





CLASSE V A  
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

CLASSE IV B

3) Nome e Cognome: Classe V B

Osservazioni sull'alunno:

*Area Comportamentale*

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

**Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento X <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento X <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero X <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO aggiungere eccellenze
X Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
Eventuali corsi di recupero pomeridiano
X Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
X Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
Altro.....

**DISCIPLINA Geografia : TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA \_\_\_\_\_**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando ri-	Orientarsi utilizzando i punti cardinali.  Estendere le proprie		•Cos'è la geografia. •Le carte geografiche. •La riduzione in scala. •L'orientamento. •Il reticolo

<p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Sistema territoriale</p>	<p>ferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Esegue semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p>	<p>carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc)</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali e globali,.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi delle diverse regioni italiane.</p> <p>♣Acquisire il concetto di Stato e di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Le regioni italiane</p>		<p>geografico.</p> <p>•L'Italia: aspetto fisico, clima, attività. •La Costituzione.</p> <p>Com'è fatta l'Italia. •Il clima e i relativi paesaggi.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI :</p>	<p>Orientarsi riferendosi ai punti cardinali, in relazione alle diverse regioni italiane</p> <p>Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, nelle foto e nelle rappresentazioni su carta.</p> <p>Conoscere la differenza tra carta fisica e carta politica.</p> <p>Conoscere i principali elementi fisici e po-</p>			

	litici dell' l'Italia.			
DISCIPLINA: MUSICA				
NUCLEO FON- DANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI AP- PRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTARE, ANA- LIZZARE E RAP- PRESENTARE FE- NOMENI SONO-RI E LINGUAGGI MU- SICALI  ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA	valuta aspetti funzio- nali ed estetici in bra- ni musicali di vario genere e stile, in rela- zione al riconosci- mento di culture, di tempi e luoghi diversi –Rappresenta gli ele- menti basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso si- stemi simbolici con- venzionali e non con- venzionali	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale al- l'interno di brani di vario genere.  Utilizzare voce, stru- menti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie ca- pacità di invenzione so- noro-musicale		Gli elementi linguistici co- stitutivi di un semplice brano musicale –Ascolto di brani musicali e di can- zoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti, usati, ... –Immagini, emo- zioni e ricordi suscitati da una musica. –Classifica- zione e caratteristiche tim- briche di strumenti musi- cali. –Componenti antro- pologiche della musica . Brani vocali corali ac- compagnati da semplici strumenti. –L'intonazione e l'espressività. –Esecu- zione con la voce di sem- plici sequenze melodiche.

<p>ARTE e IMMAGINE</p> <p>NUCLEO FONDANTE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. – Rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Elementi semplici del linguaggio visivo: – punti – segni – linee – forme – spazio – colori – ritmi – volume Disegno libero e guidato con l'utilizzo di varie tecniche e materiali.</p>
---	---	---	-----------------	---

		<p>del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>		<p>Opere D'arte Fotografie          Cartelloni Spot Brevi filmati</p>

### 3. Attività interdisciplinari

Attività legate alle antiche civiltà e alle diverse ricorrenze religiose e laiche.

### 4. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

### 5. Metodologie, mezzi e strumenti

#### METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	
Altro ( <i>specificare</i> )	

#### MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	X
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	
Altro ( <i>specificare</i> )	

## **6. Verifiche dei livelli di apprendimento**

<b>Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)</b>	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

## **7. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Data ...San Sperate,30/11/2022.....

Il Docente

Pintori Patrizia