

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

CLASSI: 2C/2E

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Docente: VIRDIS ANNA ELENA

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 2C	
N° totale alunni	18
Alunni	10
Alunne	8
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	0
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	1

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 2E	
N° totale alunni	18
Alunni	7
Alunne	11
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	3
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

1. Situazione di partenza della classe 2C

=	<u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> Medio
=	<u>Tipologia della classe:</u> Collaborativa e Vivace

- Comportamento: per la maggior parte degli alunni vivace ma corretto, per un gruppo di cinque alunni poco corretto e poco responsabile.
- Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): Buono

2. Situazione di partenza della classe 2E

- Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Medio
- Tipologia della classe: Collaborativa e Vivace
- Comportamento: Vivace ma corretto
- Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): Buono

Area Cognitiva 2C

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare e produttivo. La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente. In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

COMPETENZE GLOBALI	ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività	9	Arricchimento

Autonomo non in tutte le attività		8	Consolidamento
In osservazione*		1	Potenziamento /Recupero
In accertamento			Potenziamento /Recupero
BES	DVA		Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale		Quanto previsto dal PEP

Area Cognitiva 2E

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare e produttivo. La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente. In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

COMPETENZE GLOBALI		ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività		9	Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività		3	Consolidamento
In osservazione*		, 3	Potenziamento /Recupero
In accertamento			Potenziamento /Recupero
BES	DVA	1	Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale	2	Quanto previsto dal PDP

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome

Area Comportamentale

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	2C:1 2E:3

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- X Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- X Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- X Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- X Spiegazioni individualizzate

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Affidamento d'incarichi, impegni e coordinamento.
- X Approfondimento, rielaborazione e produzione di testi e/o poesie/filastrocche.
- X Stimolo verso la produzione autonoma di testi, filastrocche e poesie originali, anche in situazioni non note.

DISCIPLINA ITALIANO TRAGUARDI FORMATIVI

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge testi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico -sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

· la comunicazione nella madrelingua

- la competenza digitale
- imparare ad imparare
- le competenze sociali e civiche
- senso di iniziativa e di imprenditorialità
- consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando	-Interagire in una conversazione, imparando a rispettare il proprio turno.	-Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso	Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi

	<p>messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Partecipare alla conversazione collettiva esprimendo il proprio parere, motivando le proprie affermazioni.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo parlando di sé e delle proprie esperienze.</p> <p>-Ascoltare un messaggio orale e individuarne l'argomento centrale.</p> <p>-Ascoltare e comprendere una serie di indicazioni date in sequenza.</p> <p>-Comprendere un testo narrativo ascoltato.</p> <p>-Riordinare le sequenze di un testo narrativo ascoltato secondo il criterio della successione temporale, avvalendosi delle immagini.</p> <p>-Comprendere e memorizzare gli elementi essenziali di vari tipi di testi ascoltati.</p> <p>-Riferire oralmente ciò che mostra un'immagine utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporali.</p> <p>-Narrare storie realistiche e fantastiche partendo da sequenze di immagini.</p> <p>-Continuare e concludere oralmente in modo logico e coerente un breve testo scritto.</p>	<p>globale di testi di vario genere.</p> <p>-Prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p>	<p>verbali di diverso tipo.</p>
Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione; li sintetizza, in funzione</p>	<p>Utilizzare forme di lettura silenziosa per ricavare informazioni da un testo in prima persona.</p> <p>Leggere testi in modo scorrevole e appropriato. Effettuare la lettura espressiva ad alta voce per attirare l'attenzione degli ascoltatori.</p> <p>Anticipare l'argomento di un testo avvalendosi del titolo.</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi individuando gli elementi essenziali</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione.</p> <p>-Leggere e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Lettura in modo scorrevole e corretto.</p> <p>Comprensione di informazioni e messaggi.</p> <p>Filastrocche e poesie.</p> <p>Il testo narrativo realistico e fantastico.</p> <p>Il testo descrittivo.</p>

	<p>anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>(personaggi, luoghi, tempi).</p> <p>Leggere semplici sequenze narrative e tradurre in immagini grafiche.</p> <p>Riconoscere la differenza tra alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo).</p> <p>Leggere e individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali e riconoscere la funzione prevalente.</p> <p>Leggere e comprendere testi poetici cogliendone le caratteristiche strutturali (rima/versi/strofa).</p> <p>Memorizzare poesie e filastrocche focalizzando l'attenzione sulla rima.</p>		
Scrittura	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Sintetizzare con l'aiuto delle immagini un testo narrativo ascoltato.</p> <p>Organizzare idee per la stesura di semplici testi scritti.</p> <p>Titolare brevi brani in modo appropriato e individuare l'argomento centrale.</p> <p>Scrivere un racconto leggendo immagini in sequenza e utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p>Completare un racconto inserendo la parte finale in modo coerente.</p> <p>Scrivere un racconto partendo da elementi dati (personaggi, tempo, luogo...)</p> <p>e rispettando la struttura del testo narrativo (situazione iniziale, svolgimento, conclusione).</p> <p>Produrre brevi testi relativi a esperienze personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Produrre brevi descrizioni relative a persone.</p> <p>Produrre brevi descrizioni relative ad animali e ad oggetti di uso comune.</p>	<p>Produrre e rielaborare semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrittura corretta sotto dettatura.</p> <p>Racconto autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p> <p>Elaborazione di testi utilizzando sequenze di immagini.</p> <p>Scrittura di semplici descrizioni.</p>

		Produrre semplici filastrocche in modo creativo.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto.</p> <p>Conoscere, e usare sinonimi.</p> <p>Conoscere e usare gli omonimi.</p> <p>Usare i prefissi nella composizione dei contrari.</p>	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprensione dei significati e utilizzo di parole nuove.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.</p> <p>Dividere correttamente le parole in sillabe.</p> <p>Scrivere correttamente digrammi, trigrammi e raddoppiamenti.</p> <p>Conoscere e usare correttamente l'apostrofo e l'accento.</p> <p>Produrre correttamente la voce verbale "è".</p> <p>Usare correttamente l'h nelle forme del verbo avere.</p> <p>Usare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e discriminare i nomi.</p> <p>Conoscere e usare gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Conoscere e usare gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Riconoscere i verbi come parole che indicano azioni.</p> <p>Conoscere e usare il verbo essere ed il verbo avere.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase.</p>	Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.	<p>Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</p> <p>Azioni e tempo (presente, passato, futuro).</p> <p>Fraasi minime.</p>

OBIETTIVI MINIMI				
Ascolto e parlato				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni principali di un messaggio orale. ▪ Ascoltare e comprendere un testo narrativo. ▪ Ricostruire attraverso immagini la successione temporale di una storia ascoltata. ▪ Riesporre in modo semplice e chiaro il contenuto di un testo ascoltato con l'aiuto di domande - stimolo. 				
Lettura				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere rispettando i segni di punteggiatura. ▪ Leggere un breve testo illustrato e individuarne le varie parti che lo compongono. ▪ Leggere e comprendere brevi testi individuando le informazioni principali. 				
Scrittura				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere frasi di senso compiuto. ▪ Produrre semplici testi relativi al proprio vissuto, rispettando l'ordine temporale. ▪ Sintetizzare un testo ascoltato in base alle sequenze date. ▪ Descrivere con brevi frasi persone, oggetti e animali in base a immagini date. 				
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo				
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'ascolto attivo.				
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzare il giusto ordine dell'alfabeto comprese le lettere straniere. ▪ Dividere in sillabe parole bisillabe e trisillabe piane. ▪ Pronunciare i suoni simili e i suoni complessi (digrammi, trigrammi, doppie). ▪ Concordare l'articolo con il nome. ▪ Capire l'importanza di apostrofo e accento. ▪ Usare la lettera maiuscola dopo il punto. ▪ Comprendere l'aggettivo come qualità. ▪ Comprendere il verbo come azione. ▪ Conoscere l'importanza di "è" verbo essere ed "e" congiunzione. ▪ Conoscere l'importanza di "ha" verbo avere ed "a" preposizione. ▪ Ordinare parole per formare frasi di senso compiuto. 				

3. Attività interdisciplinari

Arte: rappresentazioni grafiche di frasi e brevi testi narrativi, poesie e descrizioni. Cartelloni e lapbook.
Musica : canzoni riferite agli obiettivi di grammatica.
Storia e geografia: attività per l'apprendimento degli indicatori spazio-temporali, per l'ordine cronologico dei fatti (testi narrativi).
Educazione civica: individuare alcuni fabbisogni utili alla salvaguardia e al benessere della propria persona e dell'altro. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza e di rispetto all'interno dell'ambiente scolastico. Conoscere e rispettare le abitudini di alcuni animali per uno sviluppo sostenibile.
Attività orale e nel libro: lettura a voce alta, discussione guidata per la comprensione e per la condivisione di riflessioni. Realizzazione di un cartellone murale su alcune specie animali da proteggere.

4. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Settimana Cultura e della Legalità
Sicurezza e legalità
Progetto inclusione
Progetto potenziamento (2E)
Teatro
Visita guidata in fattoria
Giornata della Memoria
Progetto Invalsi
Laboratorio "Lettura, che passione!"

5. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	
Altro (specificare)	

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	

Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca scolastica	X
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	
Altro (<i>specificare</i>)	

6. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

7. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione terrà conto di:

- Livello di partenza
- Competenze raggiunte
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Metodo di studio
- Impegno
- Applicazione e partecipazione

LIVELLI DI APPRENDIMENTO (per la valutazione nella scuola primaria)
Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve

compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di

Data 30 novembre 2022

Il Docente
Anna Elena Viridis