **E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini e messaggi multimediali.**
- **Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| NUCLEO FONDANTE                | COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
|--------------------------------|--|--|---|--|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br><br>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.<br><br>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per | -Usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati.<br><br>-Produce disegni ed altri elaborati artistico espressivi.<br><br>-Progetta e realizza composizioni usando in | -Colori primari, secondari e complementari.<br><br>-Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.<br><br>-Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.<br><br>-Tecniche di rappresentazione |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  | <p>modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente.</p> <p>-Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico.</p> <p>-Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage,) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici) e materiali (carta, cartoncino, plastica, materiale di abbellimento).</p> | grafica.  |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> | L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali. | <p>-Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>-Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.</p> | <p>-Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.</p> <p>-Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</p> <p>-Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia).</p> <p>-Individua gli elementi</p>   | <p>-Elementi della comunicazione per immagini.</p> <p>-Visualizzazione d'immagini di opere d'arte.</p> <p>-Conversazioni e confronto verbale.</p> <p>-Viaggi virtuali attraverso musei e gallerie d'arte.</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | costitutivi della comunicazione per immagini.  |   |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>   | L'alunno conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | -Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.<br><br>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br><br>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. | -Distingue, nei quadri d'autore, il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti.<br><br>-Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.<br>-Apprezza la valenza espressiva di opere appartenenti ad altre culture. | -Alcuni quadri d'autore.<br><br>-Principali forme di espressioni artistiche.<br><br>-Opere artistico culturali del proprio territorio.<br><br>-Opere artistico culturali appartenenti ad altre culture. |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  | Conosce l'importanza del patrimonio culturale.  | Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.   | Utilizza comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio culturale.  | I beni culturali.   |
| <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |   |   |  |   |
| <p>Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.<br/> Orientarsi nello spazio grafico.<br/> Realizzare semplici immagini corporee.<br/> Realizzare semplici paesaggi.<br/> Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p> |   |   |  |   |

## DISCIPLINA: MUSICA

### TRAGUARDI FORMATIVI:

- **Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**
- **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.**
- **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a discriminare suoni e silenzi.**
- **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.**
- **Ascolta brani musicali di diverso genere.**

### COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA:

- **consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale.**

| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
|---|---|--|---|---|
| Ascoltare: percepire, comprendere.  | L'alunno sa riprodurre un evento sonoro e capirne il senso.       | -Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.<br><br>-Ascoltare, riconoscere e descrivere brani musicali di diverso genere.<br><br>-Riconoscere gli strumenti durante l'ascolto di un brano. | -Riconosce il contrasto silenzio/sonoro, rumore.<br><br>-Riconosce le caratteristiche del suono: intensità, durata, timbro e altezza.<br><br>-Discrimina suoni tra artificiali e naturali.  | -Esplorazione e discriminazione di materiale sonoro di vario tipo, (suoni e rumori ambientali, oggetti sonori, strumenti).  |
| Comunicare: riprodurre, produrre, cantare   | L'alunno sa utilizzare la voce e il corpo come strumenti musicali | -Utilizzare la voce e gli oggetti sonori.<br><br>-Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il proprio corpo.   | -Esegue giochi con le parole, le filastrocche e il movimento seguendo il ritmo.<br><br>-Memorizza il testo di un brano.<br><br>-Riconosce le caratteristiche sonore dei materiali e oggetti di uso comune.<br><br>-Sa improvvisare mediante l'utilizzo del corpo.<br>- Sincronizza il proprio movimento ritmico con quello degli altri. | -Semplici spartiti con scrittura non convenzionali poi con semplici simboli musicali per la notazione di suoni e ritmi<br><br>-Esecuzione di sequenze ritmiche o sonore con oggetti.<br><br>-Laboratorio di Teatro e drammatizzazione |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  | Conosce la propria identità culturale                             | Riconoscere la necessità di rispettare le regole all'interno di un gruppo.   | Interiorizza che la diversità, la collaborazione e la condivisione sono fondamentali per la crescita personale.   | Inno d'Italia   |
| <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |   |  |   |   |
| Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive.<br>Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero.<br>Produrre improvvisazioni libere e strutturate.<br>Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento. |   |  |   |   |

## 2. Attività interdisciplinari

Durante l'anno scolastico le attività relative all'Educazione Civica saranno legate alle programmazioni di tutte le discipline curriculari.

## 3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Settimana della cultura.
- Progetto alternativa alla religione cattolica.
- Progetto potenziamento.
- Giornata della memoria.
- Teatro.
- Coding.
- Ambiente.
- Laboratori di classe: biblioteca e teatro.

## 4. Metodologie, mezzi e strumenti

### METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Lezione frontale             |   |
| Lezione partecipata          | X |
| Problemsolving               | X |
| Metodo induttivo             | X |
| Lavoro di gruppo             | X |
| Discussione guidata          | X |
| Simulazioni                  |   |
| Attività pratica             | X |
| Altro ( <i>specificare</i> ) |   |

### MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

|                        |   |
|------------------------|---|
| Libri di testo         | X |
| Dispense               |   |
| Fotocopie              | X |
| Riviste                |   |
| Strumenti multimediali | X |
| Biblioteca Virtuale    |   |
| LIM                    | X |
| Aula video             |   |
| Materiale audio        | X |

## 5. Verifiche dei livelli di apprendimento

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologie delle verifiche</b> (barrare le voci di interesse) |   |
| Verifiche orali   | X |
| Prove scritte   |   |

|   |   |
|---|---|
| Interventi, discussioni e/o dialoghi        | X |
| Esercitazioni individuali e/o collettive    | X |
| Relazioni                                   |   |
| Test con domande a risposta aperta e chiusa |   |
| Questionari/schede                          | X |
| Disegni, prove pratiche, prove grafiche     | X |
| Eventuali cartelloni                        | X |

## 6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO(per la valutazione nella scuola primaria) Ordinanza n. 172 del 4 dicembre

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Avanzato</b>                     | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.   |
| <b>Intermedio</b>                   | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| <b>Base</b>                         | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.  |
| <b>In via di prima acquisizione</b> | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.   |

Data 30/11/2022

Il Docente

*Paola Visconti*