



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. DELEDDA" SAN SPERATE
INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO A INDIRIZZO MUSICALE**

VIA PIXINORTU, 28- Cap. 09026 SAN SPERATE

**Tel.0709600836 - Fax. 0707340992 - C.F. 92105380924 - C.M. CAIC84100V -
Email:caic84100v@istruzione.it pec:caic84100v@pec.istruzione.it -cuu: UF8DJG**

PIANO DI LAVORO: MUSICA

CLASSE: 2 E

Anno Scolastico: 2021 – 2022

Docente: CORRADO SALIS

| CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE | |
|--|----|
| N° totale alunni | 12 |
| Alunni | 5 |
| Alunne | 7 |
| N° alunni ripetenti | |
| Nomi: | |
| N° alunni con bisogni educativi speciali (<i>Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socio-economico, linguistico e culturale</i>) | |
| Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi) | |

Situazione di partenza della classe

| |
|---|
| <p>- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u></p> <p>- <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input type="checkbox"/> Medio <input checked="" type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto</p> <p>- <u>Tipologia della classe:</u> <input checked="" type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo</p> <p><input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)</p> <p>- <u>Comportamento:</u></p> <p>- <input checked="" type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile</p> <p>- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ottimo <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente</p> |
|---|

Area Cognitiva

Fasce di livello individuate sulla base di:

X prove di ingresso X osservazioni sistematiche informazioni fornite dalla scuola di provenienza

X verifiche orali e/o scritte altro:

| | SCALA DECIMALE | CONOSCENZE E ABILITA' | NOMI ALUNNI | ATTIVITA' PROGRAMMATE |
|-----------------|----------------|---|-------------|-----------------------------|
| FASCIA A | 10 | Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo | | Arricchimento |
| FASCIA B | 9 | Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo. | | Arricchimento |
| FASCIA C | 8 | Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo | 8 | Arricchimento |
| FASCIA D | 7 | Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare | 10 | Arricchimento |
| FASCIA E | 6 | Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito | | Recupero |
| FASCIA F | 5 | Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire. | | Recupero |
| FASCIA G | 4-3 | Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire. | | Recupero |
| ALUNNI DSA/D VA | | | | Quanto previsto dai PDP/PEI |

| | |
|---|--------|
| ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: 1) <u>Nome e Cognome:</u> <u>Osservazioni</u> sull'alunno: | |
| 2) <u>Nome e Cognome:</u> <u>Osservazioni</u> sull'alunno: | |
| <u>Interventi volti al superamento delle difficoltà</u> | |
| Interventi individualizzati | Alunni |
| Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare | |
| Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare | |
| Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare | |
| | |

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
 Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
 Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
 Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
 Eventuali corsi di recupero pomeridiano
 Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
 Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
 Altro.....

DISCIPLINA MUSICA: TRAGUARDI FORMATIVI

Riproduce semplici intervalli con la voce per imitazione. -Realizza sequenze ritmiche e melodiche a partire dalle indicazioni date. -Elabora suoni e rumori per accompagnare il canto. -Riconosce sequenze sonore e brani musicali di generi e repertori diversi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione lettura). Ascoltare con attenzione un brano musicale.

| NUCLEO FONDANTE | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE/ CONTENUTI |
|--|--|---|--|---|
| ASCOLTO - Riconoscere il timbro e l'immagine degli strumenti musicali dell'orchestra - Riconoscere accordi e brani in modo maggiore e/o minore durante l'ascolto PRODUZIONE -Eseguire brani con difficoltà ritmiche e tecniche progressive -Conosce e riproduce i principali accordi maggiori e minori -Avviamento all'utilizzo di semplici software musicali DISCRIMINAZIONE -Conoscere e descrivere criticamente i diversi utilizzi dei mezzi espressivi in alcuni brani musicali significativi. (Dinamica/Agogica) -Conoscere e descrivere gli elementi delle principali forme musicali e il loro utilizzo in diverse epoche storiche. | - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione lettura). - Ascoltare con attenzione un brano musicale. Memorizzare ed eseguire canti mimati. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico musicale. Livello base: conoscere le principali applicazioni informatiche per trattare i brani musicali e i testi; cercare le informazioni e usarle in modo pertinente. | - Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici melodici. - Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. | Comprensione ed uso del linguaggio musicale Sa riconoscere all'ascolto un tempo semplice da un composto. Sa riconoscere all'ascolto alcune semplici cellule ritmiche. Sa usare correttamente le alterazioni. Sa definire la corretta armatura di chiave. Ha acquisito la capacità di leggere, scrivere ed eseguire una sequenza ritmica con punti di valore e semicrome. Espressione vocale, strumentale e corporea Accompagna il canto o i brani strumentali con ostinati ritmici melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario). Utilizzare consapevolmente i parametri del suono. Conoscere le regole della notazione tradizionale (secondo livello). Eseguisce correttamente le note naturali e alterate di media difficoltà. Eseguisce correttamente sequenze ritmiche con durate | - Teoria musicale livello medio - Storia della musica dal Rinascimento al Classicismo - Pratica vocale e strumentale livello medio- Musica d'Insieme- livello medio |

OBIETTIVI MINIMI

Per gli alunni in difficoltà si effettua una pianificazione personalizzata, si considereranno gli obiettivi minimi previsti dalla disciplina con un livello più basso proporzionato alle potenzialità dell'alunno.

Attività interdisciplinari

Analisi del ritmo delle parole e della pronuncia, in Inglese e francese... dei testi dei brani musicali eseguiti in classe

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Laboratori permanenti di:

Musica d' Insieme,
Popular Music,
Informatica musicale,
Improvvisazione.

Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

| | |
|---------------------|---|
| Lezione frontale | X |
| Lezione partecipata | X |
| Problem solving | X |
| Metodo induttivo | X |
| Lavoro di gruppo | X |
| Discussione guidata | X |
| Simulazioni | X |
| Attività pratica | X |
| Altro | Studio in classe della metodologia di studio della tecnica strumentale. |

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

| | |
|------------------------|---|
| Libri di testo | Autori - Dragone, Dragoni, Cascio, Cordiano Titolo: "Play list" Vol. A-B Casa Ed. : Lattes. |
| Dispense | X |
| Fotocopie | Possibilità di fruizione dalla Scuola non sufficiente per le reali esigenze delle attività in cui è necessaria l' immediatezza dei materiali... solo stampa da casa... |
| Riviste | |
| Strumenti multimediali | X |
| Biblioteca Virtuale | |
| LIM | X |
| Aula video | X |
| Materiale audio | X |
| Altro (specificare) | Parte delle attrezzature e degli strumenti musicali forniti dal docente. Spartiti singoli ed arrangiamenti interamente prodotti dal docente-scambio materiali con uso di pen-drive |

Verifiche dei livelli di apprendimento

| Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse) | |
|---|-----|
| Verifiche orali | X |
| Prove scritte | (X) |
| Interventi, discussioni e/o dialoghi | X |
| Esercitazioni individuali e/o collettive | X |
| Relazioni | X |
| Test con domande a risposta aperta e chiusa (per alunni BES) | X |
| Questionari/schede | X |
| Disegni, prove pratiche, prove grafiche | X |
| Eventuali cartelloni | X |

Criteria di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA'

| VOTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|------|---|
| 10 | Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati |
| 9 | Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati. |
| 8 | Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate |
| 7 | Possiede complessivamente conoscenze discrete |
| 6 | Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione |
| 5 | Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità. |
| 4-3 | Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito. |

| LIVELLI | COMPETENZE |
|------------|---|
| AVANZATO | Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi. |
| INTERMEDIO | Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e in contesti ricorrenti, talvolta complessi. |
| BASE | Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici. |
| INIZIALE | Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici. |

Data 30-11-21

Il Docente: Corrado Salis

