

	SCALA DECIMAL E	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito		Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:






Area Comportamentale

NOMI	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alumni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

-  Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
-  Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
-  Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
-  Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
-  Altro.....

**DISCIPLINA TEORIA MUSICALE/PIANOFORTE
TRAGUARDI FORMATIVI COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>Comprensione ed uso del codice musicale. Corrispondenza segno - gesto - suono - lettura ritmica.</p>	<p>Abilità tecnico-strumentale. Impostazione delle due mani sulla tastiera. Giusta postura davanti al pianoforte. Corretta articolazione delle dita delle due mani separate. Esecuzione degli esercizi a due mani unite per moto contrario e per moto parallelo.</p>	<p>Esecuzione musicale e capacità espressive. Livello di padronanza dello spartito musicale. Capacità di autocontrollo tecnico-emotivo Comprendere a fondo la scrittura musicale :acquisire padronanza del linguaggio musicale.</p>	<p>Interazione e collaborazione nella pratica della musica individuale e d'insieme. Saper affrontare l'esecuzione da soli ed in coppia, cioè a due mani ed a quattro mani. Aver sviluppato una sensibilità per la musica in genere ed, in particolare, avere una buona conoscenza del vastissimo repertorio di musica per pianoforte.</p>	<p>Propedeutica musicale con giochi, quiz, test, cruciverba, anagrammi musicali. Il pentagramma ; La chiave musicale di violino ; Le note sulle 5 linee; le note sui quattro spazi. Le figure musicali dalla semibreve alla croma ; le pause musicali dalla pausa di semibreve alla pausa di croma. Il punto di valore ; la terzina ; solfeggi in chiave di violino nei tempi semplici e nei tempi composti.</p>
OBIETTIVI MINIMI				
Saper leggere le note musicali in chiave di violino all'interno del pentagramma.				

Conoscere almeno le seguenti figure musicali : semibreve - minima - semiminima.
 Conoscere almeno le seguenti pause musicali : pausa di semibreve - pausa di minima - pausa di semiminima.

Avere una corretta impostazione delle due mani sulla tastiera del pianoforte . Avere una corretta postura davanti al pianoforte.

Conoscere le parti costitutive del pianoforte.

2. Attività interdisciplinari

Attività di body percussion con tutta la classe 1B.

3. Attività di arricchimento dell’offerta formativa

Suonare insieme agli altri strumenti in piccole e grandi formazioni.

4. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (*barrare le voci di interesse*)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Lavoro di gruppo	X
Attività pratica	X

MEZZI E STRUMENTI (*barrare le voci di interesse*)

Libri di testo	X
Spartiti	X
Fotocopie	X

Materiale audio	X

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Esercitazioni individuali e collettive	X

6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA'

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione

5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.

LIVELLI	COMPETENZE
AVANZATO	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
INTERMEDIO	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e in contesti ricorrenti, talvolta complessi.
BASE	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
INIZIALE	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Data 20-11-2021

La Docente
Prof.ssa Cinzia Carta