

**PIANO DI LAVORO DI LETTERE**

CLASSE: 3<sup>^</sup>B

Anno Scolastico: 2021 – 2022

Docente: Susanna Mantovani

<b>CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE</b>	
N° totale alunni	14
Alunni	8
Alunne	6
N° alunni ripetenti Nomi:	/
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	1 (DSA) 1 (DVA)
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

**Situazione di partenza della classe**

- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <div style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> Medio-Alto   <input type="checkbox"/> Alto</div>
- <u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare .....)
- <u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

**Area Cognitiva**

Fasce di livello individuate sulla base di:

X prove di ingresso   X osservazioni sistematiche    informazioni fornite dalla scuola di provenienza

X verifiche orali e/o scritte    altro: .....

FASCE DI LIVELLO STABILITE DAL C. di C.	SCALA DECIMALE	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con		Arricchimento

		abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito		Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

**Area Comportamentale**

<b>NOMI</b>	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

**Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

**STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO**

- X Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- X Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- X Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- } Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- X Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- X Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- } Altro.....

## DISCIPLINA -ITALIANO : TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>- Utilizzare modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri</li> <li>- Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni nei vari ambiti culturali e sociali</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo</li> <li>- Esporre argomenti di studio e di ricerca</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazione principale, punto di vista del mittente</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>- Intervenire rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- Riferire oralmente in modo chiaro su un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri</li> <li>- Intervenire in una conversazione o discussione</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi, conferenze</li> <li>- Lezioni frontali e interrogazioni orali</li> <li>- Poesia lirica</li> <li>- Relazione orale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ed.Civica:</b> <b>-Parità di genere</b> ( rif. Costituzione)</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e interpretarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi e espositivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e formazione</li> <li>- Formulare ipotesi interpretative</li> <li>- Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi antologici: testi narrativi e poetici</li> <li>- Manuali e testi di studio: testi espositivi</li> <li>- Testi argomentativi</li> <li>- Testo regolativo informativo</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>- Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del discorso</li> <li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, (scaletta, mappa), stesura e revisione del testo</li> <li>- Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>- Scrivere testi coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare procedure di ideazione</li> <li>- Utilizzare strumenti per la revisione del testo</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso</li> <li>- Scrivere testi equilibrati e coesi</li> </ul>	<p><b>Elaborazione di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pagine di diario</li> <li>- lettere</li> <li>- racconti autobiografici</li> <li>- relazioni</li> <li>- spiegazioni e commento di testi poetici</li> <li>- testi argomentativi</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace in diverse situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le parole del vocabolario anche in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le parole anche in accezioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazioni</li> <li>- Testi letterari e non, testi</li> </ul>

<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	comunicative - Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri - Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni nei vari ambiti culturali e sociali - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo - Esporre argomenti di studio e di ricerca - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa	accezioni diverse - Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline - Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo - Utilizzare le parole in senso figurato	- Comprendere i termini specialistici - Comprendere parole non note - Utilizzare il lessico di base anche in accezioni diverse - Adeguare il lessico alla situazione comunicativa	misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi - Conferenze - Poesia lirica - Relazione
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi - Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica	- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi	- I principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) - I generi

**ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA: “Parità di genere”( Costituzione)**

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p><b><i>Ascoltare e parlare</i></b>            - Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui            - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo sufficientemente chiaro</p> <p><b><i>Leggere</i></b>            - Ricavare informazioni esplicite da vari tipi di testo</p> <p><b><i>Scrivere</i></b>            - Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p><b><i>Riflettere sulla lingua</i></b>            - Analizzare la frase e il periodo nelle sue funzioni logiche( analisi logica e del periodo)            - Saper individuare i legami di significato tra le parole all’interno di una frase/periodo            - Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc. ... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto</p>

**DISCIPLINA -STORIA : TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :**

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Usare fonti di vario genere, anche digitale - Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati	Conoscere fonti di diverso tipo: - documentarie - archeologiche - iconografiche - narrative - orali - digitali	- Distinguere fonti di diverso tipo ( documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali)	- La seconda metà del Settecento - L'Ottocento - Aspetti e processi della storia europea contemporanea - Aperture e confronti col mondo moderno - Il patrimonio culturale - I problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		- Operare confronti tra la storia italiana, europea e mondiale - Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente	- Selezionare le informazioni secondo un criterio dato - Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	- La seconda metà del Settecento - L'Ottocento - Aspetti e processi della storia europea contemporanea - Aperture e confronti col mondo moderno - Il patrimonio culturale - I problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo moderno - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale	- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici - Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	- La seconda metà del Settecento - L'Ottocento - Aspetti e processi della storia europea contemporanea - Aperture e confronti col mondo moderno - Il patrimonio culturale - I problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Organizzare in testi le informazioni acquisite - Esporre oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni		- Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite - Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite - Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina- Argomentare su conoscenze e concetti appresi	- La seconda metà del Settecento - L'Ottocento - Aspetti e processi della storia europea contemporanea - Aperture e confronti col mondo moderno - Il patrimonio culturale - I problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

**ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA: art. 11 , la guerra e le conseguenze sulla popolazione (Costituzione)**

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di vario genere per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo</li> <li>• Leggere una carta geo-storica già strutturata</li> <li>• Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturate</li> <li>• Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare i principali termini specifici della disciplina</li> </ul>

**Produzione scritta e orale**

- Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato.
- Saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente

**DISCIPLINA -GEOGRAFIA : TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :**

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali	- Utilizzare le carte in base ai punti cardinali	- Carte a grande scala - Carte a piccola scala
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	- Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche - Utilizzare strumenti tradizionali ( carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	- Leggere e interpretare - Comprendere fatti e fenomeni territoriali - Riconoscere i termini specialistici di base afferenti alla disciplina	- Vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia grafica, dati statistici, immagini
<b>PAESAGGIO</b>	- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	- Confrontare i caratteri dei paesaggi - Interpretare i caratteri dei paesaggi - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio - Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio	- Conoscere i caratteri dei paesaggi mondiali
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	- Consolidare il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale	- Conoscere il concetto di regione geografica fisica - Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni	<b>La regione geografica:</b> - fisica - climatica - storica - economica Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale

**ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA: I flussi migratori (Sviluppo sostenibile)****OBIETTIVI MINIMI**

- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi extraeuropei e collocarli nello spazio geografico, con il supporto di una guida.
- Leggere, anche con un aiuto, una semplice carta geografica.
- Riconoscere i termini specifici (anche con un aiuto).

### Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- 1) Contributo alla preparazione della classe per la partecipazione alla “Giornata della memoria”.
- 2) Contributo alla preparazione della classe nelle attività finalizzate alla “Settimana della cultura” e in particolare al Convegno conclusivo organizzato dalle classi terze.

### Metodologie, mezzi e strumenti

#### METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	
Altro ( <i>specificare</i> )	

#### MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	X
Biblioteca	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	
Altro ( <i>specificare</i> )	

### Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X



Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	/
Eventuali cartelloni	X

## Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa, utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

San Sperate, 30 /11/21

La Docente

Susanna Mantovani