

CLASSE: 5^A-5^B

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: CARIA ROSELLA

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 5 ^A	
N° totale alunni	19
Alunni	9
Alunne	10
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	3
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

1. Situazione di partenza della classe

-	<u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
-	<u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)
-	<u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace, ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
-	<u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 5 [°] B	
N° totale alunni	18
Alunni	10
Alunne	8
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	3
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

1. Situazione di partenza della classe

-	<u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
-	<u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)
-	<u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace, ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
-	<u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI:

Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni e discussioni) rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo.

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.
- Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'esposizione orale.
- Legge testi di diverso genere specifici per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali motivati.

- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline di studio.
- Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella lingua madre

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Senso di iniziativa e imprenditorialità

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<p>-Sa ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni principali, esplicite e implicite, lo scopo.</p> <p>-È in grado di partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando interventi pertinenti.</p> <p>-</p>	<p>-Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, consegne, narrazioni...) e gli interventi dei compagni.</p> <p>-Partecipare attivamente alle discussioni, rispettare il proprio turno, ascoltare gli altri e intervenire con pertinenza.</p> <p>-Analizzare un messaggio sapendo distinguere emittente, ricevente, codice, canale e scopo della comunicazione.</p> <p>-Riconoscere i vari registri linguistici e valutarne l'adeguatezza alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Esprimere in modo logico e corretto punti di vista, idee, esperienze, riflessioni personali, stati d'animo.</p> <p>-Riferire con parole proprie il contenuto di testi letti o ascoltati.</p>	<p>-Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse.</p> <p>-Partecipare agli scambi comunicativi, rispettando regole, tempi e argomenti prefissati.</p> <p>-Formulare domande appropriate, chiedere chiarimenti, esprimere opinioni, dare istruzioni.</p> <p>-Riconoscere e rispettare punti di vista diversi.</p> <p>-Comprendere i testi ascoltati cogliendone il senso globale e i contenuti principali.</p> <p>-Rendersi conto di non aver capito e formulare precise</p>	<p>Capacità di ascolto.</p> <p>Le regole di una buona conversazione.</p> <p>Coerenza e coesione negli interventi.</p> <p>Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario.</p> <p>Il testo, contesto e scopo della comunicazione.</p> <p>Registro formale e registro informale.</p> <p>Comunicazione verbale e non verbale.</p>

		<p>-Raccontare le proprie esperienze o esperienze vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e causale, e inserendo alcuni elementi descrittivi.</p> <p>-Riferire argomenti di studio utilizzando il linguaggio specifico delle diverse discipline.</p> <p>-Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto o a più contesti d'uso.</p> <p>-Recitare con chiara dizione e giusta espressione poesie, dialoghi, piccoli testi teatrali</p>	<p>richieste di chiarimento.</p> <p>-Riferire oralmente su un'esperienza, un'attività scolastica o extrascolastica, rispettando l'ordine causale e temporale degli avvenimenti.</p> <p>-Esprimere oralmente pensieri, sentimenti emozioni.</p> <p>-Imparare ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto, allo scopo e all'interlocutore.</p>	
Lettura	<p>-Sa leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.</p> <p>-Sa individuare nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'esposizione orale.</p> <p>-Legge testi specifici per</p>	<p>-Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.</p> <p>-Leggere testi di diverso tipo ad alta voce in modo espressivo, con attenzione alle pause e alle variazioni del tono della voce.</p> <p>-Leggere testi di varia natura in modo silenzioso utilizzando tecniche che favoriscano la comprensione.</p> <p>-Fare anticipazioni sul genere e sul contenuto di vari tipi di testo usando opportune strategie di</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico testi letti in modo autonomo.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite dei testi letti.</p> <p>Riconoscere la struttura e lo scopo dei testi letti.</p>	<p>Lettura silenziosa e lettura ad alta voce.</p> <p>Lettura attenta, lettura veloce, lettura a salti.</p> <p>Le diverse tipologie testuali (caratteristiche e struttura):</p> <ul style="list-style-type: none"> -il racconto realistico; -la biografia e l'autobiografia; -il racconto storico; -il racconto fantasy; -il racconto giallo; -il testo argomentativo; -il racconto umoristico;

	l'infanzia e sa formulare su di essi giudizi personali motivati.	<p>lettura: porsi domande, usare la titolazione, le immagini e le didascalie.</p> <p>-Riconoscere gli elementi caratteristici e la struttura che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi e argomentativi.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, continui e non continui, cogliendone il senso globale, le informazioni specifiche e lo scopo.</p> <p>-Riconoscere il narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul suo ruolo.</p> <p>- Comprendere e ricostruire in testi di diversa tipologia l'ordine di esposizione delle informazioni.</p> <p>- Riconoscere nei diversi tipi di testo le parti descrittive e la loro funzione.</p> <p>-Utilizzare strategie diverse per la comprensione di testi a scopi pratici, conoscitivi e di studio: titolazione di sequenze e capoversi, schemi, mappe, appunti...</p>		<p>-il racconto di fantascienza; -l'articolo di cronaca; -la descrizione; -il testo regolativo; -il testo espositivo;</p> <p>Letteratura per l'infanzia.</p>
Scrittura	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di	-Ideare e pianificare la produzione di testi narrativi, poetici, informativi e argomentativi attraverso i principali processi di	Scrivere testi corretti, coerenti e coesi per raccontare, per descrivere, per esporre argomenti noti, per esprimere	<p>Coerenza e coesione del testo.</p> <p>Ordine logico e temporale della narrazione.</p>

	<p>scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>scrittura: ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione.</p> <p>-Produrre testi scritti di diversa tipologia, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Produrre testi narrativi di genere diverso, scritti in prima e in terza persona, rispettando le caratteristiche strutturali della narrazione.</p> <p>-Rielaborare testi letti, attraverso interventi di completamento, trasformazione, parafrasi.</p> <p>-Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo, utilizzando le tecniche apprese.</p> <p>-Riferire esperienze personali e/o di gruppo con l'aiuto di tracce strutturate.</p> <p>-Scrivere testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti ecc.) utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo.</p>	<p>opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Completare e rielaborare semplici testi.</p> <p>Elaborare in modo creativo testi di vario genere.</p> <p>Riassumere testi narrativi.</p> <p>Dato un testo informativo, individuare le informazioni più importanti e produrre una sintesi.</p>	<p>Flashback e flashforward.</p> <p>Le diverse tipologie testuali: il racconto, la descrizione, il testo espositivo, il testo regolativi, la poesia.</p> <p>La parafrasi.</p> <p>Il riassunto.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e</p>	<p>-Conoscere e utilizzare in modo appropriato nuovi termini, sia nell'esposizione orale che nei testi scritti.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire</p>	<p>Il dizionario.</p> <p>L'alfabeto e l'ordine alfabetico.</p>

	<p>quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>-Dedurre il significato di un termine dal contesto di una frase, e viceversa.</p> <p>-Arricchire il vocabolario di base su l'uso dei sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario o strumenti multimediali come strumento di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>da testi e contesti d'uso.</p> <p>Usare il dizionario e strumenti multimediali per conoscere il signific.</p>	<p>Sinonimi, contrari, omonimi.</p> <p>Prefissi e suffissi.</p> <p>Parole polisemiche.</p>
<p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riconosce e usa correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Distingue e analizza le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconosce la struttura della frase.</p>	<p>-Riconoscere e scrivere correttamente: - digrammi e trigrammi (<i>gl, gn, sc, sch...</i>); suoni affini (<i>p/b, f/v, t/d, s/z...</i>); suoni dolci e suoni duri delle lettere <i>c/g (ce/ci/cie, che/chi, ge/gi/gie, ghe/ghi)</i>; conoscere le parole che contengono i gruppi <i>cie, gie, scie</i>; coppie obbligate di consonanti (<i>mp/mb</i>); conoscere e scrivere correttamente le parole che contengono <i>qu/cu/cqu</i>.</p> <p>-Dividere correttamente in sillabe.</p> <p>-Dividere in sillabe parole contenenti dittonghi, trittonghi e iati.</p>	<p>Rispettare le regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere la funzione della punteggiatura nel testo e utilizzarla correttamente.</p> <p>Riconoscere l'appartenenza di una parola ad una determinata classe.</p> <p>Riconoscere la funzione testuale delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche: gruppi consonantici, divisione in sillabe, accento, l'elisione, il troncamento, l'"h" nel verbo avere, uso di è/e. Le doppie.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e discorso indiretto. L'articolo.</p> <p>Il nome: comune e proprio, concreto e astratto, individuale e collettivo, primitivi e derivati, alterati, composti.</p> <p>Il genere del nome: maschile, femminile, comune, promiscuo.</p> <p>Il numero del nome. Singolare,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Usare correttamente l'accento e l'apostrofo. -Scrivere correttamente parole con le doppie. -Usare correttamente i segni di punteggiatura. -Conoscere e usare il discorso diretto e indiretto. -Riconoscere e classificare le parti del discorso. -Distinguere le parti variabili e le parti invariabili del discorso. -Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbale dei modi finiti e indefiniti. -Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche. -Riconoscere l'organizzazione logica- sintattica della frase semplice: riconoscere il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale. -Riconoscere la struttura logica- sintattica della frase complessa. -Analizzare in una frase semplice e complessa le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette e indirette. 	<p>Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p>	<p>plurale, invariabile, sovrabbondante. L'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo. Aggettivi e pronomi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Aggettivi e pronomi indefiniti. Aggettivi e pronomi numerali. Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi. Pronomi personali. Pronomi relativi. Il verbo: le coniugazioni, gli ausiliari essere e avere, la persona e il numero, modi e tempi del verbo, tempi semplici e tempi composti. Gli avverbi. Le preposizioni. Le congiunzioni. La proposizione. Il soggetto e il predicato. Il predicato verbale e il predicato nominale. Il complemento diretto e i complementi indiretti. Analisi grammaticale. Analisi logica.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto e parlato:

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una comunicazione.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.
- Seguire istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

<p>-Raccontare esperienze personali, storie lette o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.</p> <p>-Esprimere la propria opinione su un argomento.</p>
<p>Letture:</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale rispettando i principali segni di interpunzione.</p> <p>-Leggere e comprendere un breve testo: individuare i personaggi, i luoghi, il tempo.</p> <p>-Riordinare e rielaborare le sequenze di un testo.</p> <p>-Leggere testi di diverso tipo e riconoscerne lo scopo e il destinatario</p>
<p>Scrittura:</p> <p>- Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <p>-Arricchire il patrimonio linguistico attraverso nuove parole</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p> <p>-Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche</p> <p>-Conoscere alcune parti variabili del discorso (articolo - nome – verbo – aggettivo).</p>

DISCIPLINA STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI

- Individua e interpreta le tracce del passato presenti nel territorio e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate.
- Individua le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali.
- Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici.
- Espone in forma orale e scritta gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo. Conosce le caratteristiche delle carte geo-storiche e la relativa simbologia e le utilizza per comprendere le vicende delle civiltà studiate.
- Organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi indicatori.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella lingua madre

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Senso di iniziativa e imprenditorialità

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso delle fonti	Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, anche	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un	Riconoscere e ricavare informazioni da	Le fonti storiche.

	<p>digitali.</p> <p>Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio.</p>	<p>fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<p>fonti scritte, visive, orali e materiali.</p>	<p>Ricostruzione di aspetti significativi del passato locale.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Legge una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Mette in relazione fatti e informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia del mondo antico.</p>	<p>Leggere e usare carte geo-storiche per esporre e rappresentare le conoscenze.</p> <p>Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Ricavare informazioni da carte geo-storiche.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Ricostruire un quadro di civiltà in base a degli indicatori di civiltà.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Gli indicatori di civiltà (attività, società, religione, arte, vita quotidiana, conoscenze, invenzioni).</p> <p>Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate</p>
Strumenti concettuali	<p>Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze e per individuare periodi, successioni, contemporaneità e durate.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo i più importanti avvenimenti della storia dell'uomo.</p> <p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>Riconoscere relazioni di causa-effetto.</p> <p>Riconoscere le condizioni ambientali che condizionarono la vita dell'uomo.</p> <p>Stabilire confronti tra realtà geografica e storica (caratteristiche</p>	<p>Che cos'è la storia.</p> <p>Come lavora lo storico.</p> <p>Operatori cognitivi temporali: successione, periodo, durata, contemporaneità.</p> <p>La misurazione occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.).</p> <p>La periodizzazione storica.</p> <p>Utilizzo della linea del tempo per organizzare</p>

		Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni casuali.	geografiche del territorio, aspetti economici, sociali, culturali della civiltà.	informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati.
Produzione scritta e orale	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia del mondo antico.</p> <p>Esponde i fatti studiati e sa produrre semplici relazioni su avvenimenti storici.</p> <p>Produce schemi di sintesi o mappe delle civiltà studiate.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, rispettando le relazioni temporali e di causa- effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.</p> <p>Ricostruire un quadro di sintesi delle civiltà studiate.</p>	Saper rielaborare ed esporre le conoscenze acquisite.	Ricostruzione, attraverso l'uso di fonti, testi, carte geo-storiche e linee del tempo, dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Micenei, Greci, Macedoni, Popoli italici, Civiltà nuragica, Etruschi e Romani.
OBIETTIVI MINIMI				
Uso delle fonti:				
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare le fonti. -Ricavare dalle fonti informazioni su aspetti del passato. 				
Organizzazione delle informazioni:				
<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente sulla linea del tempo fatti vissuti e fatti studiati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, di durata, periodi e cicli temporali. 				
Strumenti concettuali:				
<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare il rapporto uomo ambiente nelle epoche antiche. -Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. 				
Produzione scritta e orale:				
<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare semplici informazioni con l'uso di immagini, mappe concettuali, tabelle. 				

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI FORMATIVI

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella lingua madre

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Senso di iniziativa e imprenditorialità

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	<p>Sviluppare la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo.</p> <p>Riconoscere e rispettare l'altrui identità.</p> <p>Relazionarsi correttamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole di civile convivenza.</p>	<p>Riconoscere le pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Conoscere la Dichiarazione nazionale dei diritti del fanciullo.</p> <p>Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale.</p>	<p>Acquisire consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà.</p> <p>Riconoscere i simboli dell'identità nazionale.</p>	<p>Identità</p> <p>Gruppo</p> <p>Regole</p> <p>Valori</p> <p>Diritti e doveri</p> <p>Il rispetto delle regole.</p> <p>La Costituzione italiana: i principi fondamentali.</p> <p>Dichiarazione nazionali dei diritti del fanciullo.</p> <p>Dichiarazione nazionale dei diritti umani.</p>

2. Attività interdisciplinari

- Lettura e rielaborazione di testi storici.
- Produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Produzione di testi argomentativi: argomentare che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Produzione di testi informativi: esporre cause e conseguenze dell'inquinamento ambientale e la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

LABORATORIO :

EDUCAZIONE ALLA LETTURA E ALL'ASCOLTO

« AnimiAmo la lettura »

Finalità

Il laboratorio si prefigge di avvicinare tutti gli alunni alla comunicazione verbale scritta, talvolta accantonata a causa della facile ed eccessiva fruizione di immagini per mezzo delle nuove tecnologie ; si propone di modificare l'inserimento della lettura nell'ambito specifico dell'educazione linguistica per connotarsi come obiettivo più ampio di formazione della persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo- relazionale e sociale; si prefigge di associare la lettura a un momento di incontro, condivisione e socializzazione; inoltre vuole educare i bambini ad una lettura attiva, consapevole ed appassionata.

Obiettivi formativi specifici e trasversali:

- Orientare l'azione della scuola alla prevenzione e al recupero dello svantaggio socio-culturale.
- Favorire, attraverso lo sviluppo della socializzazione, il senso di appartenenza al gruppo classe, l'integrazione e la coesione tra gruppi di alunni provenienti da realtà socio- economiche e culturali diverse.
- Intuire il valore dell'altro come diverso da te.
- Utilizzare la lettura come punto di partenza per uno scambio e un reciproco arricchimento.
- Sviluppare il piacere per la lettura.

Contenuti in relazione ai bisogni formativi rilevati:

- Potenziare la capacità di ascolto, comprensione ed espressione.
- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.
- Conoscere diverse modalità di lettura.
- Comprendere il significato globale di un brano ascoltato e/o letto.
- Individuare i termini non conosciuti e intuirne il significato dal contesto.

- In un testo ascoltato o letto, individuare personaggi, luoghi, tempi e avvenimenti.
- Acquisire uno spirito critico nei confronti dei testi letti.
- Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo ascoltato e/o letto.
- Illustrare in sequenze racconti utilizzando tecniche diverse.
- Leggere autonomamente libri di narrativa per bambini.
- Conoscere la narrativa italiana e mondiale.

Organizzazione operativa e descrizione delle attività:

Il progetto prevede l'allestimento di adeguate biblioteche di classe, con libri reperiti nella biblioteca della scuola o anche con l'apporto dei testi personali degli alunni. Gli alunni sceglieranno autonomamente i libri da leggere a casa, compileranno una scheda riassuntiva sul contenuto dei libri letti ed esprimeranno un giudizio critico.

Sono previsti alcuni incontri tra gli alunni delle classi quinte a tempo normale; si cercherà di creare un clima scolasticamente "diverso" allestendo uno spazio all'interno o fuori dall'aula, dove attivare "Il cerchio magico della lettura", nel quale i bambini possono sedersi in cerchio ed assumere la posizione che preferiscono per ascoltare. In questi incontri i bambini più grandi leggeranno per i compagni testi di diverso genere.

Sono inoltre previste: lettura da parte dell'insegnante, lettura autonoma degli alunni, conversazioni esplicative e/o rievocative, attività di lettura animata, drammatizzazioni, illustrazioni in sequenza, manipolazione e rielaborazione di storie.

Metodologia:

Le proposte didattiche saranno volte a favorire l'integrazione tra le diverse esperienze cognitive e culturali dei bambini. Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione.

Strumenti:

Per la realizzazione del laboratorio saranno utilizzati i libri presenti nella biblioteca scolastica e qualunque altro testo susciti interesse da parte dei bambini. Saranno inoltre realizzati disegni, utilizzate schede, DVD e musiche finalizzate all'animazione dei testi letti.

4. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (*barrare le voci di interesse*)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI (*barrare le voci di interesse*)

Libri di testo	X
Dispense	X

Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	X

6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Data 30/11/2022

Il Docente

Rosella Caria