

CLASSE: 5<sup>A</sup>-5<sup>B</sup>

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: CARIA ROSELLA

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 5 <sup>A</sup>	
N° totale alunni	19
Alunni	9
Alunne	10
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	3
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

**1. Situazione di partenza della classe**

-	<u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
-	<u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare .....)
-	<u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace, ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
-	<u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 5 <sup>°</sup> B	
N° totale alunni	18
Alunni	10
Alunne	8
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	3
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

## 1. Situazione di partenza della classe

-	<u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
-	<u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare .....)
-	<u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace, ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
-	<u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

### STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

## DISCIPLINA: ITALIANO

### TRAGUARDI FORMATIVI:

Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni e discussioni) rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo.

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.
- Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'esposizione orale.
- Legge testi di diverso genere specifici per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali motivati.

- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline di studio.
- Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella lingua madre

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Senso di iniziativa e imprenditorialità

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>-Sa ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni principali, esplicite e implicite, lo scopo.</p> <p>-È in grado di partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando interventi pertinenti.</p> <p>-</p>	<p>-Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, consegne, narrazioni...) e gli interventi dei compagni.</p> <p>-Partecipare attivamente alle discussioni, rispettare il proprio turno, ascoltare gli altri e intervenire con pertinenza.</p> <p>-Analizzare un messaggio sapendo distinguere emittente, ricevente, codice, canale e scopo della comunicazione.</p> <p>-Riconoscere i vari registri linguistici e valutarne l'adeguatezza alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Esprimere in modo logico e corretto punti di vista, idee, esperienze, riflessioni personali, stati d'animo.</p> <p>-Riferire con parole proprie il contenuto di testi letti o ascoltati.</p>	<p>-Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse.</p> <p>-Partecipare agli scambi comunicativi, rispettando regole, tempi e argomenti prefissati.</p> <p>-Formulare domande appropriate, chiedere chiarimenti, esprimere opinioni, dare istruzioni.</p> <p>-Riconoscere e rispettare punti di vista diversi.</p> <p>-Comprendere i testi ascoltati cogliendone il senso globale e i contenuti principali.</p> <p>-Rendersi conto di non aver capito e formulare precise</p>	<p>Capacità di ascolto.</p> <p>Le regole di una buona conversazione.</p> <p>Coerenza e coesione negli interventi.</p> <p>Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario.</p> <p>Il testo, contesto e scopo della comunicazione.</p> <p>Registro formale e registro informale.</p> <p>Comunicazione verbale e non verbale.</p>

		<p>-Raccontare le proprie esperienze o esperienze vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e causale, e inserendo alcuni elementi descrittivi.</p> <p>-Riferire argomenti di studio utilizzando il linguaggio specifico delle diverse discipline.</p> <p>-Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto o a più contesti d'uso.</p> <p>-Recitare con chiara dizione e giusta espressione poesie, dialoghi, piccoli testi teatrali</p>	<p>richieste di chiarimento.</p> <p>-Riferire oralmente su un'esperienza, un'attività scolastica o extrascolastica, rispettando l'ordine causale e temporale degli avvenimenti.</p> <p>-Esprimere oralmente pensieri, sentimenti emozioni.</p> <p>-Imparare ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto, allo scopo e all'interlocutore.</p>	
<b>Lettura</b>	<p>-Sa leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.</p> <p>-Sa individuare nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'esposizione orale.</p> <p>-Legge testi specifici per</p>	<p>-Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.</p> <p>-Leggere testi di diverso tipo ad alta voce in modo espressivo, con attenzione alle pause e alle variazioni del tono della voce.</p> <p>-Leggere testi di varia natura in modo silenzioso utilizzando tecniche che favoriscano la comprensione.</p> <p>-Fare anticipazioni sul genere e sul contenuto di vari tipi di testo usando opportune strategie di</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico testi letti in modo autonomo.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite dei testi letti.</p> <p>Riconoscere la struttura e lo scopo dei testi letti.</p>	<p>Lettura silenziosa e lettura ad alta voce.</p> <p>Lettura attenta, lettura veloce, lettura a salti.</p> <p>Le diverse tipologie testuali (caratteristiche e struttura):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il racconto realistico;</li> <li>-la biografia e l'autobiografia;</li> <li>-il racconto storico;</li> <li>-il racconto fantasy;</li> <li>-il racconto giallo;</li> <li>-il testo argomentativo;</li> <li>-il racconto umoristico;</li> </ul>

	l'infanzia e sa formulare su di essi giudizi personali motivati.	<p>lettura: porsi domande, usare la titolazione, le immagini e le didascalie.</p> <p>-Riconoscere gli elementi caratteristici e la struttura che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi e argomentativi.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, continui e non continui, cogliendone il senso globale, le informazioni specifiche e lo scopo.</p> <p>-Riconoscere il narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul suo ruolo.</p> <p>- Comprendere e ricostruire in testi di diversa tipologia l'ordine di esposizione delle informazioni.</p> <p>- Riconoscere nei diversi tipi di testo le parti descrittive e la loro funzione.</p> <p>-Utilizzare strategie diverse per la comprensione di testi a scopi pratici, conoscitivi e di studio: titolazione di sequenze e capoversi, schemi, mappe, appunti...</p>		<p>-il racconto di fantascienza; -l'articolo di cronaca; -la descrizione; -il testo regolativi; -il testo espositivo;</p> <p>Letteratura per l'infanzia.</p>
<b>Scrittura</b>	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di	-Ideare e pianificare la produzione di testi narrativi, poetici, informativi e argomentativi attraverso i principali processi di	Scrivere testi corretti, coerenti e coesi per raccontare, per descrivere, per esporre argomenti noti, per esprimere	<p>Coerenza e coesione del testo.</p> <p>Ordine logico e temporale della narrazione.</p>

	<p>scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>scrittura: ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione.</p> <p>-Produrre testi scritti di diversa tipologia, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Produrre testi narrativi di genere diverso, scritti in prima e in terza persona, rispettando le caratteristiche strutturali della narrazione.</p> <p>-Rielaborare testi letti, attraverso interventi di completamento, trasformazione, parafrasi.</p> <p>-Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo, utilizzando le tecniche apprese.</p> <p>-Riferire esperienze personali e/o di gruppo con l'aiuto di tracce strutturate.</p> <p>-Scrivere testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti ecc.) utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo.</p>	<p>opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Completare e rielaborare semplici testi.</p> <p>Elaborare in modo creativo testi di vario genere.</p> <p>Riassumere testi narrativi.</p> <p>Dato un testo informativo, individuare le informazioni più importanti e produrre una sintesi.</p>	<p>Flashback e flashforward.</p> <p>Le diverse tipologie testuali: il racconto, la descrizione, il testo espositivo, il testo regolativi, la poesia.</p> <p>La parafrasi.</p> <p>Il riassunto.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e</p>	<p>-Conoscere e utilizzare in modo appropriato nuovi termini, sia nell'esposizione orale che nei testi scritti.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire</p>	<p>Il dizionario.</p> <p>L'alfabeto e l'ordine alfabetico.</p>

	<p>quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>-Dedurre il significato di un termine dal contesto di una frase, e viceversa.</p> <p>-Arricchire il vocabolario di base su l'uso dei sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario o strumenti multimediali come strumento di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>da testi e contesti d'uso.</p> <p>Usare il dizionario e strumenti multimediali per conoscere il signific.</p>	<p>Sinonimi, contrari, omonimi.</p> <p>Prefissi e suffissi.</p> <p>Parole polisemiche.</p>
<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Riconosce e usa correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Distingue e analizza le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconosce la struttura della frase.</p>	<p>-Riconoscere e scrivere correttamente: - digrammi e trigrammi (<i>gl, gn, sc, sch...</i>); suoni affini (<i>p/b, f/v, t/d, s/z...</i>); suoni dolci e suoni duri delle lettere <i>c/g (ce/ci/cie, che/chi, ge/gi/gie, ghe/ghi)</i>; conoscere le parole che contengono i gruppi <i>cie, gie, scie</i>; coppie obbligate di consonanti (<i>mp/mb</i>); conoscere e scrivere correttamente le parole che contengono <i>qu/cu/cqu</i>.</p> <p>-Dividere correttamente in sillabe.</p> <p>-Dividere in sillabe parole contenenti dittonghi, trittonghi e iati.</p>	<p>Rispettare le regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere la funzione della punteggiatura nel testo e utilizzarla correttamente.</p> <p>Riconoscere l'appartenenza di una parola ad una determinata classe.</p> <p>Riconoscere la funzione testuale delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche: gruppi consonantici, divisione in sillabe, accento, l'elisione, il troncamento, l'"h" nel verbo avere, uso di è/e. Le doppie.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e discorso indiretto. L'articolo.</p> <p>Il nome: comune e proprio, concreto e astratto, individuale e collettivo, primitivi e derivati, alterati, composti.</p> <p>Il genere del nome: maschile, femminile, comune, promiscuo.</p> <p>Il numero del nome. Singolare,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare correttamente l'accento e l'apostrofo.</li> <li>-Scrivere correttamente parole con le doppie.</li> <li>-Usare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>-Conoscere e usare il discorso diretto e indiretto.</li> <li>-Riconoscere e classificare le parti del discorso.</li> <li>-Distinguere le parti variabili e le parti invariabili del discorso.</li> <li>-Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbale dei modi finiti e indefiniti.</li> <li>-Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logica- sintattica della frase semplice: riconoscere il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale.</li> <li>-Riconoscere la struttura logica- sintattica della frase complessa.</li> <li>-Analizzare in una frase semplice e complessa le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette e indirette.</li> </ul>	<p>Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p>	<p>plurale, invariabile, sovrabbondante. L'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo. Aggettivi e pronomi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Aggettivi e pronomi indefiniti. Aggettivi e pronomi numerali. Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi. Pronomi personali. Pronomi relativi. Il verbo: le coniugazioni, gli ausiliari essere e avere, la persona e il numero, modi e tempi del verbo, tempi semplici e tempi composti. Gli avverbi. Le preposizioni. Le congiunzioni. La proposizione. Il soggetto e il predicato. Il predicato verbale e il predicato nominale. Il complemento diretto e i complementi indiretti. Analisi grammaticale. Analisi logica.</p>
--	--	---	--	--

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### **Ascolto e parlato:**

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una comunicazione.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.
- Seguire istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

-Raccontare esperienze personali, storie lette o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi. -Esprimere la propria opinione su un argomento.
<b>Letture:</b> -Padroneggiare la lettura strumentale rispettando i principali segni di interpunzione. -Leggere e comprendere un breve testo: individuare i personaggi, i luoghi, il tempo. -Riordinare e rielaborare le sequenze di un testo. -Leggere testi di diverso tipo e riconoscerne lo scopo e il destinatario
<b>Scrittura:</b> - Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b> -Arricchire il patrimonio linguistico attraverso nuove parole
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b> -Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche -Conoscere alcune parti variabili del discorso (articolo - nome – verbo – aggettivo).

## DISCIPLINA STORIA

### TRAGUARDI FORMATIVI

- Individua e interpreta le tracce del passato presenti nel territorio e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate.
- Individua le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali.
- Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici.
- Espone in forma orale e scritta gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo. Conosce le caratteristiche delle carte geo-storiche e la relativa simbologia e le utilizza per comprendere le vicende delle civiltà studiate.
- Organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi indicatori.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella lingua madre

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Senso di iniziativa e imprenditorialità

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Uso delle fonti</b>	Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, anche	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un	Riconoscere e ricavare informazioni da	Le fonti storiche.

	<p>digitali.</p> <p>Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio.</p>	<p>fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<p>fonti scritte, visive, orali e materiali.</p>	<p>Ricostruzione di aspetti significativi del passato locale.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Legge una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Mette in relazione fatti e informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia del mondo antico.</p>	<p>Leggere e usare carte geo-storiche per esporre e rappresentare le conoscenze.</p> <p>Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Ricavare informazioni da carte geo-storiche.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Ricostruire un quadro di civiltà in base a degli indicatori di civiltà.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Gli indicatori di civiltà (attività, società, religione, arte, vita quotidiana, conoscenze, invenzioni).</p> <p>Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze e per individuare periodi, successioni, contemporaneità e durate.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo i più importanti avvenimenti della storia dell'uomo.</p> <p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>Riconoscere relazioni di causa-effetto.</p> <p>Riconoscere le condizioni ambientali che condizionarono la vita dell'uomo.</p> <p>Stabilire confronti tra realtà geografica e storica (caratteristiche</p>	<p>Che cos'è la storia.</p> <p>Come lavora lo storico.</p> <p>Operatori cognitivi temporali: successione, periodo, durata, contemporaneità.</p> <p>La misurazione occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.).</p> <p>La periodizzazione storica.</p> <p>Utilizzo della linea del tempo per organizzare</p>

		Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni casuali.	geografiche del territorio, aspetti economici, sociali, culturali della civiltà.	informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati.
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia del mondo antico.</p> <p>Esponde i fatti studiati e sa produrre semplici relazioni su avvenimenti storici.</p> <p>Produce schemi di sintesi o mappe delle civiltà studiate.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, rispettando le relazioni temporali e di causa- effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.</p> <p>Ricostruire un quadro di sintesi delle civiltà studiate.</p>	Saper rielaborare ed esporre le conoscenze acquisite.	Ricostruzione, attraverso l'uso di fonti, testi, carte geo-storiche e linee del tempo, dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Micenei, Greci, Macedoni, Popoli italici, Civiltà nuragica, Etruschi e Romani.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
<b>Uso delle fonti:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e classificare le fonti.</li> <li>-Ricavare dalle fonti informazioni su aspetti del passato.</li> </ul>				
<b>Organizzazione delle informazioni:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente sulla linea del tempo fatti vissuti e fatti studiati.</li> <li>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, di durata, periodi e cicli temporali.</li> </ul>				
<b>Strumenti concettuali:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare il rapporto uomo ambiente nelle epoche antiche.</li> <li>-Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</li> </ul>				
<b>Produzione scritta e orale:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rielaborare semplici informazioni con l'uso di immagini, mappe concettuali, tabelle.</li> </ul>				

## EDUCAZIONE CIVICA

### TRAGUARDI FORMATIVI

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella lingua madre

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Senso di iniziativa e imprenditorialità

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Sviluppare la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo.</p> <p>Riconoscere e rispettare l'altrui identità.</p> <p>Relazionarsi correttamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole di civile convivenza.</p>	<p>Riconoscere le pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Conoscere la Dichiarazione nazionale dei diritti del fanciullo.</p> <p>Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale.</p>	<p>Acquisire consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà.</p> <p>Riconoscere i simboli dell'identità nazionale.</p>	<p>Identità</p> <p>Gruppo</p> <p>Regole</p> <p>Valori</p> <p>Diritti e doveri</p> <p>Il rispetto delle regole.</p> <p>La Costituzione italiana: i principi fondamentali.</p> <p>Dichiarazione nazionali dei diritti del fanciullo.</p> <p>Dichiarazione nazionale dei diritti umani.</p>

## 2. Attività interdisciplinari

- Lettura e rielaborazione di testi storici.
- Produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Produzione di testi argomentativi: argomentare che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Produzione di testi informativi: esporre cause e conseguenze dell'inquinamento ambientale e la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

## 3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

### **LABORATORIO :**

#### **EDUCAZIONE ALLA LETTURA E ALL'ASCOLTO**

##### **« AnimiAmo la lettura »**

#### **Finalità**

Il laboratorio si prefigge di avvicinare tutti gli alunni alla comunicazione verbale scritta, talvolta accantonata a causa della facile ed eccessiva fruizione di immagini per mezzo delle nuove tecnologie ; si propone di modificare l'inserimento della lettura nell'ambito specifico dell'educazione linguistica per connotarsi come obiettivo più ampio di formazione della persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo- relazionale e sociale; si prefigge di associare la lettura a un momento di incontro, condivisione e socializzazione; inoltre vuole educare i bambini ad una lettura attiva, consapevole ed appassionata.

#### **Obiettivi formativi specifici e trasversali:**

- Orientare l'azione della scuola alla prevenzione e al recupero dello svantaggio socio-culturale.
- Favorire, attraverso lo sviluppo della socializzazione, il senso di appartenenza al gruppo classe, l'integrazione e la coesione tra gruppi di alunni provenienti da realtà socio- economiche e culturali diverse.
- Intuire il valore dell'altro come diverso da te.
- Utilizzare la lettura come punto di partenza per uno scambio e un reciproco arricchimento.
- Sviluppare il piacere per la lettura.

#### **Contenuti in relazione ai bisogni formativi rilevati:**

- Potenziare la capacità di ascolto, comprensione ed espressione.
- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.
- Conoscere diverse modalità di lettura.
- Comprendere il significato globale di un brano ascoltato e/o letto.
- Individuare i termini non conosciuti e intuirne il significato dal contesto.

- In un testo ascoltato o letto, individuare personaggi, luoghi, tempi e avvenimenti.
- Acquisire uno spirito critico nei confronti dei testi letti.
- Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo ascoltato e/o letto.
- Illustrare in sequenze racconti utilizzando tecniche diverse.
- Leggere autonomamente libri di narrativa per bambini.
- Conoscere la narrativa italiana e mondiale.

**Organizzazione operativa e descrizione delle attività:**

Il progetto prevede l'allestimento di adeguate biblioteche di classe, con libri reperiti nella biblioteca della scuola o anche con l'apporto dei testi personali degli alunni. Gli alunni sceglieranno autonomamente i libri da leggere a casa, compileranno una scheda riassuntiva sul contenuto dei libri letti ed esprimeranno un giudizio critico.

Sono previsti alcuni incontri tra gli alunni delle classi quinte a tempo normale; si cercherà di creare un clima scolasticamente "diverso" allestendo uno spazio all'interno o fuori dall'aula, dove attivare "Il cerchio magico della lettura", nel quale i bambini possono sedersi in cerchio ed assumere la posizione che preferiscono per ascoltare. In questi incontri i bambini più grandi leggeranno per i compagni testi di diverso genere.

Sono inoltre previste: lettura da parte dell'insegnante, lettura autonoma degli alunni, conversazioni esplicative e/o rievocative, attività di lettura animata, drammatizzazioni, illustrazioni in sequenza, manipolazione e rielaborazione di storie.

**Metodologia:**

Le proposte didattiche saranno volte a favorire l'integrazione tra le diverse esperienze cognitive e culturali dei bambini. Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione.

**Strumenti:**

Per la realizzazione del laboratorio saranno utilizzati i libri presenti nella biblioteca scolastica e qualunque altro testo susciti interesse da parte dei bambini. Saranno inoltre realizzati disegni, utilizzate schede, DVD e musiche finalizzate all'animazione dei testi letti.

**4. Metodologie, mezzi e strumenti**

**METODOLOGIE** (*barrare le voci di interesse*)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro ( <i>specificare</i> )	

**MEZZI E STRUMENTI** (*barrare le voci di interesse*)

Libri di testo	X
Dispense	X

Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X
Altro ( <i>specificare</i> )	

## 5. Verifiche dei livelli di apprendimento

<b>Tipologie delle verifiche</b> (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	X

## 6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Data 30/11/2022

Il Docente

Rosella Caria