

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

PIANO DI LAVORO: SCIENZE E TECNOLOGIA, STORIA, MUSICA, ED. FISICA.

CLASSE: _1^ E

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: Pisano Stefania

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	12
Alunni	7
Alunne	5
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	1
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

1. Situazione di partenza della classe

-	<u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u>	<input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Medio-Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Medio	
		<input type="checkbox"/> Medio-Alto	<input type="checkbox"/> Alto		
-	<u>Tipologia della classe:</u>	<input type="checkbox"/> Tranquilla	<input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa	<input type="checkbox"/> Vivace	<input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo
		<input type="checkbox"/> Poco collaborativa	<input type="checkbox"/> Poco motivata	<input type="checkbox"/> Passiva	<input type="checkbox"/> Problematica
		<input type="checkbox"/> Altro (indicare			
-	<u>Comportamento:</u>	<input type="checkbox"/> Corretto e responsabile	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto	<input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile	
-	<u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u>	<input type="checkbox"/> Ottimo	<input checked="" type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare / produttivo... La classe si

presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente. In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

PIANO DI LAVORO: SCIENZE E TECNOLOGIA, STORIA, MUSICA, ED. FISICA.

CLASSE: _1^ C

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: Pisano Stefania

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	14
Alunni	8
Alunne	6
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	1
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

2. Situazione di partenza della classe

<p>- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto</p> <p>- <u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> Altro (indicare)</p> <p>- <u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile</p> <p>- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente</p>
--

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare / produttivo... La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente. In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI COMPETENZA CHIAVE EUROPEA _____

PROGRAMMAZIONE SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali:	Osserva sé stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.	Denominare le principali parti del corpo; elencare i cinque sensi e i corrispondenti organi; rappresentare graficamente oggetti o parti del corpo; osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi.	Sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi; Sa riconoscere caratteristiche e funzioni di oggetti e materiali; Sa individuare le proprietà di oggetti e materiali	Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà circostante; Osservare semplici oggetti, saperli descrivere nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso; Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà
L'uomo, i viventi e l'ambiente:	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	distinguere essere viventi e non viventi in base alle caratteristiche fondamentali; individuare somiglianze e differenze fra animali;	Sa riconoscere i cinque sensi e le loro funzioni.	I cinque sensi e le loro funzioni.

		distinguere animali da vegetali.		
Osservare e sperimentare sul campo:	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera degli agenti naturali	Sa osservare e riconosce le caratteristiche dei viventi; Sa individuare somiglianze e differenze tra viventi; Sa osservare, comprendere e descrivere fenomeni naturali sapendone indicare la scansione temporale.	Le caratteristiche degli esseri viventi; Analogie e differenze tra gli esseri viventi; La successione temporale nei cambiamenti naturali.
Vedere e osservare:	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni, classificandoli in base alle loro funzioni.	Produrre semplici elaborati seguendo le istruzioni dell'insegnante.	Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione.
Intervenire e trasformare:	Essere consapevole dell'importanza di classificare i diversi materiali per un corretto utilizzo.	Realizzare prodotti creativi con materiali facilmente reperibili.	Denominare ed elenca le caratteristiche degli oggetti osservati; Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali.	Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego.

OBIETTIVI MINIMI

Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi naturali (viventi e non) e materiali;

operare semplici confronti e classificazioni (oggetti, animali, piante);

denominare le parti degli oggetti di uso comune.

3. Attività interdisciplinari

Il percorso di scienze fornisce relazioni trasversali con diverse discipline quali: storia, educazione fisica, educazione civica.

4. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Laboratorio sulle emozioni;
laboratorio "l'orto degli odori".

5. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
Altro (specificare)	

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	
Altro (specificare)	

6. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

7. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI COMPETENZA CHIAVE EUROPEA _____

PROGRAMMAZIONE STORIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso delle fonti:	Riconosce ed utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, un' esperienza personale e per riorganizzare storie in disordine	Riconoscere la successione di due o più fatti; riconoscere la contemporaneità di due o più fatti; rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.	Successione logica e cronologica I cambiamenti nelle persone, negli animali , nelle piante e nelle cose.
Organizzazione delle informazioni:	Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione; Applica le conoscenze acquisite in relazione al concetto di tempo in situazioni di vita quotidiana.	Comprendere lo scorrere del tempo e la sua durata; comprendere che in ciclo temporale si ripete la sequenza di alcuni eventi; comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la	Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrati; Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali; Riconoscere la ciclicità dei	La giornata scolastica; La contemporaneità. Il tempo e i suoi significati; La durata delle azioni; La successione temporale (prima-adesso-dopo-infine);

		rappresentazione del tempo.	fenomeni temporali e saperli; Riconoscere la contemporaneità tra più azioni ed eventi; Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	La contemporaneità; Eventi ciclici il giorno; la settimana; i mesi; le stagioni; il calendario delle attività scolastiche
Strumenti concettuali:	Applica le conoscenze acquisite in relazione al concetto di tempo in situazioni di vita quotidiana.	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata; conoscere la successione delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni.	Riconoscere la successione di azioni in una storia.	La successione delle azioni in una storia
Produzione scritta e orale:	Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato	Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) e altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni)	Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, fatti vissuti e di fatti narrati.	Disegno di una storia scritta in sequenze • Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta
OBIETTIVI MINIMI				
Riconoscere relazioni di successione;				
intuire l'effetto che il trascorrere del tempo produce su alcuni aspetti della vita dell'uomo e della natura;				
porre in ordine temporale sequenze e fatti e raccontarli				

8. Attività interdisciplinari

Italiano: storie in sequenza.
Arte e immagine: rappresentazioni grafiche

9. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	
Altro (<i>specificare</i>)	

10. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	

Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

**DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA_____**

PROGRAMMAZIONE MUSICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali:	Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori; saper produrre con la voce suoni lunghi, corti, forti e deboli; interpretare testi e brani musicali attraverso diversi tipi di linguaggio gestuale e vocale.	Distinguere il suono, il rumore, il silenzio; Eseguire canti corali in occasione delle festività	Discriminazione di suoni, rumori, silenzio presenti nella realtà
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali:	Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Riprodurre semplici ritmi con diverse parti del corpo o strumenti a percussione; cantare in coro insieme ai compagni.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche con le mani, con il corpo o con oggetti sonori.	Riconoscere un ritmo dato Acquisizione di movimenti adatti per accompagnare un canto o una musica; discriminare e conoscere suoni prodotti con il corpo, con la voce, con oggetti o con veri e propri strumenti per produrre sequenze ritmiche
OBIETTIVI MINIMI				
Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante;				
produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali;				
memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.				

11. Attività interdisciplinari

Educazione fisica: semplici coreografie

12. Metodologie, mezzi e strumenti**METODOLOGIE** (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	
Altro (<i>specificare</i>)	

13. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

14. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA _____

PROGRAMMAZIONE ED. FISICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo; utilizzare semplici schemi posturali e motori.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti...); Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra; Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo); Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio; Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità: distinguere su di sé la destra e la sinistra.</p>	<p>Lo schema corporeo; Gli schemi motori e posturali; Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p>

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:		Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	L'espressività e la comunicazione attraverso il movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:	Comprendere all'interno delle occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle.	Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole; collaborare con i compagni in esperienze di gioco di squadra.	Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.	Il gioco e le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; Riconoscere i principi fondamentali per il proprio benessere psico – fisico, legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività; percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico motoria.	Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo; Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.	Comportamenti consoni alle situazioni; Uso corretto ed adeguato degli attrezzi; Regole alimentari e di movimento.
OBIETTIVI MINIMI				
Eeguire schemi motori di base;				
esprimersi con il corpo in maniera libera.				
rispettare le regole e collaborare tra pari.				

15. Attività interdisciplinari

Geografia: giochi di organizzazione spaziale.
 Scienze: giochi per riconoscere e denominare le varie del corpo.

16. Metodologie, mezzi e strumenti**METODOLOGIE** (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	
Lezione partecipata	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	
Simulazioni	
Attività pratica	
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	
Dispense	
Fotocopie	
Riviste	
Strumenti multimediali	
Biblioteca Virtuale	
LIM	
Aula video	
Materiale audio	
Altro (<i>specificare</i>)	

17. Verifiche dei livelli di apprendimento**Tipologie delle verifiche** (barrare le voci di interesse)

Verifiche orali	X
Prove scritte	
Interventi, discussioni e/o dialoghi	
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X

PROGRAMMAZIONE ED. CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI Conoscenze/attività
COSTITUZIONE	<p>-Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e degli altri.</p> <p>-Conoscere i principi di solidarietà e uguaglianza.</p> <p>-Comprendere il significato delle regole, dalla scuola alla famiglia</p> <p>-Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.</p>	<p>Saper sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, consapevolezza di sé e degli altri.</p> <p>Saper riconoscere il valore e identificare le attività legate alla solidarietà e al volontariato.</p> <p>Saper rispettare le regole comprendendone la necessità e il significato.</p> <p>Saper esprimere le proprie necessità, ragioni o idee, ascoltando quelle degli altri</p>	<p>-Il sé, gli altri, l'ambiente Turno di parola Turno per il bagno Fila Mantenere in ordine il proprio materiale</p> <p>Prestare materiale. Invitare nel gioco bambini senza discriminazione.</p> <p>Dalle regole alle leggi Regole a scuola Regole a casa Regole al parco Cosa posso e cosa non posso fare.</p> <p>-Comunicare Circle time Situazioni di realtà</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>- Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata</p> <p>-Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio Conoscere le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico attraverso i percorsi di fuga</p> <p>-Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona</p>	<p>Saper esplorare l'ambiente circostante, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei</p> <p>Saper riconoscere il pericolo e i comportamenti da adottare</p> <p>Saper adottare comportamenti di cura di sé</p>	<p>Ambiente e comportamenti La scuola La casa</p> <p>situazioni di emergenza percorsi di evacuazione segnaletica di emergenza</p> <p>Igiene della persona Igienizzare le mani Tenere pulito e in ordine il banco Usare i servizi igienici in modo</p>

18. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	
Altro (<i>specificare</i>)	

19. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

20. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO (per la valutazione nella scuola primaria) Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Data 26/11/2022

Il Docente
Stefania Pisano