

CLASSE: 5^a C

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: **MOCCI VERONICA**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	19
Alunni	7
Alunne	12
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

1. Situazione di partenza della classe

<p>- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input type="checkbox"/> Medio x Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto</p> <p>- <u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla x <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa x <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo</p> <p style="padding-left: 100px;"><input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica</p> <p style="padding-left: 100px;"><input type="checkbox"/> Altro (indicare)</p> <p>- <u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile x <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile</p> <p>- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo x <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente</p>

:

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento x orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
x Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
<input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	
x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
x Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	
<input type="checkbox"/> Eventuali corsi di recupero pomeridiano	
x Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa	
x Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	
x Utilizzo di strumenti didattici audio e/o video in supporto alla normale attività per consolidare gli apprendimenti	

PIANO DI LAVORO ITALIANO

CLASSE: 5^a E

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: **MOCCI VERONICA**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	17
Alunni	12
Alunne	5
N° alunni ripetenti	
Nomi:	

N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

2. Situazione di partenza della classe

-	<u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
-	<u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)
-	<u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
-	<u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
<input type="checkbox"/>	Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)

- x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- x Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- x Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- x Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- x Utilizzo di strumenti didattici audio e/o video in supporto alla normale attività per consolidare gli apprendimenti

DISCIPLINA ITALIANO:

TRAGUARDI FORMATIVI:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	a) L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e docenti rispettando il turno attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- partecipare in modo attivo a scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola. -cogliere in una discussione collettiva le idee espresse dai compagni , tenere conto dei punti di vista diversi dai propri e formulare messaggi chiari e pertinenti all'argomento trattato.	-L'allievo: interagisce in modo pertinente in una conversazione e in un dialogo. -Coglie in una discussione le posizioni espresse dall'interlocutore e sa esprimere la propria opinione. -Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi, anche trasmessi dai media.	- Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo -regole della comunicazione - differenza tra i diversi registri linguistici - differenza tra le forme più comuni di discorso parlato (dialogo, conversazione e discussione) -giochi e attività cooperative per

	<p>b) Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>c) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>- Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da fonti diverse e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>- comprendere e utilizzare nell’esposizione un lessico corretto e adeguato alla situazione .</p> <p>-prendere spunti da testi letti per narrare storie legate all’esperienza personale rispettando lo’ordine logico-cronologico dei fatti ed esplicitando le informazioni perché il racconto sia coerente e chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia e sugli eventi narrati in essa, spiegando il perché delle proprie affermazioni.</p>	<p>-Partecipa in modo attivo ad ogni situazione comunicativa interagendo con l’interlocutore.</p> <p>-Sa relazionare utilizzando un lessico accurato e registri adeguati al contesto.</p>	<p>esprimersi, conoscersi, collaborare</p> <p>-Testi narrativi di diverso genere: racconti realistici e fantastici, gialli, diari e lettere, poesie, filastrocche, testi informativi e regolativi,...</p>
<u>LETTURA</u>	<p>a)l’alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui,ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi.</p>	<p>-sviluppare, attraverso</p> <p>Leggere scorrevolmente testi di vario genere rispettando pause ed intonazioni.</p> <p>- Riconoscere caratteristiche e</p>	<p>-Legge testi, sia realistici che fantastici, e sa distinguere l’invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Ricava informazioni da testi di tipo diverso per scopi</p>	<p>- strategie e tecniche di lettura</p> <p>-relazioni di successione e contemporaneità;</p> <p>-sequenze narrative -varietà di forme testuali;</p> <p>- caratteristiche strutturali tipiche delle diverse</p>

	<p>b) individua nei testi scritti le informazioni fondamentali relative ad un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>c) legge testi di vario genere sia a voce alta che in maniera silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>tecniche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>- Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipi di testo.</p>	<p>pratici applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>- Legge e comprende testi letterari, ne riconosce le caratteristiche essenziali ed esprime pareri personali su di essi.</p> <p>- Sa leggere ad alta voce testi diversi, rispettandone le pause e variando il tono della voce</p>	<p>tipologie di testi narrativi;</p> <p>- relazioni di significato tra le parole;</p> <p>- alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora);</p> <p>- differenza tra racconto in prima persona e in terza persona;</p> <p>- differenza tra discorso diretto e indiretto</p>
<u>SCRITTURA</u>	<p>L'alunno:</p> <p>a) scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nel contenuto e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p> <p>b) comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate</p>	<p>- Distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Individuare le caratteristiche che identificano i generi narrativi.</p> <p>- Riconoscere e produrre un testo tenendo conto delle caratteristiche di genere.</p> <p>- Rielaborare creativamente narrazioni secondo</p>	<p>- Scrivere racconti delle proprie esperienze</p> <p>- comporre testi creativi</p> <p>- produrre testi di vario tipo seguendo una traccia data</p> <p>- rispettare e applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche e grammaticali;</p>	<p>- Principali regole ortografiche e morfosintattiche;</p> <p>- strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</p> <p>- modalità di pianificazione di un testo;</p> <p>- struttura del testo narrativo e distinzione tra inizio, svolgimento e conclusione;</p> <p>- operazioni necessarie per produrre una</p>

	<p>c) L'alunno; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un dato argomento e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</p> <p>d) acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>richieste precise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi coesi e coerenti, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione; - riferire esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturate; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo - utilizzare modelli noti per produrre testi di diversa tipologia; - riassumere e rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - manipolare la struttura di un testo secondo un modello dato; - elaborare sintesi da un testo narrativo dato 	<p>sintesi;</p>
<u>LESSICO</u>	<p>a) L'alunno: capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>b) Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>c) Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto; -usare in modo appropriato le parole apprese; -comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole; -comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato; -arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e scrittura nonché attraverso attività di ascolto; -utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di ricerca di parole ed espressioni non noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e utilizzare il lessico di base; -comprendere il significato di una parola dal contesto; -usare il dizionario per la ricerca dei termini; 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della parola primitiva (radice e desinenza) - uso dei prefissi e dei suffissi; -sinonimi, omonimi e contrari; -senso reale e figurato delle parole; - struttura del dizionario e modalità di ricerca delle parole
<u>ELEMENTI DI</u>	L'alunno:	- conoscere le principali convenzioni	Saper eseguire l'analisi logica	- Nomi, pronomi, articoli, aggettivi,

<u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u>	<p>a) scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>b) padroneggia e applica le conoscenze morfologiche.</p> <p>c) padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori;</p> <p>- riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali, riconoscere le congiunzioni di uso più frequente;</p> <p>- riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e di quella complessa;</p> <p>- individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali dei modi finiti e indefiniti</p> <p>- riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso variabili e invariabili.\</p>	<p>delle preposizioni</p> <p>-individuare e usare correttamente i connettivi preposizioni e congiunzioni</p> <p>-individuare e usare correttamente le persone, i tempi verbali finiti e indefiniti,</p> <p>-utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>-usare e consultare appropriatamente il dizionario</p>	<p>preposizioni, congiunzioni, avverbi, verbi;</p> <p>-Ortografia: i suoni complessi, uso delle doppie, divisione in sillabe, accenti, apostrofo e troncamento, punteggiatura.</p> <p>-Analisi grammaticale e logica delle preposizioni</p>
EDUCAZIONE CIVICA				
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	<p><u>1. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</u></p>	<p>-Comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.</p> <p>-Individuare, analizzare e ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali.</p>	<p>a) I beni ambientali e culturali</p> <p>b) differenza tra riciclare e riutilizzare.</p>	

OBIETTIVI MINIMI	
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
<u>LETTURA E COMPrensIONE</u>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprendere le informazioni implicite ed esplicite contenute nel testo.</p>

<u>SCRITTURA</u>	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.
<u>LESSICO</u>	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.
<u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u>	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

3. Attività interdisciplinari

<p>Si svolgeranno attività interdisciplinari tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●italiano e educazione civica ●italiano e storia ●italiano e arte e immagine

4. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

<ul style="list-style-type: none"> ● Settimana Cultura e della Legalità ● Sicurezza e legalità ● Progetto inclusione ● Il Giorno della Memoria ● Progetto Teatro ● Progetto Ambiente ● Progetto Alternativa alla Religione ● Progetto l'armonia degli strumenti in coro ● Laboratorio sui videogiochi e l'aggressività <p><u>Metodologia del laboratorio sui Videogiochi:</u> l'attività principale del laboratorio sarà legata alla spiegazione e analisi di un videogioco aggressivo non adatto a un pubblico di bambini di 10 anni per play station. I bambini racconteranno il loro rapporto con i videogiochi e come li utilizzano in autonomia o sotto il controllo parentale. Le discussioni saranno stimolo di riflessione per gli alunni che spesso e volentieri abusano di questi videogiochi e non si curano degli effetti negativi sia a breve che a lungo termine a cui vengono sottoposti.</p>

5. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	

Attività pratica	
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

6. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	
Tema	X

7. CRITERI DI VALUTAZIONE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

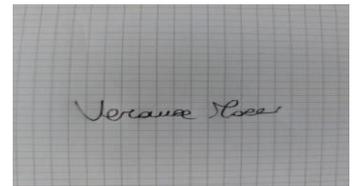
LIVELLI DI APPRENDIMENTO (per la valutazione nella scuola primaria) Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Data

21/11/2022

Il Docente

A rectangular image showing a handwritten signature in black ink on a light gray grid background. The signature is written in a cursive style and reads "Veronica Rossi".